

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 города Белогорск»

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №17
_____ Е.Г. Каштанова
«25» августа 2021 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

«Игры деда Буквоеда»

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: естественно-научная

Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:
Родионова
Ирина Владимировна
учитель-логопед

г. Белогорск, 2021 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	9
3	Содержание программы	11
4	Календарный учебный график	17
5	Условия реализации программы	20
6	Список литературы	22

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа познавательного-речевого направления «Игры деда Буквоеда» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- Положение МАОУ ЦДОД г. Белогорск «Об утверждении рабочих программ».

Актуальность

В последние годы многие учителя начальных классов и школьные логопеды отмечают большой рост детей с нарушениями письма и чтения (дислексия и дисграфия). Это связано с несформированностью фонетико-фонематического восприятия и слуха у старших дошкольников. В связи с этим, я считаю, что большое внимание необходимо уделять звуковой культуре речи и элемента подготовки обучения грамоте у старших дошкольников. Подготовка к обучению грамоте находится в тесной связи со звуковой культурой речи. Если ребенок не будет правильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определенным звуком, то и процесс овладения первоначальными элементами грамоте будет затруднен. В кружковой деятельности у детей будут вырабатываться умения ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка, формироваться фонематические процессы,

т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка; звуковая сторона речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, четким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров). Специально подобранные творческие и дидактические игры, упражнения и задания позволяют расширить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять своё творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

Педагогическая целесообразность. Будущему первокласснику необходимо накопить определенный багаж знаний, умений и навыков, который послужит базой для последующего школьного обучения. Важное место в таком багаже занимает подготовленность к усвоению основ письменной речи – чтения и письма. В наших силах добиться того, чтобы процесс овладения навыками чтения и письма стал доступным и интересным для малыша. А поскольку основной формой познавательной деятельности дошкольников является игра, именно она будет лучшей помощницей.

Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо это перевод звуков речи в буквы, а чтение – это перевод букв в звучащую речь. Для того, чтобы научиться читать и писать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношение звука и буквы.

Программа предполагает продуманную систему упражнений, игр для подготовки к обучению грамоте.

Отличительные особенности программы:

Особенностью программы является использование элементов различных современных методик для детей дошкольного возраста.

Речевое и языковое развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Специально подобранные игры, упражнения и задания позволяют освоить звуковой анализ с помощью определенного способа действия со словом, развить оптико-пространственные представления, расширить словарный запас, правильно строить фразы, излагать свои мысли, одним словом развивают грамотность ребенка.

Новизна данной программы. Освоение новых для детей способов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимостей.

Таким образом, ребенок-дошкольник может освоить звуковой анализ только с помощью определенного способа действия со словом – интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове. Когда ребенок в игровом, звукоподражательном действии, научился протягивать, усиливать отдельные звуки в словах, перед ним можно поставить новые задачи, рассчитанные на сознательную работу со словом.

Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент речевого развития детей.

Цель программы: развитие и совершенствование речевой деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.
2. Развитие звукобуквенного анализа слова.
3. Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Ожидаемые результаты

1. Разовьется слуховое внимание и фонематическое восприятие.
2. Получат основы звукобуквенного анализа слов.
3. Получат элементарные навыки чтения и первоначальные навыки письма.

Направленность: естественно-научная

Уровень: стартовый

Адресная направленность: дети 6-7 лет.

Состав группы: группа формируется из детей 6-7 лет. Состав группы – постоянный.

Краткая характеристика детей 6-7 лет

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированный на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 72 часа. Продолжительность программы – 1 год (с 1 сентября по 31 мая). Образовательный процесс проводится 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц. Продолжительность занятий - 25 минут.

Форма обучения: очная, практические занятия.

Форма организации занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса

Методы и приемы, используемые на занятиях

Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и приемов образовательно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- Словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы).
- Наглядные (наблюдение, демонстрация слайдов, показ иллюстраций, показ (выполнение педагогом), работа по образцу).
- Практические (упражнение, творческие упражнения, моделирование, работа по схемам, по инструкционным картам, по мнемотаблицам, по карточкам).

Игровые приемы:

- Загадывание и отгадывание загадок;
- Введение элементов соревнования;
- Создание игровой ситуации;
- Внезапное появление объекта, игрушки.

Словесные приемы:

- Вопросы к детям
- Указание
- Пояснение
- Объяснение

Режим занятий: среда, пятница 11.00-11.25.

Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю
продолжительность занятия-25 минут.

Оценочные материалы

Диагностика сформированности знаний по предмету

(О. Н. Крылова Русский язык: тесты для проверки готовности детей к школе)

Тестирование детей с целью выполнения интересов к изучению грамоты родного языка. Диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков. Организация практической деятельности с учетом программного содержания и индивидуальных особенностей детей. Оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины, конкурса).

Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности знаний по предмету, умение ребенка понимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания.

Критерии оценки:

правильное выполнение всех заданий (с 1 по 9) – высокий уровень,
правильное выполнение семи-восьми заданий – уровень выше среднего,
правильное выполнение пяти-шести заданий – средний уровень,
если выполнено заданий меньше пяти – низкий уровень.
Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Для чего нужна речь. Всегда ли человек мог говорить?»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
2	«Всегда ли человек мог говорить? Речевые и неречевые звуки»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
3	Формирование представления о звуках.	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
4	«Путешествие в Красный замок. Звук и буква «А».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
5	«У нас в гостях кукла Уля. Звук и буква У».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
6	Звук и буква А, У	2	0,5	1,5	Наблюдение,

					творческие работы
7	«Наши гости Ия и Иван. Звук и буква И».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
8	Гласные и согласные звуки, буквы.	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
9	«У нас в гостях поросята Пик, Пак и Пок. Звук и буква П - ПЬ».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
10	«На бабушкином дворе. Звук и буква К - КЬ».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
11	«Едем в отпуск к бабушке Оле и дедушке Осипу». Звук и буква О».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
12	«В гостях у медвежонка Топа. Звук и буква Т - ТЬ».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
13	«Прогулка по лесу. Звук и буква Л – ЛЬ».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
14	«Хомяк хвостун. Звук и буква Х».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
15	«Наш гость ПЫХ. Звук и буква Ъ».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
16	«Три медведя. Звук и буква М – МЬ».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
17	«Саша и снеговик. Звук и буква С – СЬ».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
18	«Зима. Звук и буква З – ЗЬ».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
19	«Три поросенка. Звук и буква Н – НЬ».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
20	«Клоуны Бим и Бом. Звук и буква Б».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
21	«Похищение буквы В. Звук и буква В».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
22	«Наши друзья – Домовой и Домовенок. Звук и буква Д».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
23	«У нас в гостях гномы Гога и Гена. Звук и буква Г».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
24	«День рождения куклы Маши. Звук и буква Ш».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
25	«Страна Жужжандия. Звук и буква Ж».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
26	«Поездка в Простоквашино. Звук и буква Р».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
27	«Цыпленок Цып. Звук и буква Ц».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
28	«Вместе с Незнайкой. Звук и буква Щ».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
29	«Почтальон Печкин принес посылку. Звук и буква Ч».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
30	«Незнайка – фотограф». Звук и	2	0,5	1,5	Наблюдение,

	буква Ф».				творческие работы
31	«Звук и буква Е».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
32	Звук и буква «Я».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
33	«Звук и буква Ё».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
34	«Звук и буква «Ю».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
35	«Экскурсия. Звук и буква «Э».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы
36	«Поездка в цирк».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческие работы

3. Содержание программы

Особенности образовательного процесса

Дополнительная образовательная программа «Игры деда Буквоеда» разработана для старших дошкольников и составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Познавательное развитие». Расширяются знания детей о понятии «звук», «слог», «слово», «предложение»; о основных свойствах фонематического (звукового) строения слова; формируются навыки работать с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков.
2. «Речевое развитие». Используются стихотворные тексты для эстетического воспитания и развития речи, и для формирования и совершенствования речевого слуха; упражнения выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи. Научить ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

Реализация программы позволяет организовать работу по нескольким направлениям: «подготовка к обучению грамоты», «подготовка к обучению чтению», «подготовка к обучению письму».

Программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться от возможностей воспитанников.

Методы и приемы, используемые на занятиях

Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и приемов образовательно-воспитательного процесса

учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- Словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы).
- Наглядные (наблюдение, демонстрация слайдов, показ иллюстраций, показ (выполнение педагогом), работа по образцу).
- Практические (упражнение, творческие упражнения, моделирование, работа по схемам, по инструкционным картам, по мнемотаблицам, по карточкам).

Игровые приемы:

- Загадывание и отгадывание загадок;
- Введение элементов соревнования;
- Создание игровой ситуации;
- Внезапное появление объекта, игрушки.

Словесные приемы:

- Вопросы к детям
- Указание
- Пояснение
- Объяснение

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постоянно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Темы программы располагаются в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей, форм контроля по каждой теме, соответствующих цели, задачам и планируемым результатам освоения программы.

1. **Вводное занятие.** Для чего нужна речь? Всегда ли человек мог говорить?

Теория. Понятие о речи устной и письменной.

Практика. Формировать представление о речи, языке. Активизировать мыслительную деятельность. Воспитывать умения слушать и слышать педагога.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

2. **Для чего нужна речь? Речевые и неречевые звуки.**

Теория. Речевые и неречевые звуки.

Практика. Учить различать речевые и неречевые звуки, различать звуки по силе и высоте. Формировать слуховое восприятие. Воспитывать умения слушать и слышать.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

3. **Формирование представления о звуках.**

Теория. Речевые звуки.

Практика. Учить различать речевые звуки. Развивать слуховое внимание, просодиду. Воспитывать умения слышать и слушать педагога.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

4. **Путешествие в Красный замок. Звук и буква «А».**

Теория. Познакомить с термином «гласный звук». Звук и буква «А».

Практика. Учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ. Учить определять позицию звука «А» в слове. Развивать слуховое внимание.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

5. **У нас в гостях кукла Уля. Звук и буква У.**

Теория. Закрепить понятие гласный звук, буква. Звук и буква У.

Практика. Учить соотносить звук и букву и ее графический образ. Учить определять позицию звука «У» в слове. Развивать слуховое внимание, зрительное, тактильное восприятие.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

6. **Звук и буква «А», «У».**

Теория. Закрепить понятие гласный звук. Дифференцировать понятия звук и буква.

Практика. Учить выделять ударные и безударные звуки А, У. формировать навыки звукового анализа и синтеза слогов, чтение слогов и сочетаний типа АУА, УАУ. Печатание слогов. Развивать слуховое восприятие, мелкую моторику. Воспитывать активность.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

7. **Наши гости Ия и Иван. Звук и буква И.**

Теория. Закрепить понятие гласный звук. Дифференцировать понятия звук и буква.

Практика. Учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ. Учить определять позицию звука «И» в слове. Закрепить понятие «гласный звук, буква». Развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

8. Гласные и согласные звуки, буквы.

Теория. Понятие «гласный» и «согласный» звук.

Практика. Уточнить представления о механизме образования гласных и согласных звуков. Дифференцировать понятия «гласный» и «согласный» звук. Развивать навыки звукового анализа и синтеза.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

9. У нас в гостях поросёнка Пик, Пак и Пок. Звук и буква П.

Теория. Закрепить понятие «согласный» звук.

Практика. Учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ. Развивать навык чтения слогов и слов. Развивать фонематическое, слуховое, зрительное восприятие, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

10. На бабушкином дворе. Звук и буква К.

Теория. Понятие «согласный глухой» звук.

Практика. Учить делить слова на слоги. Продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ. Развивать навык чтения слогов и слов. Развивать фонематический анализ и синтез, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

11. Едем в отпуск к бабушке Оле и дедушке Осипу. Звук и буква О.

Теория. Закрепить понятие «гласный» звук, буква.

Практика. Дифференцировать понятия звук и буква. Учить соотносить звук и букву, соотносить букву и ее графический образ. Учить определять позицию звука «О» в слове. Развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

12. В гостях у медвежонка Топа. Звук и буква Т.

Теория. Учить дифференцировать понятия гласный, согласный звуки.

Практика. Продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ. Звуковой анализ и синтез обратных слогов типа АТ, УТ. Развивать навык чтения слогов и слов. Развивать слуховое восприятие, фонематические процессы, мелкую моторику, внимание, память.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

13. Прогулка по лесу. Звук и буква Л.

Теория. Понятие «согласный звонкий» звук.

Практика. Продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ. Звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов Ал, Ла, слов ЛАК, ЛУК. Развивать фонематическое, слуховое, зрительное восприятие, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

14. Хомяк хвостун. Звук и буква Х.

Теория. Понятие «согласный глухой» звук.

Практика. Продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ. Звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов типа АХ, ХА, слов УХО, ПУХ. Печатание слогов, коротких слов. Развивать слуховое, зрительное восприятие, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

15. Наш гость Пых. Звук и буква Ы.

Теория. Закрепить понятие «гласный звук».

Практика. Учить определять позицию звука Ы в словах. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

16. Три медведя. Звук и буква М.

Теория. Закрепить понятие «согласный звонкий» звук.

Практика. Учить определять позицию звука М в словах. Закрепить навык сопоставлять букву и ее графический образ. Звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов типа АМ, МА, слов МАК, МУКА. Развивать навык чтения слогов и слов. Развивать фонематические процессы, внимание, память, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

17. Саша и снеговик. Звук и буква С.

Теория. Закрепить понятие «согласный глухой» звук.

Практика. Учить выделять звук в начале, середине, конце слова. Закрепить навык сопоставлять букву и ее графический образ. Звуковой анализ и синтез слов: суп, сок, сом, сук. Развивать навык чтения слогов и слов. Развивать фонематические процессы, внимание, память, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

18. Зима. Звук и буква З.

Теория. Закрепить понятие «согласный звонкий» звук.

Практика. Учить выделять звук в начале, середине, конце слова. Закрепить навык сопоставлять букву и ее графический образ. Звукобуквенный анализ слов: зонт, козы. Развивать навык чтения слогов и слов. Развивать фонематические процессы, внимание, память, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

19. Три поросенка. Звук и буква Н.

Теория. Закрепить понятие «согласный звонкий» звук.

Практика. Учить звукобуквенному анализу и синтезу слогов и слов, печатанию слогов и слов. Упражнять в чтении слогов, слов. Развивать внимание, память, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

20. Клоуны Бим и Бом. Звук и буква.

Теория. Закрепить понятие «согласный звонкий» звук.

Практика. Учить звукобуквенному анализу и синтезу слогов и слов, печатанию слогов и слов. Упражнять в чтении слогов, слов. Развивать внимание, память, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

21. Похищение буквы В. Звук и буква В.

Теория. Закрепить понятие «согласный звонкий» звук.

Практика. Учить звукобуквенному анализу и синтезу слогов и слов, печатанию слогов и слов. Упражнять в чтении слогов, слов. Формировать навык составления предложений и практическое употребление предлогов «в». Развивать память, внимание, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

22. Наши друзья – Домовой и Домовенок. Звук и буква Д.

Теория. Учить звукобуквенному анализу и синтезу слогов и слов, печатанию слогов и слов.

Практика. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ. Учить выделять позиционно звук Д в словах. Звукобуквенный анализ слов: дым, дом. Развивать навык чтения слогов, слов.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

23. У нас в гостях гномы Гога и Гена. Звук и буква Г.

Теория. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ.

Практика. Учить выделять позиционно звук Г в словах. Закрепить навык печатания слов. Развивать фонематический слух, логическое мышление.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

24. День рождения куклы Маши. Звук и буква Ш.

Теория. Учить выделять позицию звука Ш в словах.

Практика. Учить звукобуквенному анализу и синтезу слогов и слов. Развивать навык чтения слогов, слов. Развивать фонематический слух, внимание, память.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

25. Страна Жужжандия. Звук и буква Ж.

Теория. Учить звукобуквенному анализу и синтезу слогов и слов.

Практика. Учить выделять позицию звука Ж в словах. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ. Развивать навык чтения слогов, слов. Развивать фонематический слух, внимание, память.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

26. Поездка в Простоквашино. Звук и буква Р.

Теория. Учить выделять позицию звука Р в словах.

Практика. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ. Развивать навык чтения слогов, слов. Развивать зрительное и тактильное восприятие.

- Форма контроля.** Наблюдение, творческие работы.
27. **Цыпленок Цып. Звук и буква Ц.**
Теория. Учить выделять позицию звука Ц в словах.
Практика. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ. Развивать навык чтения слогов, слов. Развивать фонематический слух, зрительное и тактильное восприятие.
Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.
28. **Вместе с Незнайкой. Звук и буква Щ.**
Теория. Учить выделять позицию звука Щ в словах.
Практика. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ. Развивать навык чтения слогов, слов. Развивать фонематический слух, зрительное и тактильное восприятие.
Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.
29. **Почтальон Печкин принес посылку. Звук и буква Ч.**
Теория. Учить выделять позицию звука Ч в словах.
Практика. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ. Развивать навык чтения слогов, слов. Развивать фонематический слух, зрительное и тактильное восприятие.
Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.
30. **Незнайка – фотограф. Звук и буква Ф.**
Теория. Учить выделять позицию звука Ф в словах.
Практика. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ. Развивать навык чтения слогов, слов. Развивать фонематический слух, зрительное и тактильное восприятие.
Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.
31. **Звук и буква Е.**
Теория. Сформировать представление о том, что буква «Е» в начале слова и после гласной обозначает два звука (й, э).
Практика. Учить определять позицию звука Е в словах. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мелкую моторику.
Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.
32. **Звук и буква Я.**
Теория. Сформировать представление о том, что буква «Я» в начале слова и после гласной обозначает два звука (й, а).
Практика. Учить определять позицию звука Я в словах. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ. Упражнять в составлении предложений по опорным словам, составлению схем предложений. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мелкую моторику.
Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.
33. **Звук и буква Ё.**

Теория. Сформировать представление о том, что буква «Ё» в начале слова и после гласной обозначает два звука (й, о).

Практика. Учить определять позицию звука Ё в словах. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ. Упражнять в составлении предложений по опорным словам, составлению схем предложений. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

34. Звук и буква Ю.

Теория. Сформировать представление о том, что буква «Ю» в начале слова и после гласной обозначает два звука (й, у).

Практика. Учить определять позицию звука Ю в словах. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ. Упражнять в составлении предложений по опорным словам, составлению схем предложений. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

35. Экскурсия. Звук и буква Э.

Теория. Закрепить понятие «гласный звук».

Практика. Учить определять позицию звука Э в словах. Закреплять навык сопоставлять букву и ее графический образ. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мелкую моторику.

Форма контроля. Наблюдение, творческие работы.

36. Поездка в цирк.

Теория. Дифференциация твердых и мягких согласных звуков.

Практика. Закрепление пройденного материала.

Форма контроля. Соревнование.

4. Календарный учебный график.

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			11.00-11.25	Беседа, практическое занятие	2	Для чего нужна речь. Всегда ли человек мог говорить?	группа	наблюдение
2			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Всегда ли человек мог говорить? Речевые и	группа	наблюдение

						неречевые звуки.		
3			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Формирование представления о звуках.	группа	наблюдение
4			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Путешествие в Красный замок. Звук и буква А.	группа	наблюдение
5			15.00	Беседа, практическое занятие	2	У нас в гостях кукла Уля. Звук и буква У.	группа	наблюдение
6			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Звук и буква А, У	группа	наблюдение
7			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Наши гости Ия и Иван. Звук и буква И.	группа	наблюдение
8			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Гласные и согласные звуки, буквы.	группа	наблюдение
9			15.00	Беседа, практическое занятие	2	У нас в гостях поросята Пик, Пак и Пок. Звук и буква П	группа	наблюдение
10			15.00	Беседа, практическое занятие	2	На бабушкином дворе. Звук и буква К	группа	наблюдение
11			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Едем в отпуск к бабушке Оле и дедушке Осипу. Звук и буква О.	группа	наблюдение
12			15.00	Беседа, практическое занятие	2	В гостях у медвежонка Топа. Звук и буква Т	группа	наблюдение
13			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Прогулка по лесу. Звук Л	группа	наблюдение
14			15.00	Беседа,	2	Хомяк	группа	наблюд

				практическое занятие		Хвастун. Звук и буква Х		ение
15			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Наш гость ПЫХ. Звук и буква Ы	группа	наблюдение
16			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Три медведя. Звук и буква М	группа	наблюдение
17			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Саша и снеговик. Звук и буква С	группа	наблюдение
18			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Зима. Звук и буква З	группа	наблюдение
19			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Три поросенка. Звук и буква Н	группа	наблюдение
20			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Клоуны Бим и Бом. Звук и буква Б.	группа	наблюдение
21			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Похищение буквы В. Звук и буква В.	группа	наблюдение
22			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Наши друзья – Домовой и Домовенок. Звук и буква Д.	группа	наблюдение
23			15.00	Беседа, практическое занятие	2	У нас в гостях гномы Гога и Гена. Звук и буква Г	группа	наблюдение
24			15.00	Беседа, практическое занятие	2	День рождения куклы Маши. Звук и буква Ш	группа	наблюдение
25			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Страна Жужжанжия. Звук и буква Ж	группа	наблюдение
26			15.00	Беседа,	2	Поездка в	группа	наблюд

				практическое занятие		Простоквашино. Звук и буква Р		ение
27			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Цыпленок Цып. Звук и буква Ц	группа	наблюдение
28			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Вместе с Незнайкой звук и буква Щ	группа	наблюдение
29			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Почтальон принес посылку. Звук и буква Ч	группа	наблюдение
30			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Незнайка – фотограф. Звук и буква Ф	группа	наблюдение
31			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Звук и буква Е	группа	наблюдение
32			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Звук и буква Я	группа	наблюдение
33			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Звук и буква Ё	группа	наблюдение
34			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Звук и буква Ю	группа	наблюдение
35			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Экскурсия. Звук и буква Э	группа	наблюдение
36			15.00	Беседа, практическое занятие	2	Поездка в цирк	группа	соревнование

5. Условия реализации программы

1. Материально-технические условия для реализации программы

Занятия по программе «Игры деда Буквоеда» проводятся в помещении группы.

Оборудование:

- стол (10 шт.);
- стулья (20 шт);
- открытый стеллаж для хранения материалов;
- доска на уровне ребенка;
- мольберт;

Материалы:

- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- белая бумага
- цветные кружки (зеленые, синие, красные);
- дидактические игры;
- раздаточный материал;
- демонстрационный материал;
- цветные счетные палочки;
- схемы;
- таблицы;

2. Учебно-методическое обеспечение программы

Данная программа предусматривает сочетание традиционных (словесных, наглядных, практических) и инновационных методов обучения (проблемное изложение, репродуктивный метод и т.п.). При этом используется применение различных форм организации образовательного процесса.

Дидактические материалы: плакаты, схемы, модели, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, иллюстрации, разработка игр, образцы.

3. Учебно-информационное обеспечение

Пособия: CD, DVD диски

4. Материально-техническое обеспечение

Оборудование: учебная зона

Расходные материалы: дидактические и раздаточные пособия для самостоятельной работы

Кадровый состав: Родионова Ирина Владимировна, учитель-логопед высшей квалификационной категории.

6. Список литературы для педагогов

Литература для педагогов

1. Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет / Е.А.Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Арушанова А.Г. Игры-занятия со звучащим словом / А.Г.Арушанова. – М., 2012.
3. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника / А.Г.Арушанова. – М., 2011.
4. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М., 1991.
5. Волина В.В. Учимся играя. – М., 1994.
6. Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику/ О.Е.Громова. – М.: Линка-Пресс, 2008.
7. Гордеева С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения / С.Е.Гордеева. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
8. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия / И.А.Морозова, М.А.Пушкарева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов / Е.А.Пожиленко. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
11. Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н.. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт. сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. – изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014.
12. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников / под ред. О.С.Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
13. Соловьева Н.В. подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи / Н.В. Соловьева. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
14. Ковригина Т.Е., Шеремет Р.Е. Занимательное обучение чтению / Т.Е.Ковригина, Р.Е.Шеремет. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2012.
15. Коноваленко В.В. Фронтальные занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием / В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. – 2-е изд. – М.: Изд-во Гном и Д, 2005.

Литература для детей

1. Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет / Е.А.Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Арушанова А.Г. Игры-занятия со звучащим словом / А.Г.Арушанова. – М., 2012.
3. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М., 1991.
4. Волина В.В. Учимся играя. – М., 1994.
5. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников / под ред. О,С.Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Литература для родителей

1. Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет / Е.А.Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Арушанова А.Г. Игры-занятия со звучащим словом / А.Г.Арушанова. – М., 2012.
3. Ванюхина Г. В. Речецветик. Занимательное пособие для дошкольников. – Екатеринбург, 1993.
4. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М., 1991.
5. Волина В.В. Учимся играя. – М., 1994.
6. Нищева Н. В. Играйка 1. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
7. Нищева Н. В. Играйка 2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
8. Нищева Н. В. Играйка 3. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
9. Нищева Н. В. Играйка 5. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
10. Нищева Н. В. Играйка-собирайка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
11. Нищева Н. В. Играйка-грамотейка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
12. Нищева Н. В. Мой букварь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004
13. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников / под ред. О,С.Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014.