

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 города Белогорск»

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №17
_____ Е.Г. Каштанова
«25» августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Воздушный пластилин»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Уровень программы: ознакомительный

Автор – составитель:
Моторина
Ирина Владимировна,
воспитатель

г. Белогорск , 2020г.

Содержание

| | |
|---------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка _____ | 3 |
| 2. Учебный план _____ | 9 |
| 3. Содержание программы _____ | 11 |
| 4. Календарный учебный график _____ | 17 |
| 5. Условия реализации программы _____ | 21 |
| 6. Список литературы _____ | 23 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Воздушный пластилин» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- Положение МАОУ ЦДОД г. Белогорск «Об утверждении рабочих программ».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность:

Мелкая моторика ребёнка отражает развитие ребенка, показывает его умственные способности. Дети с плохо развитой мелкой моторикой неловки в движениях, не самостоятельны, не умеют принимать решения, не координированны, плохо разговаривают. Бывают раздражительны в общении со сверстниками, так как не могут свободно с ними общаться, объяснить ушность своих желаний и предпочтений. С развитием мелкой моторики развивается память, внимание, словарный запас.

Именно в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. Ведь во всей дальнейшей жизни ребенка потребуется использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Использование нетрадиционных материалов лепки способствует развитию мелкой моторики ребёнка, что является необходимой частью развития умственной деятельности детей, обогащает знания с различными

материалами, их свойствами, своеобразием и разными техническими возможностями. Обогащает знакомство с окружающим миром, развивает образное представление, фантазию, творчество, ювелирную точность движений, терпеливость, знакомит с объёмными формами.

В результате вышесказанного актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Воздушный пластилин» (далее программа) для дошкольников необходима и продиктована временем. Учитывая значимость развития мелкой моторики дошкольников, была предпринята попытка создания нетрадиционного подхода в обучении, по указанному направлению.

Практическая целесообразность. Нетрадиционный материал в лепке формирует навык координации руки и глаза. Лепка лёгким воздушным пластилином увлекательная продуктивная деятельность, это огромные возможности для детей думать, пробовать, экспериментировать, само выражаться. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей. Занятия проводятся продолжительностью 25- 30 минут. Воздушный пластилин имеет яркую окраску, которая мотивирует детей к созданию образа. Он очень мягкий, эластичный, хранится в герметичной ёмкости или пакетиках. Через 2-4 дня (в зависимости от толщины) изделие полностью высыхает, и получаются игрушки, которые прочные как камень, а главное не ломаются и не бьются и очень невесомы.

Отличительные особенности программы:

- Программа разработана на основе использования нетрадиционный материалов изобразительного искусства, для развития творческих способностей, фантазии, воображения детей 5 -6 лет в дополнительной образовательной деятельности, с учётом приоритетного эстетического направления работы МАДОУ.

- Программа знакомит с изобразительным материалом, не предусмотренной основной программой воспитания и обучения детей дошкольного возраста в непосредственной образовательной деятельности.

- Программа описывает курс подготовки по лепке детей дошкольного возраста (5-6 лет), по которой осуществляется дополнительные образовательные услуги.

- Данная программа интегрируется с образовательными областями (Познавательное развитие. Конструктивно – модельная деятельность. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие» основной общеобразовательной программы МАДОУ ДС №17.

Новизна данной программы состоит в том, что лепка из воздушного пластилина не используются в образовательной деятельности. Изготовленные поделки из мягкого пластилина при высыхании становятся прочными, а главное лёгким, с которыми дети могут играть, не боясь их сломать. Предполагает развитие сенсорики, а именно развитие лёгкости и ювелирной точности движений пальцев при раскатывании воздушного

пластилина. Терпеливости и кропотливости при лепке деталей, так как даже при лёгком надавливании остаются глубокие вмятины.

С помощью изделий из мягкого пластилина можно обогатить материал для сюжетно – ролевых игр, изготовить подарки своими руками, украсить новогоднюю ёлку интересными игрушками. Воздушный пластилин доступен каждому и материалом творчества.

Следовательно, есть все основания рассматривать данную программу, как важный элемент творческого и гармоничного развития ребёнка.

В связи с актуальностью были поставлены следующие цели и задачи.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Адресная направленность: дети 5 – 6 лет.

Цель: использование нетрадиционных техник в лепке воздушным пластилином.

Задачи:

Образовательные:

- обучать точному и ювелирному движению пальцев рук при лепке;
- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками лепки – мягким воздушным пластилином;
- формировать точные координированные действия пальцев рук и глаз;
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать координацию движение руки и глаза;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

Воспитательные:

- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, самостоятельность, целенаправленность;

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети должны уметь:

- работать с мягким воздушным пластилином разными способами;
- научиться правильно соединять детали;
- самостоятельно и творчески работать, создавая новые образы;

Состав группы: формируется из детей 5-6 лет. Состав группы постоянный.

Краткая характеристика детей 5 -6 лет.

Художественно – эстетическое развитие

В лепке 5-6 летний ребенок свободно владеет приёмами раскатывания и соединения деталей. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно, учатся самостоятельно смешивать

необходимый пластилин) Старший возраст – это возраст активной продуктивной деятельности. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Объём и срок освоения программы

Программа дополнительного образования рассчитана на 72 учебных часа. Продолжительность программы 9 месяцев (с 1 сентября – 31 мая). Образовательный процесс в неделю – 2 раз, в месяц – 8 раз. Продолжительность занятий - 25 минут, во второй половине дня.

Форма обучения: очная, групповая.

Форма проведения занятий:

- групповая
- подгрупповая
- фронтальная
- выставочная деятельность

Особенности организации образовательного процесса.

Методы и приемы, используемые на занятиях.

Выборы методов и приёмов способствуют формированию мотивации учения. При подборе содержания методов учитывается уровень развития и подготовки детей, индивидуальные особенности и уровень развития. При отборе приёмов учитывается уровень подготовки детей, их возрастные особенности, склонности. Среди приёмов, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- создание ситуативно – проблемных моментов,
- творческие работы,
- использование образца,
- беседа, рассказ, сказки,
- рассматривание искусствоведческих альбомов по скульптуре,
- игровые ситуации,
- ТРИЗ.

Лепка учит владеть своим телом, а именно филигранной работой мелких мышц пальцев, сосредоточенности, терпению, трудолюбию. У ребёнка развивается пространственное воображение, образное объёмное представление, аккуратность, художественный вкус. Развивает глазомер, фантазию, творчество, координацию руки и глаза.

При лепке из воздушного пластилина дети учатся различным приёмам лепки, таким, как ошипывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, присоединение частей сдавливанием, примазывание, деление пластилина на 2-3-4-6 равных кусков.

Посещение кружка «Воздушный пластилин позволит развивать у детей способность работать руками, приучить к лёгким и точным движениям

пальцев. Очень важный момент работы с воздушным пластилином – самостоятельное изготовление игрушек для сюжетно – ролевых игр, развлечений, конкурсов, подарков.

Режим занятий: понедельник, вторник 15.10 -15.35

Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю, продолжительностью 25 минут.

Диагностический инструментарий

Диагностика лепки нетрадиционными материалами

(авторский коллектив под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой)

| | | | | | | | | |
|--|-------------------|--------------------------------------|---|---------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------------------|--|
| | ФИ ребёнка | Владение общими формами лепки | Способность создавать художественный образ | Средства выразительности | Способность рационально применять способы лепки | Владение техникой лепки | Проявление самостоятельности | Желание фантазировать, экспериментировать |
| | | | | | | | | |

Каждый показатель оценивается в 2 балла.

Критерии оценки:

2 балла – хорошо и самостоятельно владеет способами лепки

1 балл – лепит при помощи педагога

0 баллов - беспомощен в выполнении задания

Высокий уровень- 14 -10 баллов

Средний уровень – 8- 13 баллов

Начальный уровень 0 -7 баллов

Виды и формы контроля

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

| | | |
|--|---|---|
| Способы и формы выявления результатов | Способы и формы фиксации результатов | Способы и формы предъявления результатов |
| Беседа, наблюдение, конкурсы, выставки. | Журнал, грамоты, дипломы, | Выставки, конкурсы, фото и видео. |

| | | |
|--|---|--|
| | отзывы детей и родителей, фото и видео. | |
|--|---|--|

Каждый показатель оценивается в 2 балла

Критерии оценки:

2 балла – хорошо и самостоятельно владеет способами лепки нетрадиционными материалами

1 балл – лепит при помощи педагога

0 баллов - беспомощен в выполнении задания

Высокий уровень -14 - 10 баллов

Средний уровень – 9 - 5 баллов

Низкий уровень – 4 - 0 балла

| Уровни развития | Качественные характеристики |
|-----------------|---|
| Высокий уровень | Ребенок в соответствии с заданием или самостоятельно, по собственной инициативе использует и владеет техникой лепки из воздушного пластилина создания скульптуры или образа. Дополняет работу своими деталями. Творчески подходит к образу. |
| Средний уровень | Ребёнок лепит чаще всего после подсказок педагога и при его помощи. Не самостоятелен в выборе способов лепки. Фигуры делает пообразцу, без элементов декора. |
| Низкий уровень | Ребенок лепит только под руководством педагога. Фигуры условны, статичны. Не умеет и не желает экспериментировать. |

2. Учебный план

| № | Тема | Всего часов | В том числе | | формы аттестации и контроля |
|---|--|-------------|-------------|--------|-----------------------------|
| | | | теор. | практ. | |
| 1 | Яичница | 2 | 0,6 | 1,4 | С/р игра «Кафе» |
| 2 | Овощи: огурец, помидор, редис, капуста | 2 | 0,6 | 1,4 | С/р игра «Магазин» |
| 3 | Фрукты : яблоко, груша, лимон, банан, апельсин | 2 | 0,6 | 1,4 | С/р игра «Магазин» |
| 4 | Мышка- малышка | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 5 | Щенок «Тобик» | 2 | 0,6 | 1,4 | Выставка в группе |
| 6 | Поросёнок «Стёпка» | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|------|------|------|------------------------|
| 7 | Медведь «Топтыжка» | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 8 | Белочка «Любашка» | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 9 | Синий кит | 2 | 0,6 | 1,4 | Выставка в группе |
| 10 | Золотая рыбка | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 11 | Пирожки,пельмени, вареники | 2 | 0,6 | 1,4 | С/р игра «Кафе» |
| 12 | Корзинка | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 13 | Печенье в клеточку | 2 | 0,6 | 1,4 | С/р игра «Магазин» |
| 14 | Горт с розами | 2 | 0,6 | 1,4 | С/р игра «Кафе» |
| 15 | Клубничка | 2 | 0,6 | 1,4 | С/р игра «Магазин» |
| 16 | Ёлочка | 2 | 0,6 | 1,4 | Подарки к празднику |
| 17 | Белый зайчик | 2 | 0,6 | 1,4 | Выставка в группе |
| 18 | Котёнок «Мурзик» | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 19 | Лиса «Алиса» | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 20 | Кружечка и блюдечко | 2 | 0,6 | 1,4 | С/р игра «Кафе» |
| 21 | Снеговик | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 22 | Вертолёт | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 23 | Самолёт | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 24 | Легковой автомобиль | 2 | 0,6 | 1,4 | Подарки к празднику |
| 25 | Гюльпаны для мамы | 2 | 0,6 | 1,4 | Подарки к празднику |
| 26 | Пирожное «Бизе» | 2 | 0,6 | 1,4 | С/р игра «Кафе» |
| 27 | Черепаха «Тортила» | 2 | 0,6 | 1,4 | Выставка в группе |
| 28 | Попугай «Яшка» | 2 | 0,6 | 1,4 | Выставка в группе |
| 29 | Букет из роз | 2 | 0,6 | 1,4 | Подарки к празднику |
| 30 | Слон «Потап» | 2 | 0,6 | 1,4 | Выставка в группе |
| 31 | Улитка «Юля» | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 32 | Лиса «Алиса» | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 33 | Колобок | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 34 | Неваляшка | 2 | 0,6 | 1,4 | Наблюдение |
| 35 | Девочка в платье | 2 | 0,6 | 1,4 | Выставка в группе |
| 36 | Гыква, перец, баклажан, персик | 2 | 0,6 | 1,4 | С/р игра «Магазин» |
| | | 72 ч | 21,6 | 50,4 | |

3. Содержание программы

Особенности организации образовательного процесса

Содержание дополнительной образовательной программы «Воздушный пластилин» предполагает развитие мелких мышц пальцев, творческих способностей при лепке нетрадиционными материалами.

В процессе реализации данной программы формируется способности дошкольника в лепке скульптуры малых форм, свободное владение различными формами лепки, способами раскатывания мягкого пластилина. Развивается терпеливость, усидчивость, координированные действия руки и глаза.

Методы и приемы, используемые на занятиях.

Выборы методов и приёмов способствуют формированию мотивации учения. При подборе содержания методов учитывается уровень развития и подготовки детей, индивидуальные особенности и уровень развития. При отборе приёмов учитывается уровень подготовки детей, их возрастные особенности, склонности. Среди приёмов, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать :

- создание ситуативно – проблемных моментов,
- творческие работы,
- использование образца,
- беседа, рассказ, сказки,
- рассматривание искусствоведческих альбомов по скульптуре,
- игровые ситуации,
- ТРИЗ.

Лепка учит владеть своим телом, а именно филигранной работой мелких мышц пальцев, сосредоточенности, терпению, трудолюбию.

Темы программы располагаются в соответствии с последовательность, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей, форм контроля по каждой теме, соответствующих цели, задачам и планируемым результатам освоения программы.

Сентябрь:

1.Яичница для завтрака.

Практика. Познакомить детей с правилами работы с воздушным пластилином. Учить детей легко раскатывать пластилин, соединяя детали лёгким надавливанием. Закреплять приёмы сплющивания, раскатывания шарика. Воспитывать терпеливость, аккуратность, неторопливость.

Форма контроля. С/р игра «Кафе». Наблюдения

2.Овощи: огурец, помидор, редис, капуста.

Практика. Учить детей лепить капусту, обворачивать шарик путем накладывания лепёшечек по кругу. Закреплять умение прищипывать кончик у редиски, лепить плодоножку, раскатывать «колбаски» и «шарики».

Воспитывать усидчивость и терпеливость в работе с воздушным пластилином.

Форма контроля. С/р игра «Магазин». Наблюдения

3.Фрукты: яблоко, груша, лимон, банан, апельсин.

Практика. Учить детей передавать форму, приближенную к натуре, передавать индивидуальные особенности строения лимона и груши. Закреплять умение легко держать пластилин, не сжимая его пальцами. Воспитывать самостоятельность. Развивать аккуратность.

Форма контроля. С/р игра «Магазин».

4.Мышка – малышка.

Практика. Учить детей лепить форму «морковки» складывая ладоней «домиком». Закреплять умение лепить ушки способом «прищипывания», раскатывать тонкий жгутик для хвостика, соединять детали лёгким прикосновением. Дополнять работу мелкими деталями: глазки, носик, усики. Воспитывать самостоятельность.

Форма контроля. Наблюдение.

Октябрь:

5.Щенок «Тобик».

Практика. Учить детей делить пластилин на 4 равные части. Лепить щенка, передавая приблизительные пропорции и особенности строения мордочки. Закреплять умение лепить «колбаски», «шарики», «жгутики», соединять детали лёгким надавливанием. Воспитывать целеустремлённость, самостоятельность. Развивать образное представление, умение работать по образцу.

Форма контроля. Выставка в группе.

6.Поросёнок «Степка»

Практика. Учить детей лепить поросёнка из «колбасок» разной величины, соединяя детали лёгким надавливанием. Закреплять умение «прищипывать» ушки; лепить мелкие детали: глаза из двух «лепёшечек» разного цвета и размера и цвета, закрученный хвостик. Воспитывать терпеливость, аккуратность в работе с воздушным пластилином.

Форма контроля. Наблюдение.

7.Медведь «Топтыжка».

Практика. Учить детей лепить мордочку медведя, вытягивая и прищипывая нос и уши. Закреплять умение лепить тело из колбасок разной толщины и размера, соединять детали путём легкого сдавливания. Воспитывать самостоятельность. Развивать образное представление, зрительное внимание и память.

Форма контроля. Наблюдение.

8.Белочка «Любашка».

Практика. Учить детей передавать форму ушек и мордочки путём вытягивания. Закреплять умение делить пластилин на 3 равные части, раскатывать «колбаски» разной толщины и размеров, легко соединять

детали. Воспитывать самостоятельность, неторопливость. Развивать образное представление, зрительную память.

Форма контроля. Наблюдение.

Ноябрь:

9. Синий кит.

Практика. Продолжать учить детей лепить скульптурным способом кита, вытягивать хвост. Закреплять умение работать стекой, формируя хвост кита, вытягивать плавники, «рисовать» стекой узор на хвосте. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Форма контроля. Выставка в группе.

10. Золотая рыбка.

Практика. Учить детей делить пластилин путём «передавливания» кусочка на две равные части. Делать чешуйки на рыбе стекой - лопаточкой. Закреплять умение рисовать стекой узор на хвосте. Развивать образное представление, воображение.

Форма контроля. Наблюдение.

11. Пирожки, вареники, пельмени.

Практика. Учить детей соединять «лепёшечки» мелким прищипыванием, лепить изделия для сюжетно – ролевой игры. Закреплять умение сгибать лепёшечки для придания объёмной формы полукруга. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Форма контроля. С/р игра «Кафе».

12. Корзинка.

Практика. Учить детей лепить скрученный жгутик для ручки корзины. Закреплять умение лепить глубокую чашечку, вдавливая пластилин глубоко к доньшку. Следить за толщиной стенок корзины. Воспитывать аккуратность. Целеустремлённость.

Форма контроля. Наблюдение.

Декабрь:

13. Печенье (в клеточку).

Практика. Учить детей раскатывать тоненькие жгутики, ровно укладывая их на печенье, образуя клеточки. Закреплять умение филигранно раскатывать пластилин на дощечке, точно, ровно «рисовать» им узор, убирая лишнее стекой. Воспитывать неторопливость.

Форма контроля. С/р игра «Магазин».

14. Торт с розами.

Практика. Учить детей лепить розы из нескольких лепёшечек разного размера, путём накладывания их последовательно по кругу. Закреплять умение делить пластилин на разные по размеру кусочки. Раскатывать тонкие лепёшечки, аккуратно соединять детали, не сдавливая их. Воспитывать самостоятельность, целеустремленность. Развивать лёгкость и мягкость движений.

Форма контроля. С/р игра «Кафе».

15. Клубничка.

Практика. Учить детей раскатывать мельчайшие шарики, делать плодоножку при помощи стеки. Закреплять умение лепить округлую пирамидальную форму, украшать её мелкими семенами (шарикам), соединять детали легким сдавливанием.

Форма контроля. С/р игра «Магазин»

16. Ёлочка.

Практика. Учить детей лепить предметы, состоящие из одинаковых форм разного размера. Лепит круглую пирамиду. Закреплять умение прищипывать края пирамидки для придания оборки, лепить мелкие ёлочные шары, соединять детали лёгким придавливанием. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, неторопливость. Развивать мелкие мышцы пальцев.

Форма контроля. Подарки к празднику

Январь:

17. Беленький зайчишка.

Практика. Продолжать учить лепить предметы, состоящие из одинаковых форм, разных по размеру, передавать приблизительные пропорции и образ животного. Закреплять умение делить пластилин на 3 равные части, лепить «колбаски». Воспитывать самостоятельность, неторопливость. Аккуратность.

Форма контроля. Выставка в группе

18. Котёнок Музрик.

Практика. Учить детей передавать образ животного, лепить мордочку, путём вытягивания и прищипывания деталей, умение устранять неточности. Передавать повадки животных. Закреплять умение раскатывать «колбаски» разные по размеру, аккуратно соединять детали. Воспитывать самостоятельность, целеустремлённость.

Форма контроля. Наблюдение.

19. Лиса Алиса.

Практика. Учить детей передавать образ животного, лепить мордочку, путём вытягивания и прищипывания деталей, умение устранять неточности. Передавать повадки животных. Закреплять умение раскатывать «колбаски» разные по размеру, аккуратно соединять детали. Делить пластилин на 3 равные части. Воспитывать самостоятельность, целеустремлённость.

Форма контроля. Наблюдение.

20. Кружечка и блюдечко.

Практика. Учить детей лепить жгутик для ручки и аккуратно его примазывать. Закреплять умение лепить глубокую чашечку, вдавливая пластилин глубоко к доньшку. Следить за толщиной стенок кружечки. Самостоятельно украшать декоративными элементами. Воспитывать аккуратность, целеустремлённость.

Форма контроля. С/р игра «Кафе».

Февраль:

21. Снеговик.

Практика. Учить детей лепить предметы, состоящие из одинаковых форм разного размера, дополняя необходимыми деталями, глаза, нос, метла,

шапка. Закреплять умение раскатывать шарики, соединять детали легким сдавливанием. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Форма контроля. Наблюдение.

22. Самолет.

Практика. Учить детей лепить по образцу, по частям, передавая особенности строения самолёта. Изготавливать подарки своими руками. Закреплять умение делить пластилин на две равные части, вытягивать, прищипывать, примазывать детали. Воспитывать самостоятельность, целеустремленность, аккуратность.

Форма контроля. Наблюдение.

23. Вертолёт.

Практика. Учить детей лепить по образцу, по частям, передавая особенности строения вертолёта. Изготавливать подарки своими руками. Закреплять умение вытягивать хвост, соединять «крестом» лопасти пропеллера. Воспитывать самостоятельность, целеустремленность, аккуратность.

Форма контроля. Наблюдение.

24. Легковой автомобиль.

Практика. Учить детей лепить по образцу, передавая особенности строения легкового автомобиля. Изготавливать подарки своими руками. Закреплять умение лепить скульптурным способом, вдавливать, багажник и капот, примазывать мелкие детали: фары, стекло, колёса. Воспитывать самостоятельность, целеустремленность, аккуратность.

Форма контроля. Подарки к празднику.

Март:

25. Тюльпаны для мамы.

Практика. Учить детей лепить цветы из лепёшечек, соединяя их по кругу. Закреплять приёмы самостоятельного раскатывания ленточек, жгутиков, сплющивания, прищипывания. Соединять детали примазыванием. Развивать мелкую моторику, лёгкость, Воспитывать самостоятельность.

Форма контроля. Подарки к празднику.

26. Пирожные «Бизе».

Практика. Продолжать учить детей лепить предметы из объёмных лепёшек, соединять их легким сдавливанием. Лепить материал для сюжетных игр. Закреплять умение раскатывать шарики одинаковые по величине и форме. Воспитывать самостоятельность, фантазию и творчество в украшении пирожных.

Форма контроля. Подарки к празднику.

27. Черепаха «Тортила».

Практика. Продолжать учить детей наносить рисунок на панцире стеклой. Лепить животных по частям. Закреплять умение лепить «лепёшки», «колбаски», соединять детали лёгким сдавливанием. Воспитывать самостоятельность.

Форма контроля. Выставка.

28. Попугай «Яшка».

Практика. Продолжать учить детей лепить попугая скульптурным методом, украшая его тонкими, цветными ленточками – перьями. Закреплять умение ставить птиц на подставку. Воспитывать интерес к новым способам лепки.

Форма контроля. Выставка в группе.

Апрель:

29. Букет из роз.

Практика. Продолжать учить детей лепить букет цветов, состоящих из одинаковых деталей. Закреплять умение раскатывать лепёшки, соединяя их чашелистиками в цветы. Воспитывать желание самостоятельно изготавливать подарки своими руками. Развивать творчество, мелкую моторику.

Форма контроля. Подарки к празднику.

30. Слон «Потап».

Практика. Продолжать учить детей лепить животных состоящих их нескольких частей по образцу. Закреплять умение раскатывать «колбаски» разной толщины и размерам (туловище, ноги, хобот), «лепёшечки» – уши. Развивать образное представление, легкость в движении при соединении деталей из мягкого пластилина. Воспитывать самостоятельность.

Форма контроля. Выставка в группе.

31. Улитка «Юля».

Практика. Учить детей аккуратно, легко наматывать жгутик в спираль, присоединять ракушку улитку. Закреплять умение делать «рожки» и «ножки» улитке прищипыванием. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Форма контроля. Наблюдение.

32. Лиса «Алиса».

Практика. Учить детей передавать образ животного, лепить мордочку, путём вытягивания и прищипывания деталей, умение устранять неточности. Передавать повадки животных. Закреплять умение раскатывать «колбаски» разные по размеру, аккуратно соединять детали. Воспитывать самостоятельность, целеустремлённость.

Форма контроля. Наблюдение.

Май:

33. Колобок.

Практика. Продолжать учить детей оживлять предметы круглой формы делая им глаза, руки, ноги, кепку. Закреплять умение самостоятельно придумывать образ, дополняя его необходимыми деталями. Развивать фантазию, творчество, воображение, координацию руки и глаза. Воспитывать самостоятельность.

Форма контроля. Наблюдение.

34. Невалёшка.

Практика. Учить детей лепить предметы, состоящие из одинаковых форм разного размера, дополняя необходимыми деталями, глаза, нос, пуговицы. Закреплять умение раскатывать шарики необходимой величины.

Форма контроля. Наблюдение.

35. Девочка в платье.

Практика. Учить детей лепить фигуру человека по образцу, соблюдая приблизительные пропорции. Закреплять различные приёмы лепки, умение дополнять предмет необходимыми деталями по замыслу. Совершенствовать координацию руки и глаза. Развивать образное представление. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Форма контроля. Выставка в группе.

36. Тыква, перец, баклажан, персик.

Практика. Продолжать учить детей передавать сложную форму овощей и фруктов, передавая вмятины и цветовую гамму. Закреплять знакомые приёмы раскатывания пластилина, лепить плодоножки. Воспитывать самостоятельность, целеустремленность, аккуратность. Развивать образное представление, координацию руки и глаза.

Форма контроля. С/р игра «Магазин»

4. Календарный учебный график

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятий | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|----------|-------|--------------------------|------------------------------|--------------|--------------|------------------|---------------------|
| 1 | Сентябрь | 7 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Яичница | Группа | С/р игра Кафе |
| 2 | сентябрь | 14 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Овощи | Группа | С/р игра Магазин |
| 3 | сентябрь | 21 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Фрукты | Группа | С/р игра Магазин |
| 4 | сентябрь | 28 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Мышка | Группа | Наблюдение |
| 5 | октябрь | 5 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Щенок | Группа | Выставка |
| 6 | октябрь | 12 | 15.10 | Беседа, практическое | 2 | Поросёнок | Группа | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------|------------------------------------|---|-----------------------------------|--------|---------------------|
| | | | | занятие | | | | |
| 7 | октябрь | 19 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Медведь | Группа | Наблюдение |
| 8 | октябрь | 26 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Белочка | Группа | Наблюдение |
| 9 | ноябрь | 2 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Синий кит | Группа | Выставка |
| 10 | ноябрь | 9 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Золотая рыбка | Группа | Наблюдение |
| 11 | ноябрь | 16 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Пирожки, вареники, пельмени | Группа | С/р игра Кафе |
| 12 | ноябрь | 23 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Корзинка | Группа | Наблюдение |
| 13 | декабрь | 7 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Печенье в клеточку | Группа | С/р игра Магазин |
| 14 | декабрь | 14 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Торт с розами | Группа | С/р игра Кафе |
| 15 | декабрь | 21 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Клубничка | Группа | С\игра Магазин |
| 16 | декабрь | 22 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Ёлочка | Группа | Подарки |
| 17 | январь | 11 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Белый заяц | Группа | Выставка |
| 18 | январь | 18 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Котёнок | Группа | Наблюдение |
| 19 | январь | 25 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Лиса | Группа | Наблюдение |
| 20 | январь | 29 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Кружечка и блюдечко | Группа | С/р игра Кафе |
| 21 | февраль | 1 | 15.10 | Беседа, | 2 | Снеговик | Группа | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------|------------------------------|---|---------------------|--------|------------------|
| | | | | практическое занятие | | | | |
| 22 | февраль | 8 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Самолёт | Группа | Наблюдение |
| 23 | февраль | 15 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Вертолёт | Группа | Наблюдение |
| 24 | февраль | 24 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Легковой автомобиль | Группа | Подарок |
| 25 | март | 1 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Тюльпаны для мамы | Группа | Подарок |
| 26 | март | 15 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Пирожное Бизе | Группа | Подарок |
| 27 | март | 22 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Черепашка | Группа | С/р игра Кафе |
| 28 | март | 29 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Попугай | Группа | Выставка |
| 29 | апрель | 5 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Букет роз | Группа | Подарок |
| 30 | апрель | 12 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Слон | Группа | Выставка |
| 31 | апрель | 19 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Улитка | Группа | Наблюдение |
| 32 | апрель | 26 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Лиса | Группа | Наблюдение |
| 33 | май | 3 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Колобок | Группа | Наблюдение |
| 34 | май | 10 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Неваляшка | Группа | Наблюдение |
| 35 | май | 17 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Девочка в платье | Группа | Выставка |

| | | | | | | | | |
|----|-----|----|-------|------------------------------------|---|-------------------|--------|---------------------|
| 36 | май | 24 | 15.10 | Беседа, практическое занятие | 2 | Овощи и фрукты | Группа | С/р игра Магазин |
|----|-----|----|-------|------------------------------------|---|-------------------|--------|---------------------|

5. Условия реализации программы

1. Материально – технические условия для реализации программы

Занятия по программе «Воздушный пластилин» проводятся в любом помещении или на воздухе, где есть место для лепки.

Оборудование и расходные материалы:

1. набор пластилина;
2. дощечки для лепки;
3. демонстрационной полочки для застывания изделий;
4. стеки;
5. иллюстрации и фотоальбомы;
6. столы по количеству детей;
7. стулья по количеству детей.

Материал:

Наборы цветного воздушного пластилина по количеству детей

2. Учебно – методическое обеспечение программы:

Данная программа предусматривает сочетание традиционных (словесные, наглядные, практические) и нетрадиционных методов обучения (инструктаж, схема последовательности лепки, по образцу). Используются такие формы организации образовательного процесса (фронтальные, групповые, индивидуальные).

Дидактические материалы: схемы, модели, поделки, плакаты, иллюстрации, фотографии, образцы, литература, иллюстрации, модели, методические пособия.

3. Учебно- информационное обеспечение программы

Пособия: CD, DVD диски.

4. Материально – техническое обеспечение программы

Оборудование: зона изобразительного искусства в группе.

Расходные материалы: пластилин, стеки, дощечки для самостоятельной лепки в группе

5. Кадровое обеспечение: Моторина Ирина Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории

6. Список литературы

Литература для детей и родителей

1. Аносова, Т.И., Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2013 - 75с.
2. Большакова, С.Е., Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. ТЦ Сфера, 2008 – 120с.
3. Гатанова, Н.В., Тунина, Е.Г., Развиваю мелкую моторику. – СПб.: «Питер», 2000 – 80с.

Литература для педагогов

1. Илюшина И.В. Пластилиновое чудо. – М.: Мозаика – Синтез 2019 – 224с.
2. Илюшина И.В., Путешествие в мир пластилиновой скульптуры.- М.: Мозаика – Синтез 2019 – 243с.
3. Илюшина И.В., Удивительные пластилиновой фантазии.- М.: Мозаика – Синтез 2019 – 175с.
4. Колдина, Д.Н., Лепка с детьми 3 - 4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 180с.
5. Колдина, Д.Н., Лепка с детьми 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 230с.
6. Лыкова, И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: 2007 – 150с.
7. Лыкова, И.А., Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старший возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009 – 154с.
8. Лыкова, И.А., Лепка в детском саду. – М.: «КАРАПУЗ», 2011 – 176с.
9. Никитина, А.В., Нетрадиционные техники лепки в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010 – 180с.
10. Перровский В.К., Лепка животных из пластилина. – М.: Мозаика – Синтез, 2019 – 134с.
11. Перровский В.К., Транспорт из пластилина. – М.: Мозаика - Синтез, 2019 – 127с.
12. Урмакова, И.А., Развиваем мелкую моторику у дошкольников. – СПб.: «Литера», 2008 – 120с.
13. Швайко, Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: 2003 – 120с.

Литература для детей

1. Уроки творчества с компанией «Луч» от простого к сложному. Материалы для творческой деятельности. – Ярославль; ПК Химический завод «Луч»;2007. -90 с
2. Анашкина О.И. Пластилиновая сказка. – М.: Формат – М, 2018. – 127с.
3. Жиренкина А.В. Лепим игрушки. ООО Детское творчество. Издательский дом «КАРАПУЗ» - М, 2008г.
4. Кожохина С.К. Сделаем жизнь наших детей ярче. Материалы для детского творчества – Ярославль; ПК «химический завод «Луч»,2007. - 80с., ил. – текст и рисунки.
5. Кудина О.В. Художник есть в каждом. Занятия для творческих детей. / сост. О.В. Кудина. – 2 –е издание – М.: Формат – М, 2018. – 127с.