

«РАССМОТРЕНО»

на педагогическом
совете МДОАУ №17

Протокол № 04 от 03.06.2015

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МОДАУ №17

Е. Г. Каштанова

Приказ № 78 от 04.06.2015



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 17
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
«РАЗВИВАЙКА»
на период с 2015 по 2020 г.г.**

г. Белогорск
2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	Актуальность программы	
I.	ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	4
II.	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
	Художественно-эстетическое направление	7
2.1.	Содержание работы кружка «Бумажная фантазия»	8
2.2.	Содержание работы кружка «Волшебная кисточка»	9
2.3.	Содержание работы кружка «Музыка. Ритм. Движение»	11
2.4.	Содержание работы кружка «Веселые нотки»	12
2.5.	Содержание работы кружка «Страна чудес»	13
2.6.	Содержание работы кружка «Волшебная филигрань»	14
	Физкультурно-оздоровительное направление	14
3.1.	Содержание работы кружка «Здоровячок»	15
3.2.	Содержание работы кружка «Фитбол-гимнастика»	16
	Познавательное-речевое направление	17
4.1.	Содержание работы кружка «Почемучки»	18
4.2.	Содержание работы кружка «Пальчики – наши верные друзья»	19
4.3.	Содержание работы кружка «Игры деда Буквоеда»	19
4.4.	Содержание работы кружка «Речеветик»	21
4.5.	Содержание работы кружка «Эрудит»	22
	Социально-коммуникативное направление	22
5.1.	Содержание работы кружка «Хозяюшка»	23
5.2.	Содержание работы кружка «Игралочка»	24
III.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	26
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Сегодня образованность человека определяется не только специальными знаниями, но и его разносторонним развитием. Это личность, ориентирующаяся в тенденциях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в социокультурном пространстве, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию.

Деятельность современного образовательного учреждения направлена на предоставление доступного качественного образования, выполнение социального заказа общества. В связи с этим, наряду с общим образованием, огромное значение приобретает дополнительное.

Дополнительная образовательная услуга – комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его основной образовательной программы и приобретение дополнительных знаний, умений, навыков, развитие творческих и других способностей под руководством специалистов, с целью удовлетворения образовательных потребностей.

В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация данных услуг в ДООУ — неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

С целью улучшения качества образовательного процесса и для реализации всестороннего развития личности ребенка и максимального раскрытия творческого потенциала в разных видах деятельности в МДОАУ № 17 действует система дополнительных образовательных услуг за рамками основной образовательной деятельности. Организация дополнительных образовательных услуг обусловлена социальным заказом социума: запросом родителей дошкольного учреждения к процессу образования и воспитания детей.

Для организации дополнительных услуг был изучен, проанализирован уровень востребованности дополнительных услуг (80 % родителей готовы воспользоваться) и соответствие выбранных родителями услуг интересам и способностям детей.

Система дополнительных образовательных услуг охватывает детей раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Программа дополнительного образования реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/.

I. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Цель программы:

Создание условий для реализации потребностей детей в следующих видах деятельности – художественно-эстетической, физкультурно-оздоровительной, познавательно-речевой, социально-коммуникативной

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание у дошкольников стремления к здоровому образу жизни. Расширение функциональных возможностей систем организма, повышение его адаптивных свойств за счёт направленного развития основных физических качеств и способностей.
2. Раскрытие перед детьми социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Через приобщение к искусству активизировать творческий потенциал личности. Воспитание стремления у ребенка к освоению художественных ценностей мировой культуры.
3. Развитие познавательных интересов, интеллектуального развития, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
4. Осуществление своевременной коррекции развития детей.

1.2. Принципы, на которых базируется программа:

- доступности: адаптированность материала к возрасту детей, их психофизическим возможностям, а также следовать а) в обучении от простого к сложному; б) от легкого к трудному; в) от известного к неизвестному;
- вариативности: предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для ее исправления;
- систематичности: представляет собой цепочку последовательных шагов, каждый из которых последовательно дополняет известные воспитанникам и учащимся знания, умения и навыки разумной дозой новых знаний, умений и навыков;
- творчества: предполагает максимальную ориентацию на творческое начало и приобретение собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения;
- поэтапности: включает то, что каждая встреча логически вытекает из предыдущей и является в содержательном плане основой для следующей.

- динамичности: постепенное повышение требований заключается в постановке все более трудных заданий по мере выполнения предыдущих;
- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка;
- культуросообразности

1.3. Новизна программы. Предполагает раскрытие содержания принципов реализации программы в соответствии с ФГОС. Соединение художественного творчества, игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних) в рамках непрерывности в содержании и организации учебно-воспитательного процесса.

1.4. Практическая значимость программы состоит в том, что воспитанники приобретают и накапливают необходимы знания, умения и навыки, укрепляют физическое и психическое здоровье, расширяют свой кругозор. Педагоги и родители выявляют способности у детей. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста готовят воспитанников к будущей ступени образования – начальной школе.

1.5. Форма работы: подгрупповые занятия.

1.6. Методическое обеспечение

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Методы обучения и развития творчества

- эмоциональная насыщенность окружения;
- мотивирование детской деятельности;
- исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование);
- прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее и будущее);
- игровые приёмы;
- экспериментирование;
- проблемные ситуации и задачи;
- предположения (гипотезы).

Основные формы проведения занятий с дошкольниками:

- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т. д).
- слушание;
- созерцание;
- импровизация.

Виды деятельности:

- продуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Требования к занятиям

- использование новейших достижений науки и практики;
- реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов;
- обеспечение условий предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей;
- установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
- мотивация и активизация познавательной деятельности детей (методы и приёмы);
- логика построения занятия, единая линия содержания;
- эмоциональный компонент занятия (начало и окончание занятия всегда проводятся на высоком эмоциональном подъёме);
- связь с жизнью и личным опытом каждого ребёнка;
- развитие умений детей самостоятельно добывать знания и пополнять их объём;
- прогнозирование, проектирование и планирование каждого занятия педагогом.

II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание программы дополнительного образования состоит из четырех направленностей: художественно-эстетической, физкультурно-оздоровительной, познавательно-речевой и социально-коммуникативной. Работа с дошкольниками по направлениям осуществляется через кружковую деятельность, занятия с учителем - логопедом. Специально организованные занятия проводятся согласно календарно-тематическому планированию (1-2 раза в неделю каждый кружок).

Художественно-эстетическое направление

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи дошкольника.

Важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. Вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Пение – это наиболее доступная исполнительская деятельность дошкольников. Известно, что вокал является самым эффективным средством врачевания заикания, устранения речевых дефектов. Во время пения обогащаются образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы в организме. Вокальные занятия являются профилактикой простудных заболеваний. Сам по себе вокал – уникальное средство самомассажа внутренних органов. Занятия пением

пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную и художественную культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность.

К системе музыкальных занятий можно отнести и элементы хореографических упражнений. Музыкально-ритмические упражнения помогают ребенку научиться владеть своим телом, координацией движения, согласованию их с движением.

Большое внимание педагогами уделяется театрализованной деятельности. Театрализация развивает артистические способности детей, способствует формированию выразительности речи. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Художественно-эстетическое воспитание в МДОАУ № 17 в качестве дополнительного образования осуществляется через кружки: «Бумажная фантазия», «Волшебная кисточка», «Веселые нотки», «Музыка. Ритм. Движение», «Страна чудес»

*Кружковая деятельность
художественно-эстетического направления*

<i>Кружки</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Возрастная группа</i>
«Бумажная фантазия»	2	Старшая, подготовительная
«Волшебная кисточка»	1-2	Младшая, средняя, старшая, подготовительная
«Музыка. Ритм. Движение»	2	Младшая, средняя, старшая, подготовительная
«Веселые нотки»	2	Старшая, подготовительная
«Страна чудес»	2	Старшая, подготовительная
«Волшебная филигрань»	1	Старшая, подготовительная

2.1. Содержание работы кружка «Бумажная фантазия»

Содержание кружковой программы «Бумажная фантазия» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной

творческой деятельностью детей. В качестве основного материала используется разнообразная цветная бумага. Бумага разной фактуры (плотная, тонкая, толстая, рыхлая, гофрированная и т.п.) обладает, как и любой материал, свойственным только ей качествами, и в работе с каждым видом бумаги есть своя специфика.

Режим занятий:

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Старшая (5-6 л.)	не более 25 минут	2	72
Подготовительная (6-7 лет)	не более 30 минут	2	72

Цель кружковой деятельности: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из разнофактурной бумаги (салфетки, гофрированная, картон и.п.)

Задачи:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию, логическое и пространственное мышление, способности к творчеству;
- развивать художественный вкус, уверенность в своих силах и способностях.

Тематика кружковой деятельности: «Воздушный змей», «Забавные зверушки», «Веселый человечек», «Зайчик», «Божья коровка», «Поздняя осень», «Полосатый коврик», «Снежинки»»Снеговик», «Елка с шарами», «Барашек», «Валентинки», «Рамочки для фото», «Открытка к 8 марта», «Рыбка», «Волшебные тарелочки», «Ёжики в лесу», «Овечки, «Волшебная птица»»

Формы подведения итогов:

- Выставка детских работ;
- Фотоальбом детских поделок;
- Подарочные изделия.

2.2. Содержание работы кружка «Волшебная кисточка»

На занятиях по изобразительной деятельности в кружке педагог имеет преимущества в организации и проведении творческого процесса. Преимущество состоит в том, что есть возможность сосредоточить своё внимание на одном виде деятельности – рисовании. Этот вид деятельности объединяет рисунок, живопись, начальные композиционные навыки. знакомство и освоение нетрадиционных способов изображения, умение пользоваться самыми разнообразными по качеству и свойствам материалами: пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью и пером, акриловыми красками и т. д.

Программа, по которой ведётся работа в кружке «Волшебная кисточка» - это симбиоз разработок различных авторов, педагогов в этой области: А. А. Грибовской, О. А. Скоролуповой, И. А. Лыковой, Т. А. Копцевой, Т. Г. Казаковой, Л. В. Никитиной, В. В. Калашниковой и многих других. Занятия в кружке «Волшебная кисточка» проводятся по подгруппам 12-14 человек. Работа кружка «Волшебная кисточка» позволяет развивать творческие способности ребёнка более эффективно, быстро увидеть результат своей работы, развивать вкус, художественное мышление, умение работать в коллективе и, что самое главное, любовь и понимание искусства, прекрасного в целом.

На занятиях используются самые различные нетрадиционные способы изображения, порой придуманные мной самой: рисование мятой бумагой, с помощью верёвочек и др.

Цель кружковой деятельности: создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

Задачи:

- воспитывать желание своими руками создавать поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук;
- учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции.

Режим занятий:

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Младшая (3-4 г.)	не более 15 минут	1	36
Средняя (4-5 л.)	не более 20 минут	1	36
Старшая (5-6 л.)	не более 25 минут	2	36
Подготовительная (6-7 лет)	не более 30 минут	2	72

Тематика кружковой деятельности: «Времена года - осень», «Что такое пейзаж», «Мои любимые игрушки», «Овощи, фрукты, ягоды и грибы», «Птицы и животные», «Времена года – зима», «Мастерская деда Мороза», «Новый год», «Цирк», «Военная техника», «Подарки папе», «Времена года – весна», «Цветы и деревья», «Подарки маме», «Пасха», «Что такое натюрморт», «Космос», «День Победы», «Времена года – лето», «Насекомые», «Море и его обитатели, Аквариум», «Мы рисуем сказку», «Художественные промыслы - Дымка, Хохлома, Гжель, Городец, Филимоновская игрушка, Семёновская матрёшка, Каргопольская игрушка и др. », «Декоративно-прикладное творчество», «Беседы об искусстве».

Формы подведения итогов:

Выставка детских работ;

Фотоальбом детских поделок;
Мониторинг;
Подарочные изделия.

2.3. Содержание работы кружка «Музыка. Ритм. Движение»

В настоящее время ритмическое воспитание приобретает все большее значение, так как является массовым и доступным для всех.

Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он и развивает, и развлекает ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. В программе сохранена одна из проблем нашего времени, а именно, музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством применения ритмических композиций.

Цель: Приобщение к танцевальному искусству, формирование пластичности, ритмичности, выразительности движений, развитие творческих проявлений у детей.

Задачи:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности, изящества танцевальных движений.

Режим занятий:

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Младшая (3-4 г.)	не более 15 минут	1	36
Средняя (4-5 л.)	не более 20 минут	1	36
Старшая (5-6 л.)	не более 25 минут	2	36
Подготовительная (6-7 лет)	не более 30 минут	2	72

Содержание кружковой деятельности: «Часики» муз. Петрова, «Зарядка» (песня «День рождения» муз. В.Шаинского), жест «Приглашение на танец», Этюд «Взгляд прямой на партнера», «Танец маленьких утят», полька «Старый жук», «Лягушки – квакушки», «Музыкальное эхо», «Поезд», «Карусельные лошадки» муз. Б.Савельева, «Песня короля» (муз. Ю.Энтина), «Ванечка-пастух» (муз. Ю.Мориц), жест «Раскачивание под ветром» «Разноцветная осень», «Танец с балалайками» М.Морозова - Русский шаг (шаг с притопом), «Воробьиная дискотека», «Сверчок»

Формы подведения итогов:

Выступления на утренниках, развлечениях, праздниках;
Открытое мероприятие в конце года;
Участие в конкурсах

2.4. Содержание работы кружка «Веселые нотки»

Пение является активным видом музыкальной деятельности в дошкольном возрасте, правильное певческое развитие способствует развитию здорового голосового аппарата. Большое внимание на занятиях уделяется особенностям дыхания, звукообразования, артикуляции маленьких певцов. Выразительное пение детей формирует их общую культуру, развивает речь, память, мышление и артистические способности.

Цель кружковой деятельности: формирование навыков пения и вокальной культуры старших дошкольников.

Задачи:

- развивать воображение, эмоциональность, отзывчивость;
- развивать музыкальные способности;
- воспитание духовности, культуры чувств.

Режим занятий:

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Старшая (5-6 л.)	не более 25 минут	2	72
Подготовительная (6-7 лет)	не более 30 минут	2	72

Содержание кружковой деятельности: Распевки - прибаутки: «Гармошка», «Бабочка и корова», «Овца», «Музыкальная лесенка», «Коза»

Русские народные песни: «На горе-то калина», «Возле речки, возле мосту», «Ходила младшенька», «А я по лугу», «Гори, гори гарко», «Жил у бабушки черный баран»

Детские эстрадные песни: «Смешной человечек», «Это мамочка моя», «В новогоднем лесу», «Тик-так», « Рыжий кот», «Ветерок», «Мамина песня»

Игры с хороводами и напевами «Золотые ворота»; «Колечко»; «Со вьюном я хожу», «Горелки»

Формы подведения итогов:

Творческий отчёт, участие в концертах, конкурсах.

2.5. Содержание работы кружка: «Страна чудес»

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Цель кружковой деятельности: развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- создать условия для развития творческой активности детей;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- знакомить воспитанников с различными видами театрального искусства (кукольный, музыкальный, театр зверей, и др.)
- развивать интерес к театрально-игровой деятельности.

Режим занятий:

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Старшая (5-6 л.)	не более 25 минут	1	36
Подготовительная (6-7 лет)	не более 30 минут	1	36

Содержание кружковой деятельности: «Кукловождение», «Театральная азбука», «Актёрское мастерство», «Драматизация», «Сказка», «Главные герои», «Костюмерная», «Этюд», «Кулисы»,

Формы подведения итогов:

Праздники, развлечения, спектакли

2.6. Содержание работы кружка «Волшебная филигрань»

Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Цель кружковой деятельности: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Режим занятий:

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Старшая (5-6 л.)	не более 25 минут	1	36
Подготовительная (6-7 лет)	не более 30 минут	1	36

Содержание кружковой деятельности: «Осеннее дерево», «Дождь», «Яблонька», «Гриб», «Снежинка», «Елочка», «Папин день», «Цветы для торта», «Солнышко», «Ландыши для мамы», «Мимоза», «Капелька»

Формы подведения итогов:

Выставка творческих работ, мастер-классы, творческие отчёты.

Физкультурно-оздоровительное направление

В современных условиях развития общества проблема здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Здоровье как биологический фактор, определяющий структуру личности, имеет многомерный и

индивидуализированный характер и определяет состояние приспособительных возможностей организма к меняющимся условиям окружающей среды.

Забота о здоровье дошкольников складывается из создания условий, способствующих благоприятному функционированию и развитию различных органов и систем организма, активизации и совершенствовании их физических возможностей. Дополнительный запас прочности и устойчивости детского организма создаётся в процессе развития физической работоспособности и выносливости детей под влиянием постоянного увеличения физических нагрузок, оптимизации двигательной активности.

В целях пропаганды здорового образа жизни у воспитанников в МДОАУ № 17 организована кружковая работа: «Фитбол-гимнастика», «Здоровячок»

*Кружковая деятельность
физкультурно-оздоровительного направления*

<i>Кружки</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Возрастная группа</i>
«Здоровячок»	2	Средняя, старшая, подготовительная
«Фитбол-гимнастика»	2	

3.1. Содержание работы кружка «Здоровячок»

В период дошкольного и младшего школьного возраста стопа находится в стадии интенсивного развития, её формирование ещё не завершено, поэтому любые неблагоприятные внешние воздействия могут приводить к возникновению различных функциональных отклонений.

С другой стороны, в этот возрастной период организм отличается большой пластичностью, в связи с чем, можно сравнительно легко приостановить развитие плоскостопия или исправить его путём укрепления мышц и связок стоп.

Успешная профилактика плоскостопия возможны на основе комплексного использования всех средств. Физического воспитания: гигиенических факторов (гигиена обуви и правильный ее подбор в соответствии с назначением) и физических упражнений (специальные комплексы упражнений, направленные на укрепление мышц стопы и голени.

Цель кружковой деятельности: формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия у дошкольников в процессе оздоровительной работы.

Задачи:

- Формирование двигательных действий, обеспечивающих укрепление поперечного и продольного свода стоп, мышц ног с использованием физ. инвентаря.

- Обучать переносить тяжесть тела при обычной ходьбе на внешние края стоп, обращая внимание на правильную осанку, на параллельную постановку стоп.
- Укрепление физического и психического здоровья ребёнка.
- Формирование представлений о соблюдении ЗОЖ для укрепления стоп.

Режим занятий:

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Старшая (5-6 л.)	не более 25 минут	2	72
Подготовительная (6-7 лет)	не более 30 минут	2	72

Содержание кружковой деятельности: комплексы упражнений на велотренажёре, беговой дорожке, батуте, тренажёре «Волна», с гимнастической палкой, на гимнастической скамейке, с детскими гантелями и общие развивающие упражнения.

Формы подведения итогов:

Творческие отчёты, показательные выступления на спортивных праздниках.

3.2. Содержание работы кружка «Фитбол-гимнастика»

Охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка и его полноценное физическое развитие является неотъемлемой частью педагогической работы в дошкольных учреждениях. Мячи большого размера – фитболы – появились сравнительно недавно, но уже пользуются спросом среди детей и их родителей. Программы по фитбол – гимнастике уникальны по своему воздействию на организм занимающихся. Упражнения на мячах обладают оздоровительным эффектом, тренируют вестибулярный аппарат, активизируют моторно-висцеральные рефлексy.

Цель кружковой деятельности: развивать физические качества и укреплять здоровье детей.

Задачи:

- Укреплять здоровье детей с помощью фитбол-гимнастики;
- Развивать силу мышц, поддерживающих правильную осанку;
- Развивать двигательную сферу ребёнка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстроту, гибкость;
- Воспитывать интерес и потребность в физических упражнениях и играх.

Режим занятий:

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Средняя (4-5 л.)	не более 20 минут	2	72
Старшая (5-6 л.)	не более 25 минут	2	72

Подготовительная (6-7 лет)	не более 30 минут	2	72
-------------------------------	-------------------	---	----

Содержание кружковой деятельности: комплексы упражнений

- для укрепления мышц рук и плечевого пояса;
- для укрепления мышц брюшного пресса;
- для укрепления мышц спины и таза;
- для укрепления мышц ног и свода стопы;
- для увеличения гибкости и подвижности в суставах;
- для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата;
- для формирования осанки;
- для развития ловкости и координации движений;
- для развития танцевальности и музыкальности;
- для расслабления и релаксации как средств профилактики различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата, внутренних органов)

Формы подведения итогов:

Мастер-классы, творческие отчёты, показательные выступления на спортивных праздниках.

Познавательное-речевое направление

В познавательное-речевое направление особое место занимает развитие речи и подготовка к школе. Руки и пальцы – это универсальный инструмент, который всегда с ребенком, а вместо бумаги и холста в его распоряжении целый мир. Нестандартные подходы к организации занятия, вызывают у детей желание творить, дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция.

Одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка является мелкая моторика. Занятия на кружке «Пальчики – наши верные друзья» способствуют развитию мелкой моторики, направленное на стимулирование процесса речевого и умственного развития ребенка.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Педагогам и родителям важно поддерживать и обеспечивать развитие умственных и речевых способностей дошкольников. Через игровые и практические методы обучения на кружках «Почемучка», «Игры деда Буквоеда», а так же на логопедических занятиях обогащается и уточняется словарь детей. Дошкольника обучают произношению слов, воспроизведению звуков и слогов в слове, учат составлять предложения, правильно произносить гласные и согласные, формируют у детей графические навыки. Внимание уделяется формированию элементарных математических представлений.

В МДОАУ № 17 обучаются воспитанники с нарушениями речи. С такими детьми регулярно проводятся коррекционные занятия с учителем-логопедом на кружке «Речецветик». Таким образом, дополнительная образовательная деятельность готовит ребенка к школе, способствует его социализации и гармоничному всестороннему развитию как личности.

*Кружковая деятельность
познавательного речевого направления*

<i>Кружки</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Возрастная группа</i>
«Почемучки»	2	Младшая
«Игры деда Буквоеда»	2	Старшая, подготовительная
«Пальчики – наши верные друзья»	2	Ранний возраст, младшая группа
«Речецветик»	1	Старшая, подготовительная
«Эрудит»	2	Подготовительная

4.1. Содержание работы кружка «Почемучки»

Развитие познавательной активности ребёнка, его любознательности порой не достаточно в рамках непосредственно образовательной деятельности. Важно и нужно в игровой форме помогать детям изучать окружающий мир, открывать для себя новые достижения. На кружке «Почемучки» через опытно-экспериментальную деятельность, конкурсы, викторины, опыты, игру дети обогащают свой запас знаний об окружающем мире.

Цель работы: развитие умственных способностей дошкольника.

Задачи:

- формирование количественных и пространственных представлений;
- развитие внимания, памяти, речи;
- развитие творческого и вариативного мышления
- воспитание самостоятельности .

Режим занятий

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Младшая группа (3-4 г.)	Не более 15 минут	2	72

Содержание кружковой деятельности: «Узнай овощи», «Рассмотри картинку», дидактическая игра «Осенние листья», «Мыльные пузыри», «Лесные обитатели», «Наблюдение за птичкой», «Таня кормит голубей», «Разноцветные льдинки», «Зимняя прогулка», «Комнатные растения», «Кто любит воду», «Игра с водой», «Кто живёт в лесу», «Дикие птицы», «Времена

года», «Какие краски у весны», «Поиграем с водой», «Игра с песком», «Сажаем цветы на клумбе», «Лепим пирожки из песка».

Формы подведения итогов:

творческие отчёты, конкурсы, мониторинг.

4.2. Содержание работы кружка «Пальчики - наши верные друзья»

Актуальность в развитии навыков мелкой моторики важно, так как вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умения подражать взрослому, повышают речевую активность ребёнка.

Цель: создание условий для развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук дошкольников.

Задачи:

- развивать точность выполнения движений,
- формировать умения управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук;
- совершенствовать координации движений руки и глаза
- формировать умения действовать по словесным инструкциям, самостоятельно выполнять поставленные задачи.

Режим занятий:

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Ранний возраст (2-3 г.)	Не более 10 мин	2	72
Младшая группа (3-4 г.)	Не более 15 минут	2	72

Содержание кружковой деятельности: пальчиковые игры, массаж и гимнастика «Ветерок», «Жираф», «Погремушка», «Шаловливый катёнок», «Солнышко», «Самолёт», «Шагаем пальчиками», «Бусы», «Ловим раков», «Спрячь шарик», «День рождения», «Пластилиновые узоры», «Весёлый шнурок», «Развяжи бантик», «Волшебный мешочек».

Форма подведения итогов:

Творческий отчёт, фотоотчет, родительское собрание

4.3. Содержание работы кружка «Игры деда Буквоеда»

Детство – это процесс взросления, это жизнь человека, переходящего из одного качественного состояния в другое, более высокое. В широком понимании все дошкольное детство подготавливает переход на новую

ступень развития. Перед дошкольником откроются двери школы, он вступит в «Эру восхождения к социальной зрелости» (А. В. Петровский). Если ребенок, ушедший в школу, в первом классе не справляется с заданием по разделу обучение грамоте, не осознает, что звук произносится, а буква пишется, слова состоят из слогов, из слов можно составить предложения и т.д., то естественно у него возникают трудности. Ребенок уже не хочет учиться в школе. Львиная доля учебных трудностей ребенка в 1-2 классах является следствием «хвостов» в дошкольном возрасте, а, следовательно, и родительских упущений. Необходимо помнить, что обучение рассматривается как двусторонний процесс, в котором педагог носитель знаний и опыта и как организатор обучения считается доминирующей фигурой.

Цель: предупреждение нарушений устной и письменной речи акрепления умений проводить звуковой анализ слова, членить предложения на слова (определять количество слов),

Задачи:

- развивать фонематический слух детей (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность),
- обеспечение овладения минимальным уровнем знания фонематических, звуко-буквенных-графических средств.
- закрепление умения проводить звуковой анализ, определение количества слов в предложении и составление предложений;
- учить отвечать на вопросы педагога, спрашивать, выражать свои впечатления и мысли, рассказывать о результатах своих наблюдений, умению говорить перед группой детей, выразительно читать стихотворения, рассказывать сказки, составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам, логическим заданиям.
- формирование интереса к чтению, воспитание аккуратности, коммуникабельности, любознательности.

Режим занятий

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Старшая группа (5-6 л.)	Не более 25 минут	2	72
Подготовительная (6-7 г.)	Не более 30 минут	2	72

Содержание кружковой деятельности: «Слово, звук», «Пятёрка чисел», «Учимся выделять звук в слове», «Гласные и согласные звуки», «Алфавит», «Классификация предметов», «Размер предмета», «Счёт до 10», «Гласные звуки», «Согласные звуки», «Рисуем по клеткам», «Сравни пирамидку», «Кто больше», «Разделим яблоко», «Квадрат», «Соедини точки», «Найди букву», «Кто выше, ниже».

Форма подведения итогов:

Игра «Путешествие на воздушном шаре с Незнайкой».

4.4. Содержание работы кружка «Речецветик»

Без чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых детей мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, попускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Цель: Помочь детям овладеть правильным звукопроизношением.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции. Укреплять речевые мышцы.
2. Развивать движения кистей и пальцев рук.
3. Способствовать развитию правильного речевого дыхания.
4. Развивать фонематический слух и восприятие.

Режим занятий

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Старшая группа (5-6 л.)	Не более 25 минут	1	36
Подготовительная (6-7 г.)	Не более 30 минут	1	36

Содержание кружковой деятельности:

- Артикуляционные образы и артикуляционные упражнения в картинках со стихами.
- Логопедические попевки
- Пальчиковые игры.
- Мячи, колечки Су – джок для массажа пальчиков.
- Дыхательные упражнения
- Стишки, скороговорки для улучшения дикции
- Игры на развитие фонематического слуха
- Практические задания на развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве.

Форма подведения итогов: развлечение с родителями "Мой весёлый язычок", открытый показ кружкового занятия по теме "Слова синонимы, антонимы", конкурс чтецов, выступление - рассказывание по ролям, концерт для работников детского сада и родителей.

4.5. Содержание работы кружка «Эрудит»

Требования к современному дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия.

Работа в кружке «Эрудит» позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию используя различные приёмы, обогащать его математические представления, совершенствовать речь и расширять словарь, интеллектуально развивать дошкольника.

Деятельность кружка способствует формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности, рассуждать о них, объективно оценивать ее результаты.

Цель работы: Формирование основных необходимых навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов и желания учиться в школе

Задачи:

Готовить детей к обучению чтению, развивать фонематический слух и умение, проводить элементарный звуковой анализ речи

Дать первоначальные математические представления

Развивать память, внимание, мышление, воображение

Воспитывать организованность в учебной деятельности

Режим занятий

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Подготовительная (6-7 г.)	Не более 30 минут	2	72

Содержание кружковой деятельности: «Подбери словечко», «Придумай слово с заданной буквой», разучивание стишков на заданную букву, «Доскажи предложение», «Первый, последний», «Больше, меньше, равно», развивающие задания, логические задачи, графический диктант.

Форма подведения итогов: Выступление на родительских собраниях, участие в праздниках, конкурсах

Социально-коммуникативное направление

Жизнь выдвигает перед теорией и практикой образования и воспитания, кроме традиционных вопросов - чему и как учить в современных условиях, приоритетную проблему: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на нынешнем этапе исторического развития. Вот почему сегодня мы обращаемся к личности ребёнка, анализу процессов, влияющих на её формирование.

В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития - развитие ребёнка в общении со взрослым, сверстниками, во взаимодействии с окружающим его миром становится особо актуальной на данном современном этапе.

Кружковая деятельность по социально-коммуникативному развитию в МДОАУ № 17 осуществляется направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Таким образом, основная цель педагогов нашего детского сада – помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений.

*Кружковая деятельность
физкультурно-оздоровительного направления*

<i>Кружки</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Возрастная группа</i>
«Хозяюшка»	1	Старшая, подготовительная
«Игралочка»	1	Младшая, средняя

5.1. Содержание работы кружка «Хозяюшка»

Социальный опыт ребёнка обогащает освоение трудовой деятельности. Малыш рано начинает обращать внимание на трудовые действия взрослого человека. Его привлекает то, как мама моет посуду, как папа ремонтирует стул, как бабушка печёт пирожки и т.д. Ребёнок начинает подражать взрослым в этих действиях не только в игре, но и в реальной жизни, делая попытки мыть, подметать, стирать и т.д. Овладение трудовыми навыками, позволяет ребёнку самостоятельно обеспечивать себе жизненно важное функционирование. По мере приобретения трудовых умений малыш эмансипируется от взрослого, приобретает чувство уверенности. Уменьшается опасность невыживания в отсутствии взрослых. Так труд выполняет жизнеобеспечивающую функцию.

Наблюдая за вхождением ребёнка в жизнь взрослых и опираясь на свой практический опыт, мы пришли к выводу, что нужно организовать кружок «Хозяюшка».

Цель: Приобщение ребенка к жизни в новых социальных условиях

Задачи:

- Помочь детям почувствовать и осознать себя умелыми, способными, значимыми, активными созидателями «семейной жизни».
- Формирование потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи.

- Формирование гуманных начал жизни в социуме через совместное целенаправленное коллективно - распределенную деятельность.

Режим занятий

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Старшая (5-6)	Не более 25 минут	1	36
Подготовительная (6-7 г.)	Не более 30 минут	1	36

Содержание кружковой деятельности: «Уютный дом» Цветы в нашем доме», «Друзья наши меньшие», Занятие - сказка «Путешествие в королевство принцессы - иголки». «Украсим комнату для наших кукол». «Учимся шить» (ручные швы: «вперед иголку», «через край», «за иголку», «строчка», делаем узелки и т.д.) «Уроки вышивания» (виды вышивки, подбор рисунка, вышиваем носовой платочек). «История оторванной пуговицы» (секреты пуговиц, учимся пришивать, делаем узор из пуговиц или мозаику). «Сказка о стране вязания» (знакомство с предметами вязания, с видами вязания, учимся набирать петли и т.д.), «Чудеса своими руками». (изготовление поделок из природного материала, новогодних украшений). «Подарки своими руками». «Встреча масленицы »(Печем блины) «Чай - здоровье» (целебные свойства) «Осенние салаты».

Форма подведения итогов: Выступление на родительских собраниях, участие в праздниках, конкурсах

5.2. Содержание работы кружка «Игралочка»

Дети любого возраста любят играть с игрушками, бытовыми предметами. Сначала они играют в одиночку, но с полутора лет их все чаще привлекают игры со сверстниками. В процессе игры дети приобретают новые знания и навыки, познают окружающий мир, учатся общаться.

Что даёт ребёнку игра: удовольствие; знакомство с нормами, правилами жизни; общение со сверстниками; возможность выразить свои эмоции; внутреннюю свободу: играю, где хочу, с кем хочу, сколько хочу, чем хочу.

Примерная программа кружковой работы «Игралочка» направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств коммуникативных навыков.

Цель: Приобщение ребенка к жизни в новых социальных условиях

Задачи:

- формирование у детей таких умений воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования, звукового анализа слова, труда в природе и т.д.;

- развитие двигательной активности;
- учить детей взаимодействию друг с другом, умению управлять своим телом, выплескивать эмоции;

Режим занятий

группа/кол-во лет	Продолжительность проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Младшая (3-4)	Не более 15 минут	1	36
Средняя (4-5 г.)	Не более 20 минут	1	36

Содержание кружковой деятельности: «Овощи», «Фрукты», «Новоселье», «Волшебники», «Маленький поваренок», «У нас в гостях сказка», «Моя любимая игрушка», «Посмотри, запомни, повтори», «Письмо Деду Морозу», «Умные палочки», «Необычные снежинки», «Зимние забавы», «Наши любимые животные», «Едет, плывет, летает», «Кто кем работает?», «Перелетные птицы», «Мой город», «Цветы», «Насекомые» «Четыре времени года»

Форма подведения итогов: Выступление на родительских собраниях, участие в праздниках, конкурсах

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Численность детей в группе на кружковом занятии: 10-15 чел.

Основная форма реализации программы: кружки.

Время работы кружка: от 10-30 минут, от 1 до 2 раз в неделю.

Работа в кружке строится согласно календарно-тематическому планированию каждого кружка.

Материально-техническое оснащение и оборудование:

Музыкально-спортивный зал

Музыкальное оборудование (аудиопроигрыватель, фортепиано, рояль, маракасы, ложки и другие музыкальные инструменты.)

Спортивные детские тренажеры

Коврики

Гимнастические скамейки, фитбол-мячи и др. спортивное оборудование.

Раздаточные материалы для художественного творчества и развития ребенка, для спортивных упражнений

Костюмы для театрализации, ширмы.

Формы проведения итогов: участие педагогов и детей в конкурсах на разных уровнях, показательные выступления на праздничных и спортивных мероприятиях, открытые занятия для педагогов и родителей, театрализованные представления с участием детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 336 с.
2. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие, М.: Синтез, 2005.
3. Безруких М. М, Ершова С. П., Князева М. Г. Как подготовить ребенка к школе и по какой программе учиться. М., 1993.
4. Бугрименко Е. А., Цукерман Г. А. Чтение без принуждений. М., 1993.
5. Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: ИП Лакоценин, 2010.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2009.
7. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
8. Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет/авт. – сост. М.Л. Филина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 197 стр.
9. Авторская программа коррекционных занятий «Развитие мелкой моторики рук» И.Н. Кузнецова.
10. В.В. Коноваленко «Коррекционная работа воспитателя» М: Издательство ГНОМ и Д 2001 г.
11. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М.: «Мозаика-синтез», 2009.
12. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
13. Нечаева Н. В. Обучение грамоте. М., 1992
14. Нищева Н.В. рабочие тетради для старшего дошкольного возраста.
15. Паромонова А.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
16. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
17. Сергеева Е.В., Супрун М.Н. Методическая ярмарка «Инициатива. Профессионализм. Инновации» Сборник материалов и тезисов, 2012 г.
18. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №1,5, 2014 г., №10, 2010 г.
19. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений), 2004.
20. Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
21. Носова Т.И. Подарки и игрушки своими руками, М.: Просвещение, 2008.

22. Суворова Т. Танцевальная ритмика для детей, Санкт-Петербург.: Композитор, 2003.
23. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
24. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.1998.
25. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учись правильно говорить. Ч. I, II. М., 1992.
26. Цукерман Г. А., Поливанова К. Н. Введение в школьную жизнь. М., 1992.

