

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Отсутствие полноценных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Важно, чтобы уже в раннем возрасте рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её почувствовать.

Доказано, что музыка имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. В первые месяцы жизни малыши реагируют на характер музыки. Важно уже в раннем и дошкольном возрасте дать детям яркие музыкальные впечатления, побудить сопереживать музыке.

Многие современные концепции образования признают незаменимое влияние музыкального искусства на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: добра, красоты; необходимость формирования личности через объекты культуры – воспитании человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать мировые культурные ценности и развиваться через познание культурного наследия.

Значит важно пробудить интерес к познанию музыки через знакомство с музыкальными произведениями, музыкальными инструментами, творческой деятельности и активности детей.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

1.2. Нормативно - правовая документация

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Уставом и нормативными документами.

Разработана с учетом ООП ДО «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014.

1.3. Цели и задачи программы

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- приобщить детей к музыкальному искусству;
- развивать ценностно–смысловое восприятие и понимание музыкального искусства;
- формировать основы музыкальной культуры, знакомя с музыкальными понятиями, жанрами;
- развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- формировать песенный, музыкальный вкус;
- развивать музыкально-художественное творчество и реализовывать в самостоятельной деятельности;
- удовлетворять потребность в самовыражении.