

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
Протокол № 3
От « 29 » мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Утверждающий МАДОУ ДС №17
_____ Е.Г. Каштанова
_____ мая 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

Направленность: художественно – эстетическая
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 34 часа
Уровень программы: ознакомительный

Составитель: Парунова Наталья Владимировна
: _____
воспитатель

г. Белогорск
2020 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые документы

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- Положение МАОУ ЦДОД г. Белогорск «Об утверждении рабочих программ».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Актуальность

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие

творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Наиболее интересное направление художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Занятия кружка «Волшебная бумага» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Новизна данной программы состоит в изготовлении поделок из бумаги нетрадиционными, не используемыми в образовательной деятельности техниками (квиллинг - бумагокручение, бумажный комочек, бумажная полоска «петля»).

Таким образом, в настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности, так как бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей. А учет специфических особенностей конструкторской деятельности детей позволяет определить цели и задачи работы кружка «Волшебная бумага».

Цели и задачи

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения нетрадиционными техниками конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным нетрадиционным техникам работы с бумагой (бумагокручение, бумажный комочек, бумажная полоска «петля»);
- знакомить детей с основными понятиями при работе с бумагой;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты освоения данной программы:

- проявлять самостоятельность;
- сознавать положительное отношение к труду и бережное отношение к материалам;
- уважительно относиться к сверстникам и взрослым, проявлять отзывчивость и взаимопомощь в коллективе.

Метапредметные результаты освоения данной программы:

- иметь опыт работы в коллективе;
- уметь выслушивать и воспринимать чужую точку зрения;
- развить пространственное мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- выполнять задания по инструкции педагога.

Предметные результаты:

К концу обучения по программе дети должны:

Знать:

- правила безопасной работы и организации рабочего места;
- понятия о декоративном искусстве, композиции, квиллинге, конструировании, аппликации и т.п.;
- технику и приемы квиллинга;
- различные приёмы использования бумаги (бумагокручение, бумажный комочек, бумажная полоска «петля»).

Уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- поддерживать порядок на рабочем месте во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал, самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- различать и выбирать для работы бумагу с различными свойствами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- применять разные виды материала в одной композиции.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

- создание условий для развития и самореализации обучающихся;
- создание условий для усвоения продуктивных знаний, умений;
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося;
- система стимулирования и поощрения обучающихся;
- участие обучающихся в выставках, конкурсах.

Краткая характеристика обучающихся: Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Количество учебных часов

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа за учебный год, количество учебных часов в неделю – 1, в месяц - 4.

Формы обучения:

- групповая
- подгрупповая
- индивидуальная.

Технологии обучения:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- групповые технологии;
- игровые технологии;
- ИКТ.

Состав группы:

№	ФИ	Возраст	Дата
1	Болюх Арина	6	14.10.2014
2	Луценко Мирослава	6	27.01.2014
3	Лобач Илья	6	01.03.2014
4	Иваницкая Варя	6	15.07.2014
6	Коноплянко Алиса	6	12.09.2014
7	Рябовол Артём	6	19.03.2014
8	Мамин Артём	6	07.03.2014
9	Картавцева Есения	6	14.08.2014
10	Негру Милана	5.9	27.12.2014
11	Чурбакова Полинаа	5.8	29.08.2014
12	Пашкова Эля	6	23.08.2014
13	Олейник Дарья	5.7	04.04.2014
14	Федорова Кристина	6	24.04.2014
15	Шульга Кира	5.8	13.12.2014

Режим занятий: во второй половине дня 1 раз в неделю

Периодичность и продолжительность занятий: продолжительность занятия - 25 минут. Количество учебных часов в неделю – 1, в месяц - 4, за учебный год –34.

Виды и формы контроля

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, наблюдение, конкурсы, выставки.	Журнал, грамоты, дипломы, отзывы детей и родителей, фото и видео.	Выставки, конкурсы, фото и видео.

Диагностический инструментарий

Диагностика умений навыков в аппликации

(Удина Е. Н. Диагностическая методика по определению аппликационных умений и навыков у детей дошкольного возраста)

Ф.И.ребёнка	Умение подбирать бумагу по цвету композиции	Соблюдают ли в своей работе последовательность	Умение создавать ритмичные и симметричные композиции	Владение техническими навыками складывание бумаги по швам	Складывание бумаги гармошкой	Складывание бумаги по диагонали	Умение вырезать и наклеивать мелкие детали	Умение выполнять на глаз приёмы округляя формы вырезания	Умение выполнять на глаз приёмы многослойного вырезания	Умение выполнять на глаз приёмы симметричного вырезания	Умение выполнять приёмы обрывания	Дети выполняют задания самостоятельно
-------------	---	--	--	---	------------------------------	---------------------------------	--	--	---	---	-----------------------------------	---------------------------------------

Каждый показатель оценивается в два балла.

Критерии оценки: Ребенок получает 2 балла, если: – хорошо владеет навыками работы с бумагой; – точно, четко ориентируется на плоскости; – самостоятельно составляет сюжетные аппликации по образцу и по замыслу.

Ребенок получает 1 балл, если существует необходимость помощи педагога.

Ребенок получает 0 баллов, если ребенок беспомощен в выполнении задания.

Высокий уровень — 17–24 баллов;

Средний уровень — 9–16 баллов;

Начальный уровень — 0–8 баллов.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Водное занятие	1	0	1
2	Аппликация	0	12	12
3	Лепка	0	4	4
4	Конструирование	0	17	17
	ИТОГО:	1	33	34

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
1	Квест-путешествие в «Бумажную страну»	1	0,3	0,7	
2	Поделка «Ветка рябины»	1	0,3	0,7	
3	Поделка «Рыбка», «Ежик»	1	0,3	0,7	
4	Составление композиций	1	0,3	0,7	Выставка в группе
5	Картина «Листопад».	1	0,3	0,7	
6	Поделка «Медведь».	1	0,3	0,7	
7	Поделка - картина «Медведь в осеннем лесу».	1	0,3	0,7	
8	Поделка - картина «Медведь в осеннем лесу».	1	0,3	0,7	Выставка в группе
9	Поделка «Ёлка».	1	0,3	0,7	

10	Поделка «Ёлка».	1	0,3	0,7	
11	Ёлочные игрушки: «Матрешка».	1	0,3	0,7	
12	Ёлочные игрушки: «Фонарик».	1	0,3	0,7	Конкурс новогодних игрушек
13	Поделка «Снегирь на рябине».	1	0,3	0,7	
14	Поделка «Снегирь на рябине».	1	0,3	0,7	
15	Коллективная работа «Золотая рыбка»	1	0,3	0,7	
16	Поделка «Валентинка»	1	0,3	0,7	
17	Поделка «Валентинка»	1	0,3	0,7	Подарки к празднику
18	Подарок для папы «Ракета»	1	0,3	0,7	Подарки к празднику
19	Оригами из квадрата	1	0,3	0,7	
20	Оригами «Бабочка»	1	0,3	0,7	
21	Оригами «Бабочка»	1	0,3	0,7	
22	Оригами «Собачка Тузик и его друзья»	1	0,3	0,7	
23	Поделка «Солнце».	1	0,3	0,7	
24	Поделка «Цветы»	1	0,3	0,7	Конкурс
25	Поделка «Цветы – ландыши»	1	0,3	0,7	
26	Объемный предмет «Гвоздики	1	0,3	0,7	
27	Объемный предмет «Гвоздики»	1	0,3	0,7	
28	Поделка «Гусеница».	1	0,3	0,7	Выставка в музыкальном зале
29	Поделка «Божья коровка»	1	0,3	0,7	
30	Поделка «Пчёлка»	1	0,3	0,7	
31	Поделка «Одуванчик»	1	0,3	0,7	

32	Поделка «Рыбка», «Ежик»	1	0,3	0,7	
33	Поделка «Ветка сирени»	1	0,3	0,7	
34	Квест-путешествие в «Бумажную страну»	1	0,3	0,7	Открытое итоговое мероприятие
	ИТОГО	34	10,2	23,8	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание дополнительной образовательной программы «Волшебная бумага» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги нетрадиционными способами во взаимодействии с другими видами изобразительной деятельности.

В процессе реализации данной программы формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для развития и реализации творческих способностей, стремление достижения положительных результатов, свободное оперирование усвоенными способами, их комбинирование и трансформирование.

Методы и приемы, используемые на занятиях

Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и приемов образовательно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы
- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы;
- создание ситуативно – проблемных моментов.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе.

Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка «Волшебная бумага» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Разделы и темы программы располагаются в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей, форм контроля по каждой теме, соответствующих цели, задачам и планируемым результатам освоения программы.

1. **Вводное занятие. Квест-путешествие в «Бумажную страну».** Учить детей различать виды бумаги по свойства и качествам. Развивать кругозор и любознательность. Воспитывать чувство коллективизма, желание находить ответы на вопросы самостоятельно.
 2. **Поделка «Ветка рябины».** Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
 3. **Поделка «Рыбка», «Ежик».** Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.
 4. **Составление композиций.** Закрепить технические приемы изготовления предметов из мятой бумаги, создание коллективной композиции.
- Формы аттестации/контроля. Выставка в группе**
5. **Картина «Листопад».** Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе родного

края. Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте.

6. **Поделка «Медведь».** Развитие творческих способностей детей при использовании нетрадиционного способа - обрывание бумаги. Воспитывать аккуратность.
7. **Поделка - картина «Медведь в осеннем лесу».** Учить детей создавать картину техникой «обрывание». Развитие творческих способностей детей.
8. **Поделка - картина «Медведь в осеннем лесу».** Учить детей создавать картину техникой «обрывание». Развитие творческих способностей детей.

Формы аттестации/контроля. Выставка в группе

9. **Поделка «Ёлка».** Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.
10. **Поделка «Ёлка».** Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.
11. **Ёлочные игрушки: «Матрешка».** Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку. Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать матрешку
12. **Ёлочные игрушки «Фонарик».** Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку. Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать фонарик.

Формы аттестации/контроля. Конкурс новогодних игрушек.

13. **Поделка «Снегирь на рябине».** Учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствование композиционного построения изображения в зависимости от формы основы.
14. **Поделка «Снегирь на рябине».** Учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствование композиционного построения изображения в зависимости от формы основы.
15. **Коллективная работа «Золотая рыбка».** Закрепление умения выполнять основные приемы квиллинга «таблетка», «свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению.

16. **Поделка «Валентинка».** Расширять представления детей о праздниках. Вызвать желание сделать подарок своими руками в технике «бумагопластика». Воспитывать аккуратность. Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу.
17. **Поделка «Валентинка».** Расширять представления детей о праздниках. Вызвать желание сделать подарок своими руками в технике «бумагопластика». Воспитывать аккуратность. Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу.
Подарки к празднику.
18. **Подарок для папы «Ракета».** Поделки в технике «квиллинг» - учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности.
Подарки к празднику.
19. **Оригами из квадрата.** Рассказ воспитателя «История о любопытном уголке». Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение.
20. **Оригами «Бабочка».** Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение.
21. **Оригами «Бабочка».** Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение.
22. **Оригами «Собачка Тузик и его друзья».** Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»). Закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях.
23. **Поделка «Солнце».** Познакомить детей с новой техникой «торцевание». Воспитывать аккуратность.
24. **Поделка «Цветы».** Продолжать осваивать технику «торцевание».
Формы контроля. Конкурс.
25. **Поделка «Цветы – ландыши».** Продолжать осваивать технику «торцевание».
26. **Объемный предмет «Гвоздики».** Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации:

- складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники.
- 27. Объемный предмет «Гвоздики».** Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники.
- 28. Поделка «Гусеница».** Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; развивать творческое воображение.
- Формы аттестации/контроля. Выставка в музыкальном зале.**
- 29. Поделка «Божья коровка».** Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.
- 30. Поделка «Пчёлка».** Учить детей работать коллективно, советуясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученными ранее. Развивать творческое мышление.
- 31. Поделка «Одуванчик».** Закрепление представлений о строении цветковых растений. Освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам. Оформление цветов.
- 32. Поделка «Ветка сирени».** Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них ветку сирени. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
- 33. Поделка «Рыбка», «Ежик».** Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.
- 34. Квест-путешествие в «Бумажную страну».** **Формы аттестации/контроля. Итоговое открытое занятие.**

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- 1. Материально-технические условия для реализации программы**
Занятия по программе «Волшебная бумага» проводятся в помещении группы, в зоне «Центра изобразительного искусства».
- Оборудование:**
- стол (4 шт.);
 - стулья (16 шт);

- открытый стеллаж для хранения материалов;
- доска на уровне ребенка;
- мольберт;
- рабочие халаты и фартуки.

Материалы:

- цветная бумага;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей (наилучшим является клей ПВА);
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка.

2. Учебно-методическое обеспечение программы

Данная программа предусматривает сочетание традиционных (словесных, наглядных, практических) и инновационных методов обучения (проблемное изложение, репродуктивный метод – инструктажи и т.п.). При этом используется применение различных форм организации образовательного процесса, фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Дидактические материалы: плакаты, схемы, модели, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр, образцы.

3. Учебно-информационное обеспечение программы

Пособия: CD, DVD диски.

3. Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: зона изобразительного искусства в группе.

Расходные материалы: дидактические и раздаточные пособия для самостоятельной работы.

V. Литература

Литература для детей и родителей

1. Анистратова, А.А., Гришина, Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М.: Издательство Оникс, 2010 - 115с.
2. Васина, Н.С., Волшебный картон. - М.: Айрис – пресс, 2013 - 112с
3. Васина, Н.С., Бумажные чудеса. – М.: Айрис – пресс, 2014 – 128с.
4. Васина, Н.С., Бумажные цветы. – М.: Айрис - пресс, 2012 – 112с.
5. Румянцева, Е.А., Простые поделки без помощи мамы. – М.: Айрис – пресс, 2008 – 192с.
6. Румянцева, Е.А., Простые поделки. – М.: Айрис – пресс, 2014 – 128с.

Литература для педагогов

1. Давыдова, Г.Н., Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 – 95с.
2. Долженко, Г.И., 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 - 152с.
3. Новикова, И.В., Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 – 85с.
4. Просова, Н.А., Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо, 2018 – 56с.
5. Сержантова, Т.Б., Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 – 210с.
6. Ханна Линд, Бумажная мозаика. – М: Айрис - Пресс, 2007 -180с.

VI. КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года с	01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.
Продолжительность образовательного процесса	36 недель
Зимние каникулы	с 25.12 2020 г. – 10.01.2020
Летние каникулы	01 .06.2021 г. – 31.08.2021 г.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	9	15-20	Квест-путешествие	1	Квест-путешествие в «Бумажную страну»	Группа	
2	Сентябрь	16	15-20	Беседа, практическ	1	Поделка «Ветка	Группа	

				ое занятие		рябины»		
3	Сентябрь	23	15-20	Беседа, практическ ое занятие	1	Поделка «Рыбка», «Ежик»	Группа	
4	Сентябрь	30	15-20	Составлени е композици й	1	Составлени е композиций	Группа	Выставка в группе
5	Октябрь	7	15-20	Беседа, практическ ое занятие	1	Картина «Листопад»	Группа	
6	Октябрь	14	15-20	Беседа, практическ ое занятие	1	Поделка «Медведь».	Группа	
7	Октябрь	21	15-20	Беседа, практическ ое занятие	1	Поделка - картина «Медведь в осеннем лесу».	Группа	
8	Октябрь	28	15-20	Беседа, практическ ое занятие	1	Поделка - картина «Медведь в осеннем лесу».	Группа	Выставка в группе
9	Ноябрь	4	15-20	Беседа, практическ ое занятие	1	Поделка «Ёлка».	Группа	
10	Ноябрь	11	15-20	Беседа, практическ ое занятие	1	Поделка «Ёлка».	Группа	
11	Ноябрь	18	15-20	Беседа, практическ ое занятие	1	Ёлочные игрушки: «Матрешка»	Группа	
12	Ноябрь	25	15-20	Беседа, практическ ое занятие	1	Ёлочные игрушки: «Фонарик».	Группа	Украшение музыкально го зала
13	Декабрь	2	15-20	Беседа, практическ ое занятие	1	Поделка «Снегирь на рябине».	Группа	
14	Декабрь	9	15-20	Беседа, практическ ое занятие	1	Поделка «Снегирь на рябине».	Группа	
15	Декабрь	16	15-20	Беседа, практическ ое занятие	1	Коллективн ая работа «Золотая рыбка»	Группа	
16	Декабрь	23	15-20	Беседа, практическ ое занятие	1	Поделка «Валентинк а»	Группа	
17	Январь	20	15-20	Беседа,	1	Поделка	Группа	Подарки к

				практическое занятие		«Валентинка»		празднику
18	Январь	27	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Подарок для папы «Ракета»	Группа	Подарки к празднику
19	Февраль	3	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Оригами из квадрата	Группа	
20	Февраль	10	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Оригами «Бабочка»	Группа	
21	Февраль	17	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Оригами «Бабочка»	Группа	
22	Февраль	24	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Оригами «Собачка Тузик и его друзья»	Группа	
23	Март	10	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Поделка «Солнце».	Группа	
24	Март	17	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Поделка «Цветы»	Группа	Подарки к празднику
25	Март	24	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Поделка «Цветы – ландыши»	Группа	
26	Март	31	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Объемный предмет «Гвоздики»	Группа	
27	Апрель	7	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Объемный предмет «Гвоздики»	Группа	
28	Апрель	14	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Поделка «Гусеница»	Группа	Выставка в музыкальном зале
29	Апрель	21	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Поделка «Божья коровка»	Группа	
30	Апрель	28	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Поделка «Пчёлка»	Группа	
31	Май	5	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Поделка «Одуванчик»	Группа	
32	Май	12	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Квест-путешествие в «Бумажную страну»	Группа	Открытое мероприятие
33	Май	19	15-20	Беседа,	1	Поделка	Группа	

				практическое занятие		«Ветка яблони»		
34	Май	25	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Поделка «Бабочка»	Группа	