

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 города Белогорск»

Рассмотрена и рекомендована
педагогическим советом МАДОУ

«ДС №17 города Белогорск»

Протокол № 1

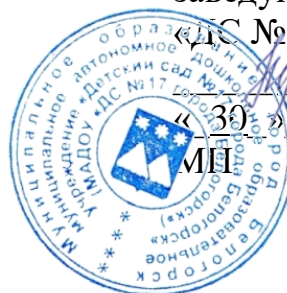
От « 30 » августа 2019 г.

Утверждена приказом
заведующего МАДОУ

«ДС №17 города Белогорск»

_____ Е.Г. Каштанова

« 30 » августа 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Малыши-умельцы»**

Волкова
Мария Сергеевна,
воспитатель

г. Белогорск
2019г.

Пояснительная записка

Актуальность

На начальном этапе жизни человека мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой мелкой моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам.

С течением времени недостаточный уровень развития формирует школьные трудности. Именно в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие, так как наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас. Вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В результате вышесказанного актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Малыши-умельцы» (далее программа) для дошкольников необходима и продиктована временем. Учитывая значимость развития мелкой моторики дошкольников, была предпринята попытка создания нетрадиционного подхода в обучении по указанному направлению.

Содержание программы

В ходе реализации программы дети познакомятся со следующими нетрадиционными художественными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошкой, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск печатками из картофеля, скатывание бумаги, рисование манкой и гречкой, тестопластикой, пластилинографией.

Цель программы:

Создание условий для развития мелкой моторики ребенка, способного к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, методом тычка, ватными палочками и тд.)
- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, вата.
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движений рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место и убрать его.

Методы, используемые в работе

- словесные (рассказы, объяснения, беседы);
- наглядные (методы иллюстраций и демонстраций);
- практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование).

Программа разработана для детей 4-5 лет, занятия проводятся с ноября по май включительно, 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 27 раз в учебный год.

Продолжительность одного занятия 20 минут.

Используются формы организации: фронтальные, подгрупповые, по 2-3 ребенка, индивидуальные.

В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, нитки, крупы, вата и др.).

К концу учебного года дети должны будут уметь работать с бумагой в разных техниках, научиться правильно держать карандаш, кисточку для клея. Дети научатся самостоятельно и творчески работать, создавать элементарные композиции из различных материалов. Пальчики станут более гибкими, послушными.

Работа с родителями

1. Ознакомить родителей с задачами программы, с перспективным планом работы на 2019-2020 учебный год.
2. Организация совместных занятий для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье.
3. Приглашение родителей на выставки детских работ.

Подготовительный этап:

- Первичное диагностирование детей. Цель – выявить уровень развития мелкой моторики.
- Изучение литературы по теме, поиск эффективных технологий.
- Консультация для родителей «Значение развития мелкой моторики для малышей».

Используемая литература:

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. ТЦ Сфера, 2008.
2. Гатанова Н. В., Тунина Е. Г. Развиваю мелкую моторику. – СПб.: «Питер», 2000.
3. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2013.
4. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3 - 4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.
6. Урмакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.: «Литера», 2008.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание	Оборудование
ноябрь	Рисование манкой «Поиск клада».	Познакомить детей с манкой как материал для рисования. Учить детей пальчиками выводить рисунки. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально	Подносы с манкой на каждого ребенка индивидуально для каждого, сито общее на всех, таз с манкой и мелкими игрушками.
	Рисование ватными палочками «Осенний лес».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками. Учить детей рисовать в технике «Рисование ватной палочкой» листья дерева. Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать интерес к новым методам рисования.	Иллюстрации осенних деревьев, альбомный лист с изображением ствола дерева, гуашь красного, желтого цвета, ватные палочки, салфетки.
	Скатывание бумаги «Конфеты для мамы» к дню матери.	Учить детей использованию в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала. Учить детей скатывать из салфеток шарики. Развивать творческие способности. Воспитывать уважительное отношение своим близким маме, бабушке, сестре.	Ваза для «конфет», салфетки для скатывания.
	Рисование пальчиками «Ветка рябины».	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать и называть цвета. Развивать внимание,	Лист бумаги формата А 4, нарисована ветка рябины без ягод, гуашь, тряпочка, стакан

		самостоятельность, воображение, эстетический вкус. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе	
декабрь	Аппликация с использованием ваты «Выпал первый снег».	Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации- с помощью ваты. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представления детей о времени года- зима. Вызвать интерес к созданию образа снегопада. Развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему рисунку. Воспитывать любознательность, интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к природе.	Иллюстрации с пейзажем зимы, лист бумаги А 4, эскиз дерева на каждого ребенка, кисточки, клей ПВА, комочки ваты, тряпочки, игрушка зайчик
	Рисование ватными палочками «Снежок порхает, кружится».	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.	Снежинки, вырезанные из бумаги по количеству детей, гуашь белого цвета, ватные палочки, листы тонированной синей бумаги или синий картон, на которых схематично изображены снежинки, стаканчики с водой, салфетки
	Аппликация из салфетных шариков	Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки.	Картинка с елочкой украшенная шарами, вырезанная из картона елочка, бумажные

	«Елочные шары».	Развивать мелкую моторику, цветное восприятие, тактильное восприятие, воображение. Воспитывать, эстетический вкус и культуру труда.	салфетки разных цветов.
	Рисование жесткой кистью, ватными палочками «Волшебный лес». Коллективная работа.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «тычок», рисование полусухой жесткой кистью. Учить держать кисточку вертикально. Делать тычки внутри контура. Закрепить украшать рисунок, используя рисование пальчиками или ватными палочками. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.	Картинки с изображением зимнего пейзажа, ватман на котором на голубом фоне нарисованы деревья, ели, гуашь белая, жесткая кисть.
январь	Отпечаток ладошки «Веселые рыбки»	Продолжить знакомить с новым способом изобразительной техники – отпечаток ладошкой. Учить детей делать отпечатки, дорисовывать их до определенного образа. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. Воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость.	Картинка с рыбками, эскиз аквариума, широкие мисочки с разведенной водой гуашью красного, желтого, синего, зеленого цвета, кисточки, салфетки, стаканчик с водой.
	Лепка техника пластилинография «Подсолнух».	Задачи: Знакомство детей с техникой пластилинография. Учить закреплять кусочки пластилина на картон способом сплющивания, закреплять семена подсолнуха на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и образное	Эскиз подсолнуха на картоне, пластилин черного цвета, доска.

		восприятие. Воспитывать интерес к новым методам лепки.	
	Работа по желанию ребенка	Закрепление полученных навыков	Оформление выставки работ в группе.
февраль	Аппликация из ваты «Овечка» .	Закрепить умение рисовать в технике " объемная аппликация из ваты ". Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Игрушка овечка, эскиз овечки на картоне, вата, клей, подставки под кисточки, салфетки.
	Рисование манкой «Снежинка».	Учить детей передавать в рисунках особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность при выполнении работы.	Иллюстрации с зимним пейзажем, синий тонированный лист бумаги или синий цветной картон с эскизом снежинки, манная крупа, клей, кисточка, салфетка.
	Тестопластика «Улитка-длинные ушки».	Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Учить детей раскатывать длинный столбик, скручивать его. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Соленое тесто, игрушка улитка, доски для лепки, влажные салфетки.
	«Бусы из макарон». Задачи:	Познакомить детей с новым видом творчества. Учить слышать и слушать устные инструкции. Развивать мелкую моторику, творческие способности, познавательный интерес. Воспитывать усидчивость, внимательность.	Нить для нанизывания макарон, макароны.

март	Рисование оттисков печатками из картофеля «Светофор».	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля. Учить правильно называть цвет. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям, вспомнить, что такое светофор. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Воспитывать отзывчивость и доброту. Воспитывать культуру поведения детей на дорогах.	Макет светофора, прямоугольник из картона, печатки из картофеля, мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью зеленого, желтого и красного цвета.
	«Мимоза» к 8 марта.	Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, восприятия цвета. Воспитывать любовь к маме, порадовать ее.	Картон с нарисованным контуром мимозы, салфетки желтого цвета, доска.
	Рисование гречкой «Ежик».	Задачи: Познакомить с методом изображения с помощью нанесения клея и насыпать на него гречку. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к новым методам рисования.	Оборудование: Картинка с ежиком, лист бумаги А 4 с нарисованным контуром ежика, клей ПВА, гречка, поднос под гречку
	Лепка «Веселые черепашки». Задачи:	Учить создавать объёмные поделки, используя в качестве каркаса бросовый материал. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, терпение, интерес к окружающему миру.	Игрушка черепаха, заготовки из пластилина черепах, красная фасоль.
апрель	Лепка пластилинография	Учить выполнять работу в технике пластилинографии. Развивать воображение,	Фотографии детей на празднике, тортики нарисованные на картоне разного цвета,

«Праздничный торт».	аккуратность, усидчивость и мелкую моторику. Воспитывать желание творить.	пластилин
Аппликация из ваты «Веточка вербы».	Учить приемам нетрадиционной аппликации веток вербы, расположения «почек» справа и слева на ветке. Закрепить и расширить знания детей о вербе. Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Развивать воображение детей, фантазию, эстетическое восприятие, самостоятельность при выборе изобразительного материала. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе родного края.	Картинка с изображением вербы, картонный лист на каждого ребенка с эскизом ветки вербы, ватные шарики.
Аппликация из салфетных шариков «Цыпленок».	Учить детей выполнять аппликацию, используя нарезанные салфетки, мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Вызывать эмоциональный отклик на созданное изображение. Развивать мелкую и общую моторику, творческие способности. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.	Игрушка цыпленок, желтые салфетки, клей ПВА, эскиз цыпленка на каждого ребенка.
Лепка «Солнышко и дождик».	Учить детей создавать изображение приемом размазывания одного элемента к другому. Развивать мелкую моторику, воображение, снятие мышечного	Лист картона, пластилин, лист картона с эскизом солнышка и тучки с дождиком, доска

		напряжения. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
май	Рисование жесткой, полусухой кистью «Поляна весенних цветов».	Закрепить умением пользоваться методом «тычка». Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Гуашь красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего фиолетового цвета, лист А-4, бумажные салфетки; картинки с изображением солнца, тучи с дождём, радуги, салфетки для рук; магнитная доска.
	Рисование ватными палочками «Дождик».	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватные палочки. Учить детей при помощи ватных палочек наносить ритмические маски. Учить передавать в рисунке впечатление от окружающей среды. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к рисованию.	Картинки с дождем, альбомный лист, гуашь синяя, стаканчик, кисточки.
	Тестопластика «Гусеница на листе».	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Уточнить знания и представления о геометрических телах. Закрепить умение составлять гусеницу из разных по размеру шаров, размещая их на листе из картона. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	Иллюстрации гусениц. Стеки, доски для лепки, тряпочки для рук, соленое тесто, картон зеленого цвета.
	Отпечатки ладошек	Учить детей творить, фантазировать, видеть	Изображение солнышка лист ватмана с

	«Солнышко» Коллективная работа.	образ солнышка. .Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к изобразительному искусству. Воспитывать любовь к родной природе.	нарисованным посередине желтым кругом.
--	---------------------------------------	---	--