

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
Протокол № 3
От « 29 » мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий МАДОУ ДС №17
Е.Г. Каштанова
« 29 » мая 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«МАЛЫШИ-УМЕЛЬЦЫ»

Направленность: художественно – эстетическая
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 34 часа
Уровень программы: ознакомительный

Составитель: Волкова Мария Сергеевна,
воспитатель

г. Белогорск
2020 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые документы

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- Положение МАОУ ЦДОД г. Белогорск «Об утверждении рабочих программ».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Актуальность

На начальном этапе жизни человека мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой мелкой моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам.

С течением времени недостаточный уровень развития формирует школьные трудности. Именно в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие, так как наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас. Вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее

благоприятной для развития творческих способностей детей, в ней наиболее полно проявляются разные стороны развития ребенка. Практический аспект реализации изобразительных способностей детей дошкольного возраста остаётся недостаточно раскрытым, поскольку в теории и практике наименее изучены вопросы по развитию творческого воображения дошкольников.

В результате вышесказанного актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Малыши-умельцы» (далее программа) для дошкольников необходима и продиктована временем. Учитывая значимость развития мелкой моторики дошкольников, была предпринята попытка создания нетрадиционного подхода в обучении по указанному направлению.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Новизна данной программы состоит в изготовлении поделок из различных материалов нетрадиционными, не используемыми в образовательной деятельности технологиями.

В связи с актуальностью были поставлены следующие цели и задачи.

Цель и задачи

Цель: использование нетрадиционных техник рисования как средства развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, методом тычка, ватными палочками и тд.);
- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, вата;
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;

- совершенствовать движений рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место и убрать его.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты освоения данной программы:

- проявлять самостоятельность;
- сознавать положительное отношение к труду и бережное отношение к материалам;
- уважительно относиться к сверстникам и взрослым, проявлять отзывчивость и взаимопомощь в коллективе.

Метапредметные результаты освоения данной программы:

- иметь опыт работы в коллективе;
- уметь выслушивать и воспринимать чужую точку зрения;
- развить пространственное мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- выполнять задания по инструкции педагога.

Предметные результаты:

К концу обучения по программе дети должны:

Знать:

- правила безопасной работы и организации рабочего места;
- понятия о декоративном искусстве, композиции, конструировании, аппликации и т.п.;
- технику и приемы работы с разными материалами;
- различные приёмы использования бумаги бросового материала.

Уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- поддерживать порядок на рабочем месте во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;

- экономно размечать материал, самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- различать и выбирать для работы бумагу с различными свойствами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- применять разные виды материала в одной композиции.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

- создание условий для развития и самореализации обучающихся;
- создание условий для усвоения продуктивных знаний, умений;
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося;
- система стимулирования и поощрения обучающихся;
- участие обучающихся в выставках, конкурсах.

Краткая характеристика обучающихся: Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Количество учебных часов

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа за учебный год, количество учебных часов в неделю – 1, в месяц - 4.

Формы обучения:

- групповая
- подгрупповая
- индивидуальная.

Технологии обучения:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- групповые технологии;
- игровые технологии;
- ИКТ.

Режим занятий: во второй половине дня 1 раз в неделю

Периодичность и продолжительность занятий: продолжительность занятия - 25 минут. Количество учебных часов в неделю – 1, в месяц - 4, за учебный год –36.

Виды и формы контроля

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, наблюдение, конкурсы, выставки.	Журнал, грамоты, дипломы, отзывы детей и родителей, фото и видео.	Выставки, конкурсы, фото и видео.

Диагностический инструментарий

Диагностика рисования нетрадиционными техниками рисования
(авторский коллектив под редакцией М.А. Васильевой,
В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой)

№	ФИ ребенка	Увлеченность темой и техникой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Способность рационально применять техники	Владение техникой изображения	Проявление самостоятельности	Желание экспериментировать

Каждый показатель оценивается в два балла.

Критерии оценки: Ребенок получает 2 балла, если: – хорошо владеет нетрадиционными техниками рисования.

Ребенок получает 1 балл, если существует необходимость помощи педагога.

Ребенок получает 0 баллов, если ребенок беспомощен в выполнении задания.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети должны будут уметь:

- работать с бумагой в разных техниках;
- научиться правильно держать карандаш, кисточку для клея;
- самостоятельно и творчески работать, создавать элементарные композиции из различных материалов;
- познакомятся нетрадиционными художественными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошкой, тычок жесткой полусухой кистью, отиск печатками из картофеля, скатывание бумаги, рисование манкой и гречкой, тестопластикой, пластилинографией.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
III.

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Водное занятие	1	0	1
2	Рисование	0	16	16
3	Аппликация	0	7	7
4	Лепка	0	2	2
5	Конструирование	0	4	4
6	Тестопластика	0	2	2
7	Пластилинография	0	2	2
	ИТОГО:	1	33	34

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
1	Рисование манкой «Поиск клада»	1	0,3	0,7	Наблюдение
2	Рисование ватными палочками «Осенний лес»	1	0,3	0,7	Наблюдение
3	Скатывание бумаги «Конфеты для мамы» к дню матери	1	0,3	0,7	Наблюдение
4	Рисование пальчиками «Ветка рябины»	1	0,3	0,7	Выставка в группе
5	Обрывная аппликация «Осенний лес»	1	0,3	0,7	Наблюдение
6	«Рябиновые бусы»	1	0,3	0,7	Наблюдение
7	Рисование мыльными пузырями «Облака»	1	0,3	0,7	Наблюдение
8	Набрызги «Зимние напевы»	1	0,3	0,7	Наблюдение
9	Аппликация с использованием ваты «Выпал первый снег»	1	0,3	0,7	Наблюдение
10	Рисование ватными палочками «Снежок порхает,	1	0,3	0,7	Наблюдение

	кружится»				
11	Аппликация из салфетных шариков «Елочные шары»	1	0,3	0,7	Наблюдение
12	Рисование жесткой кистью, ватными палочками «Волшебный лес». Коллективная работа	1	0,3	0,7	Выставка в группе
13	Отпечаток ладошки «Веселые рыбки»	1	0,3	0,7	Наблюдение
14	Лепка техника пластилинография «Подсолнух»	1	0,3	0,7	Наблюдение
15	Работа по желанию ребенка	1	0,3	0,7	Выставка музыкального зала
16	Аппликация из ваты «Овечка»	1	0,3	0,7	Наблюдение
17	Рисование манкой «Снежинка»	1	0,3	0,7	Выставка в музыкальном зале
18	Тестопластика «Улитка-длинные ушки»	1	0,3	0,7	Наблюдение
19	«Бусы из макарон»	1	0,3	0,7	Наблюдение
20	Рисование печатками из картофеля «Светофор»	1	0,3	0,7	Наблюдение
21	«Мимоза» к 8 марта	1	0,3	0,7	Подарки к празднику
22	Рисование гречкой «Ежик»	1	0,3	0,7	Наблюдение
23	Лепка «Веселые черепашки»	1	0,3	0,7	Наблюдение
24	Пластилинография «Праздничный торт»	1	0,3	0,7	Наблюдение
25	Аппликация из ваты «Веточка вербы»	1	0,3	0,7	Наблюдение
26	Аппликация из салфетных шариков «Цыпленок»	1	0,3	0,7	Наблюдение

27	Лепка «Солнышко и дождик»	1	0,3	0,7	Наблюдение
28	Рисование жесткой, полусухой кистью «Поляна весенних цветов»	1	0,3	0,7	Подарки к празднику
29	Рисование ватными палочками «Дождик»	1	0,3	0,7	Наблюдение
30	Тестоластика «Гусеница на листе»	1	0,3	0,7	Наблюдение
31	Рисование песком «Салют»	1	0,3	0,7	Конкурс
32	Отпечатки ладошек «Солнышко» Коллективная работа.	1	0,3	0,7	Наблюдение
33	Рисование аппликация «Моя семья» +	1	0,3	0,7	Наблюдение
34	Рисование ладошками «Аквариум»	1	0,3	0,7	Открытое мероприятие
	ИТОГО	34	10,2	23,8	

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание дополнительной образовательной программы «Малыши-умельцы» предполагает развитие творческих способностей детей при рисовании нетрадиционными способами во взаимодействии с другими видами изобразительной деятельности.

В процессе реализации данной программы формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для развития и реализации творческих способностей, стремление достижения положительных результатов, свободное оперирование усвоенными способами, их комбинирование и трансформирование.

Методы и приемы, используемые на занятиях

Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и приемов образовательно-воспитательного процесса

учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей.

Среди приемов, используемых в процессе реализации программы, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы
- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы;
- создание ситуативно – проблемных моментов.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе.

Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе рисования нетрадиционными способами помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Художественная деятельность учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе рисования, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Разделы и темы программы располагаются в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей, форм контроля по каждой теме, соответствующих цели, задачам и планируемым результатам освоения программы.

1. **Рисование манкой «Поиск клада».** Познакомить детей с манкой как материал для рисования. Учить детей пальчиками выводить рисунки. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально.
2. **Рисование ватными палочками «Осенний лес».** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками. Учить детей рисовать в технике «Рисование ватной палочкой» листья дерева. Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать интерес к новым методам рисования.
3. **Скатывание бумаги «Конфеты для мамы» к дню матери.** Учить детей использованию в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала. Учить детей скатывать из салфеток шарики. Развивать творческие способности.

- Воспитывать уважительное отношение своим близким маме, бабушке, сестре.
4. **Рисование пальчиками «Ветка рябины».** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать и называть цвета. Развивать внимание, самостоятельность, воображение, эстетический вкус. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.
 5. **Обрывная аппликация «Осенний лес».** Продолжить знакомить детей с обрывной аппликацией. Учить детей при помощи маленьких кусочков создавать образы. Учить передавать впечатление от окружающей среды. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к обрывной аппликации.
 6. **Рябиновые бусы. Конструирование.** Познакомить детей с новым видом творчества. Учить слышать и слушать устные инструкции. Развивать мелкую моторику, творческие способности, познавательный интерес. Воспитывать усидчивость, внимательность.
 7. **Рисование мыльными пузырями «Облака».** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками или ватными палочками. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.
 8. **Набрызги «Зимние напевы».** Познакомить детей с техникой набрызга. Учить творить, фантазировать, видеть создаваемые образы. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к изобразительному искусству. Воспитывать любовь к родной природе.
 9. **Аппликация с использованием ваты «Выпал первый снег».** Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации- с помощью ваты. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представления детей о времени года- зима. Вызвать интерес к созданию образа снегопада. Развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему рисунку. Воспитывать любознательность, интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к природе.
 10. **Рисование ватными палочками «Снежок порхает, кружится».** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.
 11. **Аппликация из салфетных шариков «Елочные шары».** Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, цветное восприятие, тактильное восприятие, воображение. Воспитывать, эстетический вкус и культуру труда.

12. **Рисование жесткой кистью, ватными палочками «Волшебный лес».** Коллективная работа. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «тычок», рисование полусухой жесткой кистью. Учить держать кисточку вертикально. Делать тычки внутри контура. Закрепить украшать рисунок, используя рисование пальчиками или ватными палочками. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.
13. **Отпечаток ладошки «Веселые рыбки».** Продолжить знакомить с новым способом изобразительной техники – отпечаток ладошкой. Учить детей делать отпечатки, дорисовывать их до определенного образа. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. Воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость.
14. **Лепка техника пластилинография «Подсолнух».** Знакомство детей с техникой пластилинография. Учить закреплять кусочки пластилина на картон способом сплющивания, закреплять семена подсолнуха на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и образное восприятие. Воспитывать интерес к новым методам лепки.
15. **Работа по желанию ребенка.** Закрепление полученных навыков.
16. **Аппликация из ваты «Овечка».** Закрепить умение рисовать в технике «объемная аппликация из ваты». Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
17. **Рисование манкой «Снежинка».** Учить детей передавать в рисунках особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность при выполнении работы.
18. **Тестопластика «Улитка-длинные ушки».** Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Учить детей раскатывать длинный столбик, скручивать его. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
19. **«Бусы из макарон».** Познакомить детей с новым видом творчества. Учить слышать и слушать устные инструкции. Развивать мелкую моторику, творческие способности, познавательный интерес. Воспитывать усидчивость, внимательность.
20. **Рисование оттисков печатками из картофеля «Светофор».** Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля. Учить правильно называть цвет. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям, вспомнить, что такое светофор. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Воспитывать отзывчивость и доброту. Воспитывать культуру поведения детей на дорогах.

21. **«Мимоза» к 8 марта.** Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, восприятия цвета. Воспитывать любовь к маме, порадовать ее.
22. **Рисование гречкой «Ежик».** Познакомить с методом изображения с помощью нанесения клея и насыпать на него гречку. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к новым методам рисования.
23. **Лепка «Веселые черепашки».** Учить создавать объёмные поделки, используя в качестве каркаса бросовый материал. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, терпение, интерес к окружающему миру.
24. **Лепка пластилинография «Праздничный торт».** Учить выполнять работу в технике пластилинографии. Развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику. Воспитывать желание творить.
25. **Аппликация из ваты «Веточка вербы».** Учить приемам нетрадиционной аппликации веток вербы, расположения «почек» справа и слева на ветке. Закрепить и расширить знания детей о вербе. Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Развивать воображение детей, фантазию, эстетическое восприятие, самостоятельность при выборе изобразительного материала. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе родного края.
26. **Аппликация из салфетных шариков «Цыпленок».** Учить детей выполнять аппликацию, используя нарезанные салфетки, мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Вызывать эмоциональный отклик на созданное изображение. Развивать мелкую и общую моторику, творческие способности. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.
27. **Лепка «Солнышко и дождик».** Учить детей создавать изображение приемом размазывания одного элемента к другому. Развивать мелкую моторику, воображение, снятие мышечного напряжения. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
28. **Рисование жесткой, полусухой кистью «Поляна весенних цветов».** Закрепить умением пользоваться методом «тычка». Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
29. **Рисование ватными палочками «Дождик».** Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватные палочки. Учить детей при помощи ватных палочек наносить ритмические маски. Учить передавать в рисунке впечатление от окружающей среды. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к рисованию.

30. **Тестопластика «Гусеница на листе».** Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Уточнить знания и представления о геометрических телах. Закрепить умение составлять гусеницу из разных по размеру шаров, размещая их на листе из картона. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.
31. **Рисование песком «Салют».** Познакомить детей с песком как материалом для рисования. Учить детей пальчиками выводить рисунки. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально
32. **Отпечатки ладошек «Солнышко».** Коллективная работа. Учить детей творить, фантазировать, видеть образ солнышка. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к изобразительному искусству. Воспитывать любовь к родной природе.
33. **Рисование ватными палочками «Моя семья».** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками. Учить детей рисовать в технике «Рисование ватной палочкой» людей. Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать интерес к новым методам рисования.
34. **Рисование ладошками «Аквариум».** Продолжить знакомить с новым способом изобразительной техники – отпечаток ладошкой. Учить детей делать отпечатки, дорисовывать их до определенного образа. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. Воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. **Материально-технические условия для реализации программы**
Занятия по программе «Малыши-умельцы» проводятся в помещении группы, в зоне «Центра изобразительного искусства».
- Оборудование и расходные материалы:** дидактические и раздаточные пособия для самостоятельной работы. Для занятий необходимо иметь:
1. цветную бумагу;
 2. картон;
 3. клей (наилучшим является клей ПВА);
 4. ножницы;
 5. карандаши;
 6. краски, гуашь;
 7. кисточки для клея;
 8. салфетки;

9. нити;
10. ветошь;
11. стаканы;
12. ватные палочки;
13. пластилин;
14. доски для лепки;
15. клеенка;
16. крупы разные;
17. макаронные изделия;
18. соленое тесто.

2. Учебно-методическое обеспечение программы

Данная программа предусматривает сочетание традиционных (словесных, наглядных, практических) и инновационных методов обучения (проблемное изложение, репродуктивный метод – инструктажи и т.п.). При этом используется применение различных форм организации образовательного процесса, фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Дидактические материалы: плакаты, схемы, модели, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр, образцы.

3. Информационно-методические условия реализации программы

Пособия: CD, DVD диски.

4.

VI. Литература

Литература для детей и родителей

1. Аносова, Т.И., Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2013 - 75с.
2. Большакова, С.Е., Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. ТЦ Сфера, 2008 – 120с.
3. Гатанова, Н.В., Тунина, Е.Г., Развиваю мелкую моторику. – СПб.: «Питер», 2000 – 80с.

Литература для педагогов

1. Давыдова, Г.Н., Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 – 105с.
2. Давыдова, Г.Н., Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 – 110с.

3. Казакова, Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007 – 85с.
4. Колдина, Д.Н., Лепка с детьми 3 - 4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 180с.
5. Лыкова, И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: 2007 – 150с.
6. Лыкова, И.А., Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009 – 154с.
7. Никитина, А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010 – 180с.
8. Урмакова, И.А., Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.: «Литера», 2008 – 120с.
9. Швайко, Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: 2003 – 120с.

VII. КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	9	15-20	Квест-путешествие	1	Рисование манкой «Поиск клада»	Группа	Наблюдение
2	Сентябрь	16	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Рисование ватными палочками и «Осенний лес»	Группа	Наблюдение
3	Сентябрь	23	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Скатывание бумаги «Конфеты для мамы» к дню матери	Группа	Наблюдение
4	Сентябрь	30	15-20	Составление композиции	1	Рисование пальчикам и «Ветка	Группа	Выставка в группе

				ий		рябины»		
5	Октябрь	7	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Обрывная аппликация «Осенний лес»	Группа	Наблюдение
6	Октябрь	14	15-20	Беседа, практическое занятие	1	«Рябиновые бусы»	Группа	Наблюдение
7	Октябрь	21	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Рисование мыльным и пузырями «Облака»	Группа	Наблюдение
8	Октябрь	28	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Набрызги «Зимние напевы»	Группа	Выставка в группе
9	Ноябрь	4	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Аппликация с использованием ваты «Выпал первый снег»	Группа	Наблюдение
10	Ноябрь	11	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Рисование ватными палочками и «Снежок порхает, кружится»	Группа	Наблюдение
11	Ноябрь	18	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Аппликация из салфетных шариков «Елочные шары»	Группа	Наблюдение
12	Ноябрь	25	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Рисование жесткой кистью, ватными	Группа	Выставка в группе

						палочкам и «Волшебный лес». Коллективная работа		
13	Декабрь	2	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Отпечаток ладошки «Веселые рыбки»	Группа	Наблюдение
14	Декабрь	9	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Лепка техника пластилинография «Подсолнух»	Группа	Наблюдение
15	Декабрь	16	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Работа по желанию ребенка	Группа	Украшение музыкального зала
16	Декабрь	23	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Аппликация из ваты «Овечка»	Группа	Наблюдение
17	Январь	20	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Рисование манкой «Снежинка»	Группа	Выставка в музыкальном зале
18	Январь	27	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Тестопластика «Улитка-длинные ушки»	Группа	Наблюдение
19	Февраль	3	15-20	Беседа, практическое занятие	1	«Бусы из макарон»	Группа	Наблюдение
20	Февраль	10	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Рисование печатками из картофеля «Светофор»	Группа	Наблюдение
21	Февраль	17	15-20	Беседа,	1	«Мимоза»	Группа	Подарки к

				практическое занятие		к 8 марта		празднику
22	Февраль	24	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Рисование гречкой «Ежик»	Группа	Наблюдение
23	Март	10	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Лепка «Веселые черепашки»	Группа	Наблюдение
24	Март	17	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Пластилиннография «Праздничный торт»	Группа	Наблюдение
25	Март	24	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Аппликация из ваты «Веточка вербы»	Группа	Наблюдение
26	Март	31	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Аппликация из салфетных шариков «Цыпленок»	Группа	Наблюдение
27	Апрель	7	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Лепка «Солнышко и дождик»	Группа	Наблюдение
28	Апрель	14	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Рисование жесткой, полусухой кистью «Поляна весенних цветов»	Группа	Подарки к празднику
29	Апрель	21	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Рисование ватными палочками и «Дождик»	Группа	Наблюдение
30	Апрель	28	15-20	Беседа, практическое занятие	1	Тестоластика	Группа	Наблюдение

				ское занятие		«Гусеница на листе»		ие
31	Май	5	15-20	Беседа, практиче ское занятие	1	Рисование песком «Салют»	Группа	Конкурс
32	Май	12	15-20	Беседа, практиче ское занятие	1	Отпечатки ладошек «Солныш ко» Коллектив ная работа.	Группа	Наблюден ие
33	Май	19	15-20	Беседа, практиче ское занятие	1	Рисование + аппликаци я «Моя семья»	Группа	Наблюден ие
34	Май	25	15-20	Беседа, практиче ское занятие	1	Рисование ладощкам и «Аквариу м»	Группа	Открытое мероприят ие