

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 города Белогорск»

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №17
_____ Е.Г. Каштанова
«25» августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебная клеточка»

Направленность: социально-педагогическая
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Уровень программы: ознакомительный

Автор – составитель:
Самойлова
Вера Петровна,
воспитатель

г. Белогорск , 2021г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	9
3. Содержание программы	11
4. Календарный учебный график	17
5. Условия реализации программы	21
6. Список литературы	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **социально-педагогической направленности** разработана с учетом интересов и запросов родителей, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму «Волшебная клеточка».

Актуальность программы связана с проблемой слабо сформированной мелкой моторики руки у ребенка с нарушением речевого развития. Развитие движений пальцев отстает, что ведет к задержке и речевого развития и общего развития детей с нарушением речи. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания

Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний.

Педагогическая целесообразность данной программы:

- Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей
- Ориентация на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения.

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение

гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Цель: развитие начальных графо-моторных навыков

Задачи:

1. Развивать зрительно-моторную координацию движений и зрительно-пространственные представления.
2. Развивать крупную (кистевую) и мелкую (пальцевую) моторику; право- и левостороннюю ориентацию, внимание.
3. Формирование интереса к выполнению графических упражнений и заданий.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

К концу года:

- Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- Ориентируется в пространстве и на плоскости.
- Успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.

Возраст детей – 5-6 лет.

Особенности детей данной возрастной группы: Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами

игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Сроки реализации образовательной программы - 1 год обучения, 2 часа в неделю – 72 учебных часа в год;

Формы занятий

Ведущей формой организации обучения является **групповая**

Содержание программы ориентировано на одновозрастные группы детей до 20 человек.

Продолжительность и режим занятий:

2 раза в неделю по 25 минут.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

Диагностика уровня готовности руки к овладению письмом детей дошкольного возраста, проводимая 2 раза в учебном году, стартовая (октябрь) и итоговая (май).

2. Содержание программы

Учебный план

	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Веселые клеточки»	2	0,6	1,4	Наблюдение
2	«Палочка»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
3	«Геометрическая фигура»	2	0,6	1,4	Наблюдение
4	«Геометрическая фигура»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
5	«Дуга»	2	0,6	1,4	Наблюдение
6	«Дуга»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
7	«Дуга»	2	0,6	1,4	Наблюдение
8	«Предметная фигура»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
9	«Предметная фигура»	2	0,6	1,4	Наблюдение
10	«Угадай-ка»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
11	«Угадай-ка»	2	0,6	1,4	Наблюдение
12	«Медведь»	2	0,6	1,4	Коллективный

					анализ работ
13	«Листья деревьев»	2	0,6	1,4	Наблюдение
14	Зимние забавы	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
15	«Поезд»	2	0,6	1,4	Наблюдение
16	«Лиса»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
17	«Слон»	2	0,6	1,4	Наблюдение
18	«Ель»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
19	«Гриб»	2	0,6	1,4	Наблюдение
20	«Дерево»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
21	«Цветы»	2	0,6	1,4	Наблюдение
22	«Репа»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
23	«Самолет»	2	0,6	1,4	Наблюдение
24	«Автомобиль»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
25	«Грузовик»	2	0,6	1,4	Наблюдение
26	«Пароход»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
27	«Лодка»	2	0,6	1,4	Наблюдение
28	«Ракета»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
29	«Робот»	2	0,6	1,4	Наблюдение
30	«Телефон»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
31	«Телевизор»	2	0,6	1,4	Наблюдение
32	«Зонт»	2	0,6	1,4	Коллективный анализ работ
	Итого	72 ч	21,6	50,4	

3. Содержание учебного (тематического) плана

1. «Веселые клеточки»

Теория. Правильный захват карандаша.

Практика. Развитие графических умений ведущей руки у детей.

Формы аттестации и контроля. Наблюдение.

2. «Палочка»

Теория. Мелкая моторика рук.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики». Игровое упражнение «Привет». «Попади карандашом в точку».

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

3. «Геометрическая фигура»

Теория. Координация движений рук.

Практика. Пальчиковая гимнастика «фигурки». Графический диктант «Дома бывают разными».

Формы аттестации и контроля Наблюдение

4. «Геометрическая фигура»

Теория. Координация движений рук.

Практика. Пальчиковая гимнастика «фигурки». Графический диктант «Дома бывают разными».

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

5. «Дуга»

Теория. Зрительные обследовательские умения: прослеживать контур любой фигуры.

Практика. Игровые упражнения «Волшебник Штрих», «Дорога». Самомассаж пальцев рук трехгранным карандашом. Графический диктант «Дуга».

Формы аттестации и контроля. Наблюдение.

6. «Дуга»

Теория. Зрительные обследовательские умения: прослеживать контур любой фигуры.

Практика. Игровые упражнения «Волшебник Штрих», «Дорога». Самомассаж пальцев рук трехгранным карандашом. Графический диктант «Дуга».

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

7. «Дуга»

Теория. Зрительные обследовательские умения: прослеживать контур любой фигуры.

Практика. Игровые упражнения «Волшебник Штрих», «Дорога». Самомассаж пальцев рук трехгранным карандашом. Графический диктант «Дуга».

Формы аттестации и контроля. Наблюдение.

8. «Предметная фигура»

Теория. Координация движений пальцев рук.

Практика. Д/игра «Чудесный мешочек» (выбрать только овощи). Пальчиковая гимнастика «Капуста». Работа с трафаретом. «Обведи овощи».

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

9. «Предметная фигура»

Теория. Координация движений пальцев рук.

Практика. Д/игра «Чудесный мешочек» (выбрать только овощи). Пальчиковая гимнастика «Капуста». Работа с трафаретом. «Обведи овощи».

Формы аттестации и контроля. Наблюдение.

10. «Угадай-ка»

Теория. Фантазирование.

Практика. Рисование в тетради геометрической фигуры, часть которой предлагается придумать и решить, что это может быть, нарисовать (вещь, животное, явление природы и т. п.).

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

11. «Угадай-ка»

Теория. Фантазирование.

Практика. Рисование в тетради геометрической фигуры, часть которой предлагается придумать и решить, что это может быть, нарисовать (вещь, животное, явление природы и т. п.).

Формы аттестации и контроля. Наблюдение.

12. «Медведь»

Теория. Графические умения и навыки в развитии точности и координации движения рук и речи.

Практика. Самомассаж трехгранными карандашами. Пальчиковая гимнастика «Мишка». Графический диктант «Медведь в лесу».

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

13. «Листья деревьев»

Теория. Графические навыки, умение видеть отдельный элемент на заштрихованном поле.

Практика. Игровое упражнение «Листочки». Игровое упражнение «Штриховка. Осенние листья». Игра с карандашом «Удержи карандаш разными пальчиками».

Формы аттестации и контроля. Наблюдение.

14. Зимние забавы

Теория. Развивать ориентировку на листе бумаги в клетку.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Паровоз». Графический диктант «поезд». Игровое упражнение с карандашом «паровоз» (скольжение по карандашу влево- в право).

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

15. «Поезд»

Теория развития мелкой моторики пальцев, формируя умелости рук.

Практика Пальчиковая гимнастика «Паровоз».

Графический диктант «поезд».

Игровое упражнение с карандашом «паровоз» (скольжение по карандашу влево- в право).

Формы аттестации и контроля Наблюдение

16. «Лиса»

Теория. Координация движений с речью.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Животные». Графический диктант «Животные».

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

17. «Слон»

Теория. Координация движений с речью.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Животные». Графический диктант «Животные».

Формы аттестации и контроля. Наблюдение.

18. «Ель»

Теория. Развитие мелкой моторики пальцев.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Деревья». Графический диктант «Деревья».

Формы аттестации и контроля Коллективный анализ работ

19. «Гриб»

Теория. Развитие подвижности суставов указательного пальца ведущей руки.

Практика. Пальчиковая игра «Грибы». Самомассаж пальцев рук. Игровое упражнение с карандашом «Собираем ягоды».

Формы аттестации и контроля. Наблюдение.

20. «Дерево»

Теория. Развитие навыка пространственной ориентации у детей.

Практика. «Составь узор» - работа с магнитным конструктором под углом 45°. «Большие и маленькие деревья» - выкладывание из палочек деревьев разной высоты. Игровое упражнение с карандашом «Посадим дерево».

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

21. «Цветы»

Теория. Развитие зрительно-моторной координации.

Практика. Игровые упражнения с карандашом «Распустились цветы».

Формы аттестации и контроля. Наблюдение.

22. «Репа»

Теория. Развитие подвижности суставов указательного пальца ведущей руки.

Практика. Пальчиковая игра «овощи». Самомассаж пальцев рук. Игровое упражнение с карандашом «Собираем урожай».

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

23. «Самолет»

Теория. Совершенствование зрительно-моторной координации и ориентировки в микро пространстве – развитие зрительной памяти.

Практика. Игровое упражнение «Транспорт». Игровые упражнения «Волшебник Штрих», «Дорога». Самомассаж пальцев рук трехгранным карандашом. Игровое упражнение с карандашом «Летит самолет».

Формы аттестации и контроля. Наблюдение.

24. «Автомобиль»

Теория. Развитие пространственного воображения.

Практика. Игровое упражнение «Пешеходный переход». Игровое упражнение «Светофор». Игровое упражнение «Дорисуй узор». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «Обвести транспорт по трафарету, вырезать».

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

25. «Грузовик»

Теория. Развитие пространственного воображения.

Практика. Игровое упражнение «Пешеходный переход». Игровое упражнение «Светофор». Игровое упражнение «Дорисуй узор». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «Обвести транспорт по трафарету, вырезать».

Формы аттестации и контроля. Наблюдение.

26. «Пароход»

Теория. Развитие зрительных обследовательских умений прослеживая контур любой фигуры.

Практика. Пальчиковая гимнастика «водный транспорт». Массаж ребристым карандашом ладоней и пальцев рук.

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

27. «Лодка»

Теория. Развитие зрительных обследовательских умений прослеживая контур любой фигуры.

Практика. Пальчиковая гимнастика «водный транспорт». Массаж ребристым карандашом ладоней и пальцев рук.

Формы аттестации и контроля Наблюдение

28. «Ракета»

Теория. Развитие точности и координации движений рук, развивая графическую моторику рук.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Ножницы». Графический диктант «Ракета». Игровое упражнение «Привет».

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

29. «Робот»

Теория. Развитие точности и координации движений рук, развивая графическую моторику рук.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Ножницы». Графический диктант «Ракета». Игровое упражнение «Привет».

Формы аттестации и контроля Наблюдение

30. «Телефон»

Теория. Развитие точности и координации движений рук, развивая графическую моторику рук.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Ножницы». Графический диктант «Часы бывают разными». Игровое упражнение «Привет».

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

31. «Телевизор»

Теория. Развитие точности и координации движений рук, развивая графическую моторику рук.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Ножницы». Графический диктант «Часы бывают разными». Игровое упражнение «Привет».

Формы аттестации и контроля. Наблюдение.

32. «Зонт»

Теория. Развитие ориентировки в пространстве и на листе бумаги в клетку.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Зонтики». «Быстро – медленно» («ходьба» пальцами в пластиковых крышках). Графический диктант «А вот и зонтики»; «Ключик».

Формы аттестации и контроля. Коллективный анализ работ.

4. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, практическое занятие	2	«Веселые клеточки»	Группа	Наблюдение
2				Беседа, практическое занятие	2	«Палочка»	Группа	Коллективный анализ работ
3				Беседа, практическое занятие	2	«Геометрическая фигура»	Группа	Наблюдение
4				Беседа, практическое занятие	2	«Геометрическая фигура»	Группа	Коллективный анализ работ
5				Беседа, практическое занятие	2	«Дуга»	Группа	Наблюдение
6				Беседа, практическое занятие	2	«Дуга»	Группа	Коллективный анализ работ
7				Беседа, практическое занятие	2	«Дуга»	Группа	Наблюдение
8				Беседа, практическое занятие	2	«Предметная фигура»	Группа	Коллективный анализ работ
9				Беседа, практическое занятие	2	«Предметная фигура»	Группа	Наблюдение
10				Беседа, практическое занятие	2	«Угадай-ка»	Группа	Коллективный анализ работ
11				Беседа, практическое занятие	2	«Угадай-ка»	Группа	Наблюдение
12				Беседа, практическое занятие	2	«Медведь»	Группа	Коллективный анализ работ

13				Беседа, практическое занятие	2	«Листья деревьев»	Группа	Наблюдение
14				Беседа, практическое занятие	2	Зимние забавы	Группа	Коллективный анализ работ
15				Беседа, практическое занятие	2	«Поезд»	Группа	Наблюдение
16				Беседа, практическое занятие	2	«Лиса»	Группа	Коллективный анализ работ
17				Беседа, практическое занятие	2	«Слон»	Группа	Наблюдение
18				Беседа, практическое занятие	2	«Ель»	Группа	Коллективный анализ работ
19				Беседа, практическое занятие	2	«Гриб»	Группа	Наблюдение
20				Беседа, практическое занятие	2	«Дерево»	Группа	Коллективный анализ работ
21				Беседа, практическое занятие	2	«Цветы»	Группа	Наблюдение
22				Беседа, практическое занятие	2	«Репа»	Группа	Коллективный анализ работ
23				Беседа, практическое занятие	2	«Самолет»	Группа	Наблюдение
24				Беседа, практическое занятие	2	«Автомобил ь»	Группа	Коллективный анализ работ
25				Беседа, практическое занятие	2	«Грузовик»	Группа	Наблюдение
26				Беседа, практическое занятие	2	«Пароход»	Группа	Коллективный анализ работ
27				Беседа, практическое	2	«Лодка»	Группа	Наблюдение

				занятие				
28				Беседа, практическое занятие	2	«Ракета»	Группа	Коллективный анализ работ
29				Беседа, практическое занятие	2	«Робот»	Группа	Наблюдение
30				Беседа, практическое занятие	2	«Телефон»	Группа	Коллективный анализ работ
31				Беседа, практическое занятие	2	«Телевизор»	Группа	Наблюдение
32				Беседа, практическое занятие	2	«Зонт»	Группа	Коллективный анализ работ
33				Беседа, практическое занятие	2	«Веселые клеточки»	Группа	Наблюдение
34				Беседа, практическое занятие	2	«Палочка»	Группа	Коллективный анализ работ
35				Беседа, практическое занятие	2	«Геометриче ская фигура»	Группа	Наблюдение
36				Беседа, практическое занятие	2	«Геометриче ская фигура»	Группа	Коллективный анализ работ

Оценочные материалы

Критерии результативности

Для определения уровня графо - моторного развития детей используются критерии оценки формирования мелкой моторики руки С.Е. Большаковой; экспресс-диагностика в детском саду Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко.

Уровень освоения

1. Характер линий:

- ровный, прямой, нажим ровный – 1,
- линия неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.

2. Размер элементов:

- соответствует эталону – 1,
- не соответствует эталону – 0.

3. Форма элементов:

- соответствует эталону – 1,

- не соответствует эталону – 0.

4. Наклон:

- соответствует эталону – 1,

- не соответствует эталону – 0.

5. Отклонение от строчки:

- незначительное: – 1,

- значительное – 0.

6. Последовательность элементов:

- правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов – 1,

- неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

Результат 6–5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат 4–3 балла – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2–0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

5. Условия реализации программы

1. Материально – технические условия для реализации программы

Занятия по программе «Волшебная клеточка» проводятся в групповом помещении.

Оборудование и расходные материалы:

1. тетради в клетку;
2. цветные и простые карандаши;
3. карточки-образцы;
5. иллюстрации и фотоальбомы;
6. столы по количеству детей;
7. стулья по количеству детей.

2. Учебно – методическое обеспечение программы:

Данная программа предусматривает сочетание традиционных (словесные, наглядные, практические) и нетрадиционных методов обучения (инструктаж, схемы). Используются такие формы организации образовательного процесса (фронтальные, групповые, индивидуальные).

Дидактические материалы: схемы, модели, поделки, плакаты, иллюстрации, фотографии, образцы, литература, иллюстрации, модели, методические пособия.

3. Учебно- информационное обеспечение программы

Пособия: CD, DVD диски.

4. Материально – техническое обеспечение программы

Оборудование: учебная зона в группе.

5. Кадровое обеспечение: Самойлова Вера Петровна, воспитатель первой квалификационной категории

6. Список литературы

1. Безруких М . М . , Ефимова С . П . Упражнения для занятий с детьми.
2. Безруких М . М . Обучение письму: Книга для учителя. – М.
3. Голубь В.Т. «Графические диктанты».
4. Голубина Т.С. Чему научит клеточка Методическое пособие для педагогов.
5. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. и др. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998.
6. Максимова Е.А. «Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе» Мозаика - Синтез , 2001.