

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30 августа 2022г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ  
«ДС №17 города Белогорск»  
\_\_\_\_\_  
Е.Г. Каштанова  
«30» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
музыкального руководителя  
(Составлена на основе ООП ДО «Отрождения до школы», под редакцией  
Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Срок реализации программы: 1 год

Музыкальный руководитель  
Горпенко И.И.

г. Белогорск 2022 г.

## Содержание

<b>1</b>	<b>. Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Нормативно-правовая документация	3
1.3.	Цели и задачи программы	4
1.4.	Принципы программы	4
1.5.	Программное обеспечение	4
1.6.	Образовательные технологии	4
1.7.	Целевые ориентиры	5
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Учебный план	6
2.2.	Перспективный план праздников и развлечений	13
2.3.	План работы с родителями	14
2.4.	План работы с воспитателями	14
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Расписание образовательной деятельности	15
3.2.	Предметно-развивающая среда	15
3.3.	Программно-методическое обеспечение	15

Любите и изучайте великое искусство музыки.  
 Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей и мыслей.  
 Он сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее.  
 Вы увидите жизнь в иных тонах и красках...  
 Д. Кабалевский

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Отсутствие полноценных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Важно, чтобы уже в раннем возрасте рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её почувствовать.

Доказано, что музыка имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. В первые месяцы жизни малыши реагируют на характер музыки. Важно уже в раннем и дошкольном возрасте дать детям яркие музыкальные впечатления, побудить сопереживать музыке.

Многие современные концепции образования признают незаменимое влияние музыкального искусства на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: добра, красоты; необходимость формирования личности через объекты культуры – воспитании человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать мировые культурные ценности и развиваться через познание культурного наследия.

Значит важно пробудить интерес к познанию музыки через знакомство с музыкальными произведениями, музыкальными инструментами, творческой деятельности и активности детей.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

### **1.2. Нормативно - правовая документация**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения России от 31 июля 2020 года №373 г. Москва);
- СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28). Программа разработана с учетом ООП ДО «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$ИНТЕЗ, 2014. 4

### 1.3. Цели и задачи программы

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- приобщить детей к музыкальному искусству;
- развивать ценностно–смысловое восприятие и понимание музыкального искусства;
- формировать основы музыкальной культуры, знакомя с музыкальными понятиями, жанрами;
- развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- формировать песенный, музыкальный вкус;
- развивать музыкально-художественное творчество и реализовывать в самостоятельной деятельности;
- удовлетворять потребность в самовыражении.

### 1.4. Принципы программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (подобранный материал позволяет решать поставленные цели и задачи);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.5. Программное обеспечение

В программе учитываются парциальные программы:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки» - Санкт-Петербург, 2007.
2. Радынова О.П. «Настроения, чувства в музыке» Творческий центр «Сфера». М., 2009.
3. Региональная программа «Ребенок и дорога».
4. Сауко Т., Буренина А. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» - СПб, 2001.

### 1.6. Образовательные технологии

При разработке программы использовались следующие технологии:

- педагогическая технология развития музыкально-художественного восприятия – это синтез разных видов искусства (музыка, художественная литература, изобразительное искусство);

- педагогическая технология развития эмоциональной отзывчивости – метод побуждения к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости на прекрасное, метод убеждения, метод эксперимента, метод контрастного сопоставления произведений, метод размышления, метод забегания вперед; педагогическая технология развитие певческих умений – метод подражания, метод приемов показа;
- педагогическая технология развития песенного и танцевального творчества – метод пластического и вокального интонирования, метод активизации творческих проявлений ребенка;
- здоровьесберегающие технологии: валеологические песенки-распевки (О.Н.Арсеневской), дыхательная гимнастика (А.Н.Стрельниковой), пальчиковые игры (А.П.Савина), речевые игры (Т.Тютюнниковой), музыкотерапия.

### **1.7 Целевые ориентиры**

#### **Ранний возраст (с 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий, различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться нагляднодейственное мышление.

#### **Старший возраст (от 4 до 7 лет)**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Основные достижения возраста связаны совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжается развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

##### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки 6

разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

### **Целевые ориентиры на конец года**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3)**

Проявлять интерес к музыке, слушать её, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

#### **Младшая группа**

Эмоционально отзываться на музыку, знать музыкальные жанры: песня, танец, марш. Узнавать знакомые песни, пьесы; различать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально откликаться на музыку.

#### **Средняя группа**

Дети должны проявлять интерес к музыке, слушать с желанием, эмоционально откликаться при восприятии музыкальных произведений. Знать должны основы музыкальной культуры.

#### **Старшая группа**

Дети должны любить музыку и проявлять к ней интерес. Должны уметь различать классическую, народную и современную музыку. Дети должны слышать и различать звуковысотный, ритмический, тембровый звук. Уметь петь с сопровождением, без сопровождения, самостоятельно, хором. Двигаться легко, ритмично под музыку, играть и импровизировать мелодии на детских музыкальных инструментах, проявлять себя с творческой стороны.

#### **Подготовительная группа**

Приобщаться к музыкальной культуре, иметь свой художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления, эмоционально откликаться на восприятие музыки разного характера. Должны совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Чисто петь, ритмично двигаться под музыку. Уметь играть на музыкальных инструментах. Знать элементарные музыкальные понятия.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Учебный план**

#### **Пояснительная записка к учебному плану**

Учебный план МАДОУ ДС №17 на 2021 – 2022 учебный год разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;
- СП 2.4.3648-20;
- Основной общеобразовательной программой МАДОУ ДС №17.

Учебный план МАДОУ ДС №17 на 2022 – 2023 учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности.

Годовой календарный учебный график МАДОУ ДС №17  
на 2022– 2023 учебный год

Продолжительность учебного года	с 01.09.2022 г. по 31.05.2023г.
Продолжительность образовательного процесса	36 недель
Режим работы	5 дней в неделю: 07.30-17.30
Выходные	суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Адаптационный период для первой младшей группы	с 01.09.2022 г. – 30.09.2022 г
Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	с 27.03.2023г. – 31.03.2023г.
Зимние каникулы	с 26.12.2022 г. - 08.01.2023г. проводится воспитательно-образовательная работа эстетически-оздоровительного цикла
Летняя оздоровительная компания	с 01.06.2023 г. – 31.08.2023 г. проводится работа по плану ЛОК

В 2022-2023 учебном году в МАДОУ ДС №17 функционирует 11 общеобразовательных групп, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами:

- 2 группы раннего возраста (1,5 - 3года);
- 2 младших групп (3 – 4 года);
- 2 средних групп (4-5 лет);
- 2 старшие группы (5-6 лет);
- 3 подготовительные к школе группы (6-7 лет).

Учебный план состоит из трех разделов, регламентирующих:

- Непрерывную образовательную деятельность;
- Совместную образовательную деятельность взрослых и детей в режимных моментах;
- Самостоятельную деятельность детей.

В структуре учебного плана выделяются основная (обязательная) и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования в обязательной части программы определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию образовательных областей.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, так и во всех видах деятельности и отражены в календарно – тематическом планировании.

В часть плана, сформированного участниками образовательных отношений, включены три направления, обеспечивающие нравственно-патриотическое развитие детей, художественно-эстетическое, безопасность, а также подготовку ребенка к школьному обучению.

Каждому направлению соответствует определенные образовательные области:

- нравственно-патриотическое развитие – «Познавательное», «Социальнокоммуникативное», «Речевое»;
- безопасность дорожного движения – «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное», «Художественно-эстетическое»;
- художественно-эстетическое – «Художественно-эстетическое развитие» (рисование);
- социально-коммуникативное - «Формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет».

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы. Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СП 2.4.3648-20).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности;

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;
- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми раннего и старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 10 и соответственно 25 – 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организует в первую половину дня.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.



Организация жизнедеятельности МАДОУ ДС №17 предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, кружки) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений МАДОУ ДС №17, обеспечивает вариативность образования и расширение области образовательных услуг для воспитанников. Соотношение обязательной части.

Программы (80%) и части, формируемой участниками образовательного процесса (20%), что соответствует требованиям ФГОС ДО.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие формы работы.

### Учебный план МАДОУ «ДС №17 города Белогорск» на 2022-2023 учебный год

		Количество занятий в неделю				
		ранний возраст 10 занятий по 10 минут	младшая группа 10 занятий по 15 минут	средняя группа 10 занятий по 20 минут	старшая группа 13 занятий по 25 минут	подготов. группа 15 занятий по 30 минут
<b>Обязательная часть (инвариантная)</b>						
Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» Авторы: Н.В. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева						
<b>1. Познавательное развитие</b>						
1.1.	ФЭМП	0,5	1	1	1	2
1.2.	Ознакомление с природой	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
1.3.	Ознакомление с предметным и социальным окружением		0,5	0,5	0,5	0,5
<b>2. Речевое развитие</b>						
2.1.	Развитие речи, звуковая культура, художественная литература	2	1	1	2	1
2.2.	Подготовка к обучению грамоте					1
<b>3. Художественно-эстетическое развитие</b>						
3.1.	Изодеятельность:					
	<i>рисование</i>		1	1	2	2
	<i>лепка</i>	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	<i>аппликация</i>	-	0,5	0,5	0,5	0,5
3.2.	Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
<b>4. Физическое развитие</b>						
4.1.	Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2
4.2.	Физическая культура на улице	1	1	1	1	1
<b>Всего:</b>		<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>						
1.	Дополнительная образовательная программа					

	«Азбука Природолюбия» автор: Прошунина Е.В., Парунова Н.В. (экологическое воспитание)					образовательная деятельность в режимных моментах
2. Дополнительная общеобразовательная компилятивная программа. Автор: творческая группа педагогов ДОУ						
	«Формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет» (социально- коммуникативное развитие)					1
3. Региональная образовательная программа						
	«Ребенок и дорога» (безопасность дорожного движения)	образовательная деятельность в режимных моментах			1	1
4. Дополнительная развивающая программа						
	«Цветные ладошки» А.Лыкова (Художественно-эстетическое развитие)	1				
<b>Всего:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
Часы (неделя) минут:		100	150	200	325	450
Часы (месяц) минут:		400	600	800	1300	1800
Часы (год) минут:		3600	5400	7200	11700	16200
<b>Итого в год занятий:</b>		<b>10/360</b>	<b>10/360</b>	<b>10/360</b>	<b>13/468</b>	<b>15/540</b>
<b>часов:</b>		<b>60 часов</b>	<b>90 часов</b>	<b>120 часов</b>	<b>195 часов</b>	<b>270 часов</b>

**Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей  
в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю				
	группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготови т. группа
<b>Общение</b>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	<i>ежедне вно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы с детьми по ОБЖ (ПДД (региональная программа «Ребенок и дорога», пожарная безопасность)	<i>ежедне вно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедне вно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>					

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Дидактическая игра, п/игра по БДД (региональная программа «Ребенок и дорога»)	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежесдне вно</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>					
Проекты, опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>					
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>					
Самообслуживание	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>	<i>ежесдне вно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

### Самостоятельная деятельность детей

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня				
	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	<i>От 10 до 40 мин</i>	<i>От 10 до 50 мин</i>	<i>От 10 до 50 мин</i>	<i>От 10 до 50 мин</i>	<i>От 10 до 50 мин</i>

Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до ООД)	20 мин	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 90 мин	От 60 до 90 мин	От 60 до 90 мин	От 60 до 100 мин	От 60 до 100 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 до 40 мин	От 15 до 40 мин	От 15 до 50 мин	От 15 до 50 мин	От 15 до 50 мин

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа рассчитана на пять лет по 72 часа на каждую возрастную группу. Включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- песенное, танцевальное творчество;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную форму обучения:

- различные виды занятий (интегрированные, комплексные, доминантные, тематические);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения

программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагогамузыканта и нормативным способом.

В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение воспринимать и передавать выразительно музыкальные образы в пении, движении, мимике, игре на музыкальных инструментах.

Основными средствами выразительности музыкальных произведений является сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в направлении «Художественно – эстетическое развитие», образовательной области «Музыка» (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.).

## 2.2. Перспективный план праздников и развлечений

Месяц	Мероприятия	Группы
Сентябрь	День знаний Осень на пороге Осенние дары	Подготовительные Старшие Средние Младшие
Октябрь	С днём пенсионера! Здравствуй спорт	Подготовительные Старшие Средние
Ноябрь	День матери Я и дорога	Подготовительные Старшие
Декабрь	Новогодние праздники	Подготовительные Старшие Средние Младшие Ранний возраст
Январь	Святки-колядки Малая и большая Родина	Подготовительные Старшие
Февраль	День защитника Отечества	Подготовительные Старшие
Март	Весна и мама едины!	Подготовительные Старшие Средние Младшие
Апрель	Праздник-безобразник С днём космонавтики	Подготовительные Старшие Средние
Май	Никто не забыт, ни что не забыто До свиданья детский сад, здравствуй школа!	Подготовительные Старшие
Июнь	День защиты детей (на воздухе) День России	Подготовительные Старшие Средние Младшие

Июль	День Нептуна (на воздухе)	Подготовительные Старшие Средние Младшие
Август	День флага Яблоневый спас	Подготовительные Старшие Средние

### 2.3. План работы с родителями

Формы взаимодействия с семьей	Содержание
Родительское собрание	Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию и дополнительному образованию
Консультации	1. Как знакомить детей с музыкой 2. Ритмический слух и ритм жизни
Беседа	Вопрос – ответ (индивидуально)
Фотовыставка	1. Моя спортивная семья 2. Гуляй широкая Масленица
Анкетирование родителей	Музыка и семья
Выставка	1. Сезонные поделки 2. Моя мама рукодельница
Концерт	1. На общем собрании 2. Отчетный концерт в конце года 3. Пожилым людям посвящается
Праздники с участием родителей	1. День матери 2. Мужественные папы 3. Международный женский день
Акции	Водитель, пешеход – осторожней будь
Соревнования	Папа, мама, я – спортивная семья
Занятия	1. День открытых дверей 2. Занятия-практикум: знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми

### 2.4. План работы с воспитателями

Формы взаимодействия	Содержание
Консультации	Роль воспитателя на музыкальных занятиях Музыкальные дидактические игры: классификация, цели, методика использования Как оформить музыкальный уголок.
Мастер – класс	Изготовление музыкальных дидактических игр с детьми в самостоятельной деятельности
Репетиции	С персонажами праздников
Практическое занятие	Открытое занятие для педагогов
Семинары	Знакомство с новой музыкально-методической литературой, передача опыта за круглым столом
Педсоветы	Выступление с докладом, презентацией по проблемам музыкального образования детей

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Расписание образовательной деятельности

Понедельник:

9.00 – 1 средняя

9.30 – 2 старшая

10.10 – 1 старшая  
 Вторник:  
 9.00 – младшая  
 9.20 – ранний возраст  
 9.40 – 2 подготовительная  
 10.25 – 1 подготовительная  
 Среда:  
 9.00 – 1 средняя\  
 9.30 – 2 средняя  
 10.10 – 1 старшая  
 Четверг:  
 9.00 – младшая  
 9.20 – ранний возраст  
 9.40 – 2 старшая  
 10.10 – 1 подготовительная  
 Пятница:  
 9.30 – 2 средняя  
 10.10 – 2 подготовительная

### 3.2. Предметно-развивающая среда

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

### 3.3. Программно-методическое обеспечение

1. Арсенева О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Издательство «Учитель» Волгоград, 2013.
2. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Издательство «Учитель» Волгоград, 2014.
3. Барсукова Н.Г. «Музыка в детском саду» Издательство «Учитель» Волгоград, 2013.
4. Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Санкт – Петербург «Детство-пресс», 2001.
5. Горохова Л.А., Макарова Т.Н. «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ» Интегрированные занятия Творческий центр Москва, 2005.
6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка» - Санкт – Петербург, 2006.
7. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А «Детство с музыкой» современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста Санкт – Петербург «Детство-пресс», 2010.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. программа «Ладушки» - Санкт-Петербург, 2007.
9. Радынова О.П. «Слушаем музыку» М. Просвещение, 1990.
10. Радынова О.П. «Настроения, чувства в музыке» Творческий центр Москва, 2009.
11. Сауко Т., Буренина А. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» - СПб, 2001.
12. Савина А.П. «Пальчиковая гимнастика» «Родничок» Москва АСТ, 2003.
13. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! «Сто секретов музыки для детей» - СанктПетербург, 2003.