

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №17 города Белогорск»

Рассмотрена и рекомендована
педагогическим советом МАДОУ
«ДС №17 города Белогорск»
Протокол №
От «29» августа 2024 г.

Утверждена приказом
заведующего МАДОУ
«ДС №17 города Белогорск»
_____ Е.Г. Каштанова
«29» августа 2024 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога с детьми
ГРВ (2-3 года)

Срок реализации программы: 1 год

Воспитатели: Лахнеко Е.В
Махлай А.Д

Белогорск 2024 г.

Содержание:

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Нормативно-правовая документация	3
1.2.	Цели и задачи программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.	Программное обеспечение	4
1.5.	Возрастная характеристика детей группы.	4
1.6.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте.	5
1.7.	Планируемые результаты по освоению программы.	6
1.8.	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	18
1.9.	Список детей	20
1.10	Листок здоровья	21
1.11	Сведения о родителях	21
2.	Содержательный раздел	22
2.1.	Учебный план	22
2.2.	Календарно-тематическое планирование	23
2.3.	План работы с родителями	30
2.4.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО представлено в ООП ДО	31
2.5.	Федеральная рабочая программа воспитания	31
3.	Организационный раздел	31
3.1.	Расписание образовательной деятельности	31
3.2.	Режим дня на холодный период	31
3.3.	Режим дня на теплый период	32
3.4.	Реализуемые образовательные технологии	32
3.5	Модель двигательного режима и закаливание	34
3.6.	Программно-методическое обеспечение	34

1. Целевой раздел ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая документация: в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. № 237 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной Программе учреждения должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа данной группы – локальный акт МАДОУ «ДС №17 города Белогорск» (далее по тексту ДОУ), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования).

Рабочая программа группы разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Рабочая программа включает целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел, в каждом из которых отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Режим работы ДОУ - пятидневный, с 7-30 до 17-30, с 10 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье, государственные праздничные дни.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются режимы дня: на холодный и теплый период года, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Воспитанники группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный и физкультурный залы, кабинет специалистов, медицинский, процедурный кабинеты. В группе оборудованы эмоциональный, книжный, музыкальный физкультурный, познавательный, патриотический уголки, уголок природы, ряженья, уединения.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

1.2. Цели, задачи программы

Цель программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. сотрудничество ДО с семьёй;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. формирование познавательных интересов и познавательных

9. действий ребёнка в различных видах деятельности;

10. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

11. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Программное обеспечение:

Коллектив дошкольного образовательного учреждения работает по основной образовательной программе дошкольного образования. Методическое обеспечение рабочей программы соответствует перечню ООП ДО, <http://beldou17.ru/images/2023god/fop23.pdf>:

Пункт 3.8.2.6. стр.148 – 152;

Пункт 4.3. стр.162;

Пункт 4.4. стр.163 – 176.

1.5 Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости.

Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

1.6. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

– у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

– ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

– ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

– ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.7 Планируемые результаты по освоению программы

Задачи и содержание образования по образовательным областям в группе раннего возраста

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

– педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

– педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

– педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2. Окружающий мир: педагог формирует у детей элементарные представления:

- о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик);
- о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное);
- о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное);
- о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие);
- о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное);
- о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное);
- о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде;
- о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3. Природа: педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового,

обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

– педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

– педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2. Математические представления:

– педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3. Окружающий мир:

– педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и

их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4. Природа:

– в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

– *развитие понимания речи:* расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

– *развитие активной речи:* продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

– *привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора* (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

– реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

– побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

– рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

– *развитие понимания речи:* закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

– *развитие активной речи:* побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

– *развивать умение слушать чтение взрослым* наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

– развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

– поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

– формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

– воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

– побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

– *развитие понимания речи:* педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать

речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

–*развитие активной речи:* педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

–*развитие понимания речи:* педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

–*развитие активной речи:* педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе образительной игры;

– в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

– во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

–*Интерес к художественной литературе:*

– педагог приучает слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи);

– педагог сопровождает чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий;

– приучает детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения;

– предоставляет возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

– развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2. Звуковая культура речи:

– упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3. Грамматический строй речи:

– формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4. Связная речь:

– продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5. Интерес к художественной литературе:

– формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

– побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и

песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

– поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

– развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

– побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

– развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

– педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2. Звуковая культура речи:

– педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3. Грамматический строй речи:

– педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4. Связная речь:

– педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

– педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

5. Интерес к художественной литературе:

– педагог читает детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста;

– педагог приучает детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения;

– педагог сопровождает чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учит слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;

– педагог сопровождает чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

– Педагог предоставляет детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;

- педагог поощряет попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;
- педагог во время игр-инсценировок учит детей повторять несложные фразы.
- педагог помогает детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;
- педагог побуждает детей к рассматриванию рисунков в книге;
- педагог побуждает детей называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучает задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2. *Изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3. *Конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4. *Музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5. *Театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6. *Культурно-досуговая деятельность:*

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к сильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать

на них;

– формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

Рисование:

– педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

– педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

– педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

– педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

– при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

– педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на досочку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у

детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- *бросание и катание:* бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-

25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

– *ползание, лазанье*: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

– *ходьба*: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

– *упражнения в равновесии*: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

– упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

– в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2. *Подвижные игры и игровые упражнения*: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3. *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

– развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

– поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

– формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

– *бросание, катание, ловля*: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

– *ползание и лазанье*: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом

на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

– *ходьба*: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

– *бег*: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

– *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

– *упражнения в равновесии*: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

– *упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса*: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

– *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

– *упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника*: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

– *музыкально-ритмические упражнения*, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

– Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2. *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3. *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения

образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения

действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметноразвивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

1.9. Список детей

Группа: ГРВ

Всего детей: (девочек 10_, мальчиков 17_)

Список детей

№	ФИО ребенка	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		

23		
24		
25		
26		
27		

1.10. Листок здоровья

ГРВ 2024- 2025 учебный год

№	ФИ ребенка	Группа здоровья	начало года		конец года	
			рост	вес	рост	вес
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						

1.11. Сведения о родителях

№	ФИ ребенка	ФИО родителей, телефон	Дополнительные данные (бабушка, дедушка, телефон и др.)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			

14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня: 20 мин.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

		Количество занятий в неделю
Базовая часть (инвариативная)		
1. Познавательное развитие		
1.1	ФЭМП	0,5
1.2	Ознакомление с природой	0,5
1.3	Ознакомление с предметным и социальным окружением	
2. Речевое развитие		
2.1.	Развитие речи, звуковая культура, художественная литература	2
3. Художественно-эстетическое развитие		
3.1	Изодеятельность:	
	<i>рисование</i>	1
	<i>лепка</i>	1
	<i>аппликация</i>	-
3.2.	Музыкальная деятельность	2
4. Физическое развитие		
4.1.	Физическая культура в помещении	2
4.2.	Физическая культура на улице	-
Всего:		9
Часы (в год):		324
Вариативная часть		
Парциальная программа (Художественно-эстетическое развитие)		
1.	«Цветные ладошки» А. Лыкова	1
Всего:		10
Часы (в год):		360
Итого в год занятий/часов:		10/360/60 часов

2.2. Календарно - тематическое планирование в ГРВ на 2024-2025 учебный год

Сентябрь						
Развернутое содержание работы						
<p>Расширять представление детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой. Расширять знания о домашней животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимодействие со сверстниками</p>						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Развлечение для детей «Доведенье лето, здравствуй детский сад! ». Праздник «Осень». Выставка детского творчества.				
«До свиданья, лето»	«День знаний»	Понедельник 02.09	Вторник 03.09	Среда 04.09	Четверг 05.09	Пятница 06.09
		Развити речи: «Солнышко, ведрышко...» (Потешка)	Физкультура	Развитие речи: «Пошёл Котик на торжок» (Потешка)	Рисование: «Солнышко»	Лепка: «Зёрнышки»
		Музыка	ПСО: «Любимые игрушки»	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«До свиданья, лето»	Понедельник 09.09	Вторник 10.09	Среда 11.09	Четверг 12.09	Пятница 13.09
		Развитие речи: «Колобок» РНС	Физкультура	Развитие речи: «Скотный двор» (Сюжетные картинки)	Рисование: «Лучики для солнышка»	Лепка: «Тили-тили тесто»
		Музыка	ПСО: «Любимые игрушки» (повторение)	Музыка	Физкультура	Физкультура
		Понедельник 16.09	Вторник 17.09	Среда 18.09	Четверг 19.09	Пятница 20.09
		Развитие речи: «Идёт бычок качается» А.Барто	Физкультура	Развитие речи: «Осень-Непогодушка»	Рисование: «Мой весёлый звонкий мяч»	Лепка: «Лесенка»
		Музыка	ОП:«Овощи»	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Что нам лето подарило»	Понедельник 23.09	Вторник 24.09	Среда 25.09	Четверг 26.09	Пятница 27.09
		Развитие речи: «Репка» РНС	Физкультура	Развитие речи: «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский	Рисование: «Разноцветные шарики»	Лепка: «Горошек»
		Музыка	ПСО: «Кто что делает» (Сюжетные картинки)	Музыка	Физкультура	Физкультура
Октябрь						
Развернутое содержание работы						
<p>Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще</p>						

убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: День здоровья				
«Осень золотая»	«Осень золото роняет»	Понедельник 30.09	Вторник 01.10	Среда 02.10	Четверг 03.10	Пятница 04.10
		Развитие речи: «Репка» повторение РНС	Физкультура	Развитие речи: «Огород»	Рисование: «Раскрасим репку»	Лепка: «Огурчик»
		Музыка	ОП: «Ккошка с котятами» (Сюжетные картинки)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Мой любимый детский сад!»	Понедельник 07.10	Вторник 08.10	Среда 09.10	Четверг 10.10	Пятница 11.10
		Развитие речи: «Маша обедает» Т.Спендиаровой	Физкультура	Развитие речи: «Отгадай, что в мешочке»	Рисование: «Морковка»	Лепка: «Вкусный помидор»
		Музыка	ПСО: «Кто трудится на огороде» (Сюжетные картинки)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Кладовая природы» (фрукты, овощи)	Понедельник 14.10	Вторник 15.10	Среда 16.10	Четверг 17.10	Пятница 18.10
		Развитие речи: «Кораблик»	Физкультура	Развитие речи: «Разговоры»	Рисование: «Яблоко»	Лепка: «Банан»
		Музыка	ОП: «Собака с щенятами» (Сюжетные картинки)	Музыка	Физкультура	Физкультура
		Понедельник 21.10	Вторник 22.10	Среда 23.10	Четверг 24.10	Пятница 25.10
		Развитие речи: «Теремок» РНС	Физкультура	Развитие речи: Рассматривание картинок с фруктами»	Рисование: «Тарелка для фруктов»	Лепка: «Угощайся, мишка»
		Музыка	ПСО: «Кто нам помогает» (о няне) (Сюжетные картинки)	Музыка	Физкультура	Физкультура
«Домашние животные и птицы»	Понедельник 28.10	Вторник 29.10	Среда 30.10	Четверг 31.10	Пятница 01.11	
	Развитие речи: «Я люблю свою лошадку» А. Барто	Физкультура	Развитие речи: «Кто как кричит»	Рисование: «Заборчик для козлят»	Лепка: «Тарелка для котят»	
	Музыка	ОП: «Лошадь с жеребёнком» (Сюжетные картинки)	Музыка	Физкультура	Физкультура	
Ноябрь						
Развернутое содержание работы						
Знакомство с родным городом Белогорск. Формирование начальных представлений об Амурской области, ее истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Спортивный праздник.				
«Мой город,	«Дом, семья»	Понедельник 04.11	Вторник 05.11	Среда 06.11	Четверг 07.11	Пятница 08.11
		Развитие речи:	Физкультура	Развитие речи:	Рисование:	Лепка:

моя страна»		«Козлята и волк» РНС		«Добрый вечер, мамочка»	«Штанишки для мишки»	«Ёжик»
		Музыка	ПСО: «Детский сад- моя вторая семья»	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Домашние птицы»	Понедельник 11.11	Вторник 12.11	Среда 13.11	Четверг 14.11	Пятница 15.11
		Развитие речи: «Наши утки с утра....»	Физкультура	Развитие речи: «Курица с цыплятами»	Рисование: «Цыплёнок на травке»	Лепка: «Зёрнышки для утят»
		Музыка	ОП: «Птичий двор» (Сюжетные картинки)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Моя Родина - Россия»	Понедельник 18.11	Вторник 19.11	Среда 20.11	Четверг 21.11	Пятница 22.11
		Развитие речи: «Федорено горе» К. Чуковский	Физкультура	Развитие речи: «Порядок в доме»	Рисование: «Окошки в доме»	Лепка: «Пирожки для бабушки»
		Музыка	ПСО: «Дружная семья»	Музыка	Физкультура	Физкультура
		Понедельник 25.11	Вторник 26.11	Среда 27.11	Четверг 28.11	Пятница 29.11
		Развитие речи: «Снегирёк» пер. с нем. В.Викторова	Физкультура	Развитие речи: «Кто ушёл, кто пришёл»	Рисование: «Снежок»	Лепка: «Снеговик»
		Музыка	ОП: «Зима в лесу»	Музыка	Физкультура	Физкультура

Декабрь

Развернутое содержание работы:

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Расширять представления детей о празднике. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Например, показать детям, как температура воздуха влияет на состояние снега и льда. Развитие умения вести сезонные наблюдения. Наблюдать за тем, как меняется погода в преддверии Нового года, какие изменения происходят в природе. Замечать красоту зимней природы. Формирование навыков безопасного поведения людей зимой.

Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.				
«Вместе встанем в хоровод, дружно встретим Новый год!»	«Зимняя погода»	Понедельник 02.12	Вторник 03.12	Среда 04.12	Четверг 05.12	Пятница 06.12
		Развитие речи: «Сапожник» польск., обр.Б.Заходера	Физкультура	Развитие речи: «Когда это бывает?»	Рисование: «Снеговик»	Лепка: «Комки из снега»
		Музыка	ПСО: «В обувном магазине» (Сюжетные картинки)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Животные зимой»	Понедельник 09.12	Вторник 10.12	Среда 11.12	Четверг 12.12	Пятница 13.12
		Развитие речи: «Заюшкина избушка» РНС	Физкультура	Развитие речи: «Животные в зимнем лесу»	Рисование: «Белый мишка»	Лепка: «Снеговик играет в снежки»
		Музыка	ОП: «Животные и птицы зимой» (Сюжетные картинки)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Зимние забавы»	Понедельник 16.12	Вторник 17.12	Среда 18.12	Четверг 19.12	Пятница 20.12
		Развитие речи: «На горе»	Физкультура	Развитие речи: «Зимние забавы»	Рисование: Дорожка для снеговика»	Лепка: «Снежинки»
		Музыка	ПСО: «Зимние забавы родителей и малышей»	Музыка	Физкультура	Физкультура

	«Ёлка. Новый год»	Понедельник 23.12 Развитие речи: «В магазине игрушек» В. Приходько Музыка	Вторник 24.12 Физкультура ОП: «Покормим птичек зимой» (Сюжетные картинки)	Среда 25.12 Развитие речи: «Оденем куклу на прогулку» Музыка	Четверг 26.12 Рисование: «Шары на ёлку» Физкультура	Пятница 27.12 Лепка: «Иголки у ёлки» Физкультура
		Понедельник 30.12 Развитие речи: «Новый год» И.Токмаковой Музыка	Вторник 31.12 Физкультура ПСО: «Одежда и обувь» (наглядное пособие)			
Январь						
Развернутое содержание работы:						
Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой.						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Праздник «Зима». Выставка детского творчества.				
«Зима в городе»	«Подарки»				Четверг 09.01 Рисование: «Подарки» Физкультура	Пятница 10.01 Лепка: «Конфеты для ребят» Физкультура
	«Профессии»	Понедельник 8.01 Развитие речи: «Ты собачка, не лай..» И.Токмаковой Музыка	Вторник 9.01 Физкультура ПСО: «Знакомство с профессией строитель» (наглядное пособие)	Среда 10.01 Развитие речи: «Кто пришёл к нам в гости» Музыка	Четверг 11.01 Рисование: «Окошки в доме» Физкультура	Пятница 12.01 Лепка: «Лесенка» Физкультура
		«Зима в лесу»	Понедельник 13.01 Развитие речи: «Где мой пальчик» Н.Саконская Музыка	Вторник 14.01 Физкультура ОП: «Комнатные растения в нашей группе» (рассматривание цветов в группе)	Среда 15.01 Развитие речи: «Кто, что ест?» Музыка	Четверг 16.01 Рисование: «Ягодки на веточках» Физкультура
	«Посуда»		Понедельник 20.01 Развитие речи: «Больная кукла» В.Берестов Музыка	Вторник 21.01 Физкультура ПСО: «Знакомство с посудой»	Среда 22.01 Развитие речи: «Катя пьёт чай» Музыка	Четверг 23.01 Рисование: «Красивая чашка» (в горошек) Физкультура
		«Мебель»	Понедельник 27.01 Развитие речи: «Три медведя» РНС	Вторник 28.01 Физкультура	Среда 29.01 Развитие речи: «Комната для куклы»	Четверг 30.01 Рисование: «Скатерть на столе»

		Музыка	ОП: «Дикие животные» (наглядное пособие)	Музыка	Физкультура	Физкультура
Февраль						
Развернутое содержание работы:						
Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление тендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины).						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. «С папой вдвоем горы свернем».				
«Защитники отечества»	«Продукты питания»	Понедельник 03.02	Вторник 04.02	Среда 05.02	Четверг 06.02	Пятница 07.02
		Развитие речи: «Путаница» К.Чуковский	Физкультура	Развитие речи: «Чем мы деточек кормили»	Рисование: «Баранки»	Лепка: «Бублики-баранки»
		Музыка	ПСО: «Продукты» (наглядное пособие)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Одежда»	Понедельник 10.02	Вторник 11.02	Среда 12.02	Четверг 13.02	Пятница 14.02
		Развитие речи: «Обновки» пер.с укр. С.Маршака	Физкультура	Развитие речи: «Подбери шарф и рукавички к шапочке»	Рисование: «Шарф»	Лепка: «Пуговицы для кофты»
		Музыка	ОП: «Птицы зимой» (наглядное пособие)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Обувь»	Понедельник 17.02	Вторник 18.02	Среда 19.02	Четверг 20.02	Пятница 21.02
		Развитие речи: Маша-растеряша»	Физкультура	Развитие речи: «Одинаковые сапожки»	Рисование: «Сапожок»	Лепка: «Сапожок для куклы»
		Музыка	ПСО: «Знакомство с военными профессиями» (наглядное пособие)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Профессии»		Вторник 25.02	Среда 26.02	Четверг 27.02	Пятница 28.02
			Физкультура	Развитие речи: «Что я сделала?»	Рисование: «Птички на веточке»	Лепка: «Зернышки для птичек»
			ОП: «Наблюдение за птицами» (ИЗ окна группы)	Музыка	Физкультура	Физкультура
Март						
Развернутое содержание работы:						
Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение тендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества				
«Мамин день»	«Мамы всеякие нужны,	Понедельник 03.03	Вторник 04.03	Среда 05.03	Четверг 06.03	Пятница 07.03
		Развитие речи: «Айболит» К. Чуковский	Физкультура	Развитие речи: «Кто к нам пришёл?»	Рисование: «Украсим платье узором»	Лепка: «Блюдец»

мамы всякие важны»	Музыка	ПСО: Знакомство с профессией Врач» (наглядное пособие)	Музыка	Физкультура	Физкультура
«Человек. Части тела»	Понедельник 10.03	Вторник 11.03	Среда 12.03	Четверг 13.03	Пятница 14.03
	Развитие речи: «Курочка-Ряба» РНС	Физкультура	Развитие речи: «Кто как кричит?»	Рисование: «Расчёска для волос»	Лепка: «Кудряшки у куклы»
	Музыка	ОП: «Домашние животные» (наглядное пособие)	Музыка	Физкультура	Физкультура
«Одежда»	Понедельник 17.03	Вторник 18.03	Среда 19.03	Четверг 20.03	Пятница 22.03
	Развитие речи: «Девочка-рёвушка» А.Барто	Физкультура	Развитие речи: «Стираем одежду»	Рисование: «Шапка»	Лепка: «Помпон для шапки»
	Музыка	ПСО: «Мебель в нашей группе» (наглядное пособие)	Музыка	Физкультура	Физкультура
«Игрушки»	Понедельник 24.03	Вторник 25.03	Среда 26.03	Четверг 27.03	Пятница 28.03
	Развитие речи: «Надувала кошка шар..» Н.Пикулевой	Физкультура	Развитие речи: «Мяч, кубики»	Рисование: «Мяч»	Лепка: «Весёлые мячи»
	Музыка	ОП: «На детской площадке» (Сюжетные картинки)	Музыка	Физкультура	Физкультура

Апрель

Развернутое содержание работы:

Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Знакомство с «Признаками весны». Рассматривание веток деревьев с почками. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту весенней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формирование представлений о безопасном поведении людей весной.

Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Праздник «Весна». Выставка детского творчества.				
«Весна»	«Животные»	Понедельник 31.03	Вторник 01.04	Среда 02.04	Четверг 03.04	Пятница 04.04
		Развитие речи: «Мышка» А.Введенский	Физкультура	Развитие речи: «Во дворе»	Рисование: «Барашек»	Лепка: «Следы на дорожке»
		Музыка	ПСО: «На ферме» (Сюжетные картинки)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Весна в городе»	Понедельник 07.04	Вторник 08.04	Среда 09.04	Четверг 10.04	Пятница 11.04
		Развитие речи: «Сельская песенка» А. Плещеев	Физкультура	Развитие речи: «Весна в городе»	Рисование: «Ручьи»	Лепка: «Лужи на дорожке»
		Музыка	ОП: «Признаки весны»	Музыка	Физкультура	Физкультура
		Понедельник 14.04	Вторник 15.04	Среда 16.04	Четверг 17.04	Пятница 18.04
		Развитие речи: «Сказка о глупом мышонке» С.Маршак	Физкультура	Развитие речи: «Кто ушёл со двора?»	Рисование: «Заборчик»	Лепка: «Почки на деревьях»
		Музыка	ПСО: «Знакомство с профессией швея» (наглядное пособие)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Рыбы»	Понедельник 21.04	Вторник 22.04	Среда 23.04	Четверг 24.04	Пятница 25.04

		Развитие речи: «Ветер по морю гуляет» А.С. Пушкин	Физкультура	Развитие речи: «Рыбки в аквариуме»\	Рисование: «Цветные рыбки»\	Лепка: «Рыбки, пузыри в воде»\
		Музыка	ОП: «Знакомство с рыбками в аквариуме» (Сюжетные картинки)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Транспорт»	Понедельник 28.04	Вторник 29.04	Среда 30.04		
		Развитие речи: «Грузовик» А.Барто	Физкультура	Развитие речи: «В машине»\		
		Музыка	ПСО: «Знакомство с транспортом» (наглядное пособие)	Музыка		
Май						
Развернутое содержание работы:						
Знакомство детей с праздником «День Победы» и рассматривание иллюстраций с военной техникой. Познакомить детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Рассматривание предметных картинок, иллюстраций, альбомов «Дымковские игрушки» и др., игрушек: матрёшки.						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества				
«День победы»	«Мой дом»	Понедельник 05.05	Вторник 06.05	Среда 07.05	Четверг 08.05	Пятница 09.05
		Развитие речи: «Спала кошка на крыше...» Л. Толстой	Физкультура	Развитие речи: «Кто живёт в теремке?»	Рисование: «Дым из трубы»	Лепка: «Окошки в доме»
		Музыка	ОП: «Наблюдение за погодой» (На участке ДОУ)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Цветы»	Понедельник 12.05	Вторник 13.05	Среда 14.05	Четверг 15.05	Пятница 16.05
		Развитие речи: «Земляничка» Н. Павлова	Физкультура	Развитие речи: «Цветы на поляне»	Рисование: «Ромашки»	Лепка: «Одуванчики»
		Музыка	ПСО: «Знакомство с профессией полицейский» (наглядное пособие)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Насекомые»	Понедельник 19.05	Вторник 20.05	Среда 21.05	Четверг 22.05	Пятница 23.05
		Развитие речи: «Желтячок» Г. Балл	Физкультура	Развитие речи: «Забавные букашки»	Рисование: «Зелёная травка»	Лепка: «Божьи коровки»
		Музыка	ОП: «Знакомство с насекомыми» (наглядное пособие)	Музыка	Физкультура	Физкультура
	«Скоро лето»	Понедельник 26.05	Вторник 27.05	Среда 28.05	Четверг 29.05	Пятница 30.05
		Развитие речи: «Маша и медведь» РНС	Физкультура	Развитие речи: «Лето в деревне»	Рисование: «Поливаем цветы»	Лепка: «Жук»
		Музыка	ПСО: «Скоро лето»	Музыка	Физкультура	Физкультура

2.3 Работа с родителями на 2024 – 2025 учебный год

Формы взаимодействия с семьей	Содержание
Сентябрь	
Родительское собрание	Родительское собрание «Адаптация ребенка в детском саду».
Консультации	«Особенности развития детей второго года жизни». «Режим дня в детском саду» «Почему ребёнок кусается»
Беседа	«Основные задачи развития детей второго года жизни»
Фотовыставка	«Удивительное рядом».
Анкетирование родителей	«Удовлетворенность качеством образовательных услуг ДОУ» «Удовлетворенность родителей качеством оказываемых услуг по присмотру и уходу»
Октябрь	
Консультации	«Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей». «Полезные Друзья» (фрукты и овощи) «Профилактика ОРЗ и ГРИППА»
Беседы	«Семья нужна человеку для ...».
Изготовление папки-передвижки	«Адаптация в детском саду» (советы родителям)
Конкурс осенних поделок	«Осеннее чудо»
Проведение осеннего праздника	
Ноябрь	
Консультации	«Если дети балуются» «Отец в жизни ребенка» «Играем дома!»
Беседы	«Отец и сын», «Папина дочка».
Выставка детских рисунков ко Дню Матери	«Моя мамочка»
Родительское собрание	«Речь младшего дошкольника».
Изготовление кормушек для птиц	«Помоги тем, кто рядом»
Декабрь	
Консультации	«Одеваем ребёнка по сезону» «Вредная еда» «Осторожно гололед»
Беседы	«Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок).
Изготовление папки-передвижки	«Играем вместе» (подбор игр и игрушек).
Совместные поделки детей и родителей	«Волшебные снежинки» (выставка снежинок).
Январь	
Консультации	«Безопасность в быту» «Артикуляционная гимнастика» «Фонематический слух-основа правильной речи»
Беседы	«Что должны знать и уметь дети»
Изготовление папки-передвижки	«Опасности в быту»
Анкетирование	«Эмоциональное благополучие ребенка в детском саду»
Февраль	
Консультации	«Какие сказки читать детям» «Пальчиковая гимнастика» «Питание ребёнка во время болезни»
Беседы	«О пользе мёда»
Фотовыставка	Выставка детских работ «Планета творчества».
Проведение совместного досуга	«С папой вдвоем горы свернем».
Март	
Консультации	«Одеваем по сезону» «Активные дети» «Возрастные особенности детей 2-3 лет»
Беседы	«Закаляйся, если хочешь быть здоров»
Фотовыставка	«Мамочка любимая моя!»
Стенгазета	«Я мамин помощник»
Утренник	Развлечение «Милая мамочка, мама моя»
Апрель	

Консультации	«Прогулка – это важно!» «Активный отдых, это как?!»
Беседа	«Игры на природе!» «Режим дня дома и в детском саду»
Изготовление фотовыставки	«Мой ребенок в детском саду».
Выставка рисунков	«В полёте» посвящённая Дню космонавтики (совместная работа детей и родителей).
Май	
Родительское собрание	«Вечер вопросов и ответов» - итоги за год.
Анкетирование	«Удовлетворенность качеством образовательных услуг ДОО» «Удовлетворенность родителей качеством оказываемых услуг по присмотру и уходу»
Консультации	«Чем занять ребенка летом» «Дыхательная гимнастика» «Ребенок и домашние животные»
Беседы	«Безопасность ребёнка в машине»
Памятка для родителей	«О правильном питании ребенка в летний период»
Оформление благодарностей. Почетные грамоты для родителей.	

2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО представлено в ООП ДО
<http://beldou17.ru/images/2023god/fop23.pdf>

2.5. Федеральная рабочая программа воспитания
<http://beldou17.ru/images/2023god/fop23.pdf>

3. Организационный раздел

3.1. Расписание образовательной деятельности в _ ГРВ на 2024-2025 учебный год

Расписание образовательной деятельности	
Время	Образовательная деятельность
Понедельник	
9-00	Развитие речи
9-20	Музыка
Вторник	
9-20	Физкультура в спорт зале
9-35	ОП/ПСО
Среда	
9-00	Развитие речи
9-20	Музыка
Четверг	
9-00	Рисование
9-20	Физкультура в спорт зале
Пятница	
9-00	Ленка
9-20	Физкультура на прогулке

3.2. Режим дня на холодный период

Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Средняя группа
Прием, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры, гимнастика, дежурство	7.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.45
Подготовка к образовательной деятельности, утренний круг	8.45 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.30
Игры, проектная, исследовательская, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 10.30 (1ч.)
Второй завтрак	10.30 – 10.50 (20мин)
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры)	10.50 – 11.20

	(30 мин.)
Возращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, подъем	12.00 – 15.00 (3ч.)
Подъем детей, игры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	15.50 – 17.30 (1ч.50мин.)

3.3. Режим дня на теплый период

Режим работы на летний период года (июнь - август)

Режимные моменты	Средняя группа
Прием, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры, гимнастика на улице	7.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.45 – 9.00
Прогулка (наблюдения, игры, праздники, развлечения, экскурсии, труд исследовательская, проектная, самостоятельная деятельность) Возращение с прогулки	9.00 – 10.30 (1ч.30м.)
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30 – 10.50 (20мин)
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 11.20 (30 мин.)
Возращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, подъем	12.00 – 15.00 (3ч.)
Подъем детей, игры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	15.50 – 17.30 (1ч.40мин.)

3.4. Реализуемые образовательные технологии

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. В общении с детьми придерживаемся положения: **«Не рядом, не над ним, а вместе!»**. Цель этого общения - содействие становлению ребенка как личности.

1. Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом. В нашей работе реализуются **следующие направления**: 1. Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала). 2. Физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др. 3. Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье).

2. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Организованная по этой технологии жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка. Используем следующие виды учебных проектов: 1 - «игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения). 2 - «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью. 3 - «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на инструментах)

формах. 4 - «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб. Типы разрабатываемых проектов по доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

3. Технологии исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в группе - сформировать у детей способность к исследовательскому типу мышления. Поэтому, при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты. Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности в группе: эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения; моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); опыты. Фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия.

4. Информационно-коммуникационные технологии

Задачи: идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ, сформировать основы информационной культуры его личности, повысить свой профессиональный уровень и компетентность родителей. ИКТ в групповой работе: 1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация). 2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий. 3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья. 4. Оформление групповой документации, отчетов.

5. Личностно ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде группы, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Мы с детьми создаём условия развивающей среды, изготавливаем пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяем разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

6. Технология «ТРИЗ»

Мы используем нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ- технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Целью использования данной технологии в группе является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий. Основными критериями в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации.

7. Социогровые технологии

Социогровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Применение данной технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков. Социо-игровой стиль обучения, или педагогика настроения основана на принципе организации занятий как игры. Основные условия Движение - под любым предлогом. Чтобы могли они двигаться, договариваться, предполагать и располагать, и по-своему понимать. Чтобы сохранить каждого ребёнка как человека говорящего (другим людям, слушающего (других людей, действующего (вместе с другими)). Во всех видах деятельности идти от возможностей детей. Не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми собственных представлений. Принципы руководства в социогровых технологиях: Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их. Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.

8. Развивающие технологии: в традиционном обучении ребёнку представляется для изучения уже готовый продукт, шаблон действия. При развивающем обучении ребёнок самостоятельно должен прийти к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.

9.Коррекционные технологии: их целью является снятие психоэмоционального напряжения дошкольников. Виды: сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия.

3.5. Модель двигательного режима и закаливания

Двигательный режим

№ п/п	Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
		Мл.гр.	Ср.гр.	Ст.гр.	Подг.гр.
Организованная деятельность					
1.	Утренняя гимнастика	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10мин.	10 мин.
2.	Гимнастика пробуждения	5-6 мин.	5-8 мин.	5-10мин.	5-10мин.
3.	Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			
		6-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	15 -20 мин.
4.	Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
5.	Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
		10мин.	8-12 мин.	10-12 мин.	10-15 мин.
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
		5-7 мин.	8-10 мин.	10мин.	15мин.
7.	Организованная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю			
		15 мин.	20мин.	25мин.	30мин.
8.	Музыкально-ритмические движения (на муз. зан. 2 р. в нед.)	2 раза в неделю			
		3-5 мин.	5 мин.	7-10 мин.	10 мин.
9.	Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю			
		5-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	25мин.
10.	Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
		20 мин.	20 мин.	30 мин.	30-35 мин.
11.	Спортивные праздники	2 раза в год			
		20-25 мин.	20-25 мин.	50-60 мин.	50-60 мин.
12.	День здоровья	1 раз в квартал			
13.	Неделя здоровья	1 раз в год			
Самостоятельная двигательная активность Ежедневно индивидуально и по подгруппам					

Схема закаливания

группа	осень	зима	весна	лето
Старшая группа	1 2 3 5 6 8 9 11	6 8 9 11	1 2 3 5 6 8 9 11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Условные обозначения:

- 1 – утренний приём на свежем воздухе и гимнастика
- 2 – оздоровительная пробежка
- 3 – воздушные ванны
- 4 – солнечные ванны
- 5 – облегчённая одежда, сезонная
- 6 – ходьба босиком по ковру до и после сна
- 7 – сон при открытых фрамугах
- 8 – полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры
- 9 – топтание по мокрой дорожке
- 10 – мытьё и обливание ног
- 11 – ходьба по корригирующим дорожкам

3.6. Программно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
Комплексные занятия. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Волгоград. Учитель. 2015	С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». М. Мозаика-Синтез.2005. Сост. Р.А.Горб, И.М.Исаченкова «Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада» С-ПБ «Детство-пресс» 2003 Е.С.Демина и др. «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» Москва ТЦ «Сфера» 2005

	<p>Е.О.Севастьянова «Дружная семейка» Москва ТЦ «Сфера» 2005</p> <p>В.М.Сотникова, Т.Е.Ильина «Контроль за организацией педагогического процесса в группах раннего возраста» Москва «Скрипторий» 2005</p> <p>К.Л.Печора и др. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» Москва «Владос» 2003</p> <p>Н.М.Аксарина «Воспитание детей раннего возраста» Москва «Медицина» 1972</p> <p>«Воспитание и обучение детей раннего возраста» Под ред. Л.Н.Павловой Москва «Просвещение» 1986</p> <p>К.Л.Печора и др. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» Москва «Просвещение» 1986</p> <p>«Умственное воспитание детей раннего возраста» Под ред. Е.И.Радиной Москва «Просвещение» 1968</p> <p>Воспитательная система. «Маленькие россияне». Под ред. Т.И. Оверчук. Москва. Мозаика-Синтез. 2005</p> <p>Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. Москва. Мозаика-Синтез. 2008</p>
--	---

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
<p>М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Комплексные занятия с детьми раннего возраста (2-3 года). СПб. Паритет. 2004</p>	<p>Л.Н.Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром» Москва «Просвещение» 1987</p> <p>О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе. Москва. Мозаика-Синтез. 2008</p> <p>А.С.Лавров, О.А.Лаврова «От ноля до семи» Москва «Знание» 1967</p> <p>«Воспитание детей раннего возраста» Под ред. Г.М.Ляминой Москва «Просвещение» 1976</p> <p>«Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» Под ред. С.Л.Новоселовой Москва «Просвещение» 1985</p> <p>Д.Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Москва. ТЦ Сфера. 2012</p> <p>С.Н. Теплюк. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. Москва. Владос. 2003</p> <p>Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе. Москва. Мозаика-Синтез. 2008</p> <p>Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолаева, С.Ю. Мещерякова. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. Москва. Мозаика-Синтез. 2008</p> <p>О.Е. Громова. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста. Москва. ТЦ Сфера. 2006</p> <p>М.Д. Маханева, С.В. Решикова. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. Москва. ТЦ Сфера. 2006</p> <p>Л.В. Томашевская, Е.Ю. Герц, Е.В. Андрющенкова. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. СПб. Детство-пресс. 2012</p> <p>Т.В. Галанова. Развивающие игры с малышами до трех лет. Ярославль. Академия развития. 1996.</p> <p>Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ. Сост. Е.С. Демина. Москва. ТЦ Сфера. 2008</p> <p>С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. Дети раннего возраста в детском саду. Москва. Мозаика-Синтез. 2005</p> <p>Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Москва. Мозаика-Синтез. 2006</p> <p>М.В. Коробова. Малыш в мире природы. Москва. Просвещение. 2006</p> <p>Л.Н. Павлова, Е.Б. Волосова, Э.Г. Пилюгина. Раннее детство: познавательное развитие. Москва. Мозаика-Синтез. 2006</p> <p>О.А.Скоролупова «Осень. Часть 1.» Москва «Скрипторий 2003» 2006</p> <p>О.А.Скоролупова «Осень. Часть 2.» Москва «Скрипторий 2003» 2006</p> <p>О.А.Скоролупова «Ранняя весна» Москва «Скрипторий 2003» 2006</p> <p>О.А.Скоролупова «Зима» Москва «Скрипторий 2003» 2006</p> <p>О.А.Скоролупова «Весна. Насекомые. Перелетные птицы» Москва «Скрипторий 2003» 2006</p>

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
------------------------------------	-------------------------

<p>Г.Н.Никишина «Планирование занятий по развитию речи в 1 младшей группе образовательного учреждения» С-Пб «Смарт» 1996</p> <p>Л. С.Русанова «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Москва; Просвещение,2023.</p>	<p>О.В.Елецкая, Е.Ю.Вареница «День за днем говорим и растем» Москва ТЦ «Сфера» 2008</p> <p>М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «В помощь маленькому мыслителю. РЭМП»С-Пб «Паритет» 2003</p> <p>М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Начинаем говорить. Развитие речи» С-Пб «Паритет» 2004</p> <p>М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина «Чтобы чисто говорить, надо... Развитие общеречевых навыков» С-Пб «Паритет» 2003</p> <p>В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Москва «Просвещение» 1986</p> <p>Э.Г.Пилюгица «Занятия по сенсорному воспитанию» Москва «Просвещение» 1983</p> <p>С.Л.Новоселова «Развитие мышления в раннем возрасте» Москва «Педагогика» 1978</p> <p>О.Н.Козак «Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет» С-Пб «Союз» 1987</p> <p>Т.И. Подрезова. Материал к занятиям по развитию речи. Овощи, Фрукты и ягоды. Москва. Айрис-пресс. 2008</p> <p>Е.А. Янушко. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Москва. Мозаика-Синтез. 2007</p> <p>Т.И. Подрезова. Материал к занятиям по развитию речи. Домашние животные и птицы. Москва. Айрис-пресс. 2008</p> <p>Л.Н. Галигузова. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. Москва. Мозаика-Синтез. 2008</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». М. Мозаика-Синтез.2005.</p> <p>Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва «Просвещение» 1988г</p> <p>О.В.Узорова, Е.А.Нефедова «Игры с пальчиками» Москва «АСТ». «Астель» 2002</p> <p>Л. С.Русанова «Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» Москва; Просвещение,2023.</p>
---	--

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
	<p>Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Москва. Владос. 2004</p> <p>Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Москва. Мозаика-Синтез. 2005</p> <p>И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Москва. "Цветные ладошки"</p> <p>Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Авт.-сост. Е.В. Полозова. Воронеж. ЧП Лакоценин С.С. 2007</p> <p>Н.И. Ганошенко, С.Ю. Мещерякова. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. Москва. Мозаика-Синтез. 2008</p> <p>Т.В. Королева. Игры с красками: рисование в младенческом возрасте. Ранний возраст. Москва. ТЦ Сфера. 2008</p> <p>Г.Г. Григорьева. Малыш в стране акварели. Москва. Просвещение. 2006</p>

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
	<p>П.А. Павлова, И.В. Горбунова «Расти здоровым, малыш!» Москва ТЦ «Сфера» 2006</p> <p>Е.А.Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 1979</p> <p>В.А.Шишкина «Движение+ движение» Москва «Просвещение» 1992</p> <p>С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей. Москва. Просвещение. 1987</p> <p>Е.А. Тимофеева. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. Москва. Просвещение. 1986</p> <p>Г.Г. Григорьева. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. Москва. Просвещение. 2005</p> <p>Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. Москва. Мозаика-Синтез. 2007</p>