

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №17 города Белогорск»

Рассмотрена и рекомендована
педагогическим советом МАДОУ
«ДС №17 города Белогорск»
Протокол № 1
От «29» августа 2024 г.

Утверждена приказом
заведующего МАДОУ
«ДС №17 города Белогорск»
_____ Е.Г. Каштанова
«29» августа 2024 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога с детьми
старшей группы (5-6лет)

Срок реализации программы: 1 год

Воспитатели: Федосеева Т.А
Панасенко Т. А.

Белогорск 2024 г.

Содержание:

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Нормативно-правовая документация	3
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.	Программное обеспечение	5
1.5.	Возрастная характеристика детей группы	5
1.6.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте.	7
1.7.	Планируемые результаты по освоению программы	10
1.8.	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	30
1.9.	Список детей	33
1.10	Листок здоровья	34
1.11	Сведения о родителях	35
2.	Содержательный раздел	37
2.1.	Учебный план	37
2.2.	Календарное -тематическое планирование	38
2.3.	Комплексно-тематическое планирование (вариативная часть)	56
2.4.	План работы с родителями	57
2.5.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	58
2.6.	Федеральная рабочая программа воспитания	58
3.	Организационный раздел	58
3.1.	Расписание образовательной деятельности	58
3.2.	Режим дня на холодный период	59
3.3.	Режим дня на теплый период	59
3.4.	Реализуемые образовательные технологии	60
3.5	Модель двигательного режима и закаливание	61
3.6.	Программно-методическое обеспечение	62

1. Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая документация: в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. № 237 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной Программе учреждения должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа данной группы – локальный акт МАДОУ «ДС №17 города Белогорск» (далее по тексту ДОУ), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования).

Рабочая программа группы разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Рабочая программа включает целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел, в каждом из которых отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Режим работы ДОУ - пятидневный, с 7-30 до 17-30, с 10 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье, государственные праздничные дни.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются режимы дня: на холодный и теплый период года, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Воспитанники группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный и физкультурный залы, кабинет специалистов, медицинский, процедурный кабинеты. В группе оборудованы эмоциональный, книжный, музыкальный физкультурный, познавательный, патриотический уголки, уголок природы, ряженья, уединения.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

1.2. Цели, задачи программы

Цель программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного

детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

–обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

–приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

–построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

–создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

–обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

–обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

–достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. сотрудничество ДО с семьёй;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. формирование познавательных интересов и познавательных

9. действий ребёнка в различных видах деятельности;

10. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

11. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Программное обеспечение:

Коллектив дошкольного образовательного учреждения работает по основной образовательной программе дошкольного образования. Методическое обеспечение рабочей программы соответствует перечню ООП ДО, <http://beldou17.ru/images/2023god/fop23.pdf>:

Пункт 3.8.2.6. стр.148 – 152;

Пункт 4.3. стр.162;

Пункт 4.4. стр.163 – 176.

1.5 Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В **познавательной деятельности** продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут

сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.6. Планируемые результаты в дошкольном возрасте детей старшей группы.

К шести годам:

–ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

–ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

–ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

–ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

–ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

–ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

–ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

–ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

–ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

–ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

–ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

–ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

–ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя

предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

–ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

–ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

–ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

–ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

–ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

–ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

–ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

–ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

–у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

–ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

–ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

–ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; - ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

–ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

–ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

–ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

–ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

–ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и

дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

–ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

–ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

–ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

–у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

–ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

–ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

–ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

–ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

–ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

–ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

–ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

–ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

–ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

–ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

–ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

–ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

–ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

–ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

–ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

–ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

–ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

–ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7 Планируемые результаты по освоению программы

Задачи и содержание образования по образовательным областям старшей группы

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. В сфере социальных отношений:

–обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

–содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

–поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

–обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

–расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

–воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

–знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

–поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3. В сфере трудового воспитания:

–формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

–воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

–развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

–знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4. В области формирования безопасного поведения:

–формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

–формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

–знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1. В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует

овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО.

Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям

Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

3. В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с

общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4. В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.).

Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях (*познавательно-*

исследовательская деятельность);

– формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

– развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

– развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности (*познавательно-исследовательская деятельность*);

– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

– продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

– продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

– педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

– педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2. Математические представления:

– в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

– педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов,

различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3. Окружающий мир:

–педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

–педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4. Природа:

–педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

–педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

–способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

–обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2. Звуковая культура речи:

–закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3. Грамматический строй речи:

–совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

–познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4. Связная речь:

–совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

–формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6. Интерес к художественной литературе:

–обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

–развивать интерес к произведениям познавательного характера;

–формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

–формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

–формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

–углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

–совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

–развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

–педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2. Звуковая культура речи:

–педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3. Грамматический строй речи:

–педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4. Связная речь:

–педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

–педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

–педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ

в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

– педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

– педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

6. Интерес к художественной литературе:

- педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе.
- педагог учит внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- педагог прививает интерес к чтению больших произведений (по главам);
- педагог способствует формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- педагог побуждает рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;
- педагог помогает детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- педагог продолжает объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- педагог воспитывает чуткость к художественному слову; зачитывает отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами; учит детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- педагог помогает выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- педагог продолжает знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- педагог сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выясняет симпатии и предпочтения детей.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с

различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

–развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

–продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

–продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

–продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

–расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

–продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

–уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

–поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

–организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2. Изобразительная деятельность:

–продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

–развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

–обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

–закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

–развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

–в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

–формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

–совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

–развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

–поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

–обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

–инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом

воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

–продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

–развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

–поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

–формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3. Конструктивная деятельность:

–продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

–поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4. Музыкальная деятельность:

–продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

–развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

–формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

–продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

–продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

–развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

–способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

–развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

5. Театрализованная деятельность:

–знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

–знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

–развивать интерес к сценическому искусству;

–создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

–развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

–воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

–развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

–способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

–создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6. Культурно-досуговая деятельность:

–развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

–создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

–формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

–знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

–развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

–формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

–воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

–поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать

здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми

цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями

декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

–обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

–развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

–воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

–продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

–укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

–расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

–воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

–*бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

–*ползание, лазанье*: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

–*ходьба*: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен,

приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

–*бег*: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

–*прыжки*: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

–*прыжки со скакалкой*: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

–*упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

–*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

–*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

–*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса*: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2. *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3. *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4. *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом»,

«полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности

развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

–планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

–целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

–освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

1.9. Список детей

Группа: старшая

Всего детей: (девочек10, мальчиков13)

Список детей

№	ФИО ребенка	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		

24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		

1.10. Листок здоровья

Группа старшая 2024- 2025 учебный год

Листок здоровья

	ФИ ребенка	Вес		Рост	
		сен2024	май2025	сен2024	май2025
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					

27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					

1.11. Сведения о родителях

№	ФИ ребенка	ФИО родителей, телефон	Дополнительные данные (бабушка, дедушка)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			

30			
31			
32			
33			

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня: в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

		Количество занятий в неделю
Базовая часть (инвариативная)		
1. Познавательное развитие		
1.1	ФЭМП	1
1.2	Ознакомление с природой	0,5
1.3	Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,5
2. Речевое развитие		
2.1.	Развитие речи, звуковая культура, художественная литература	2
3. Художественно-эстетическое развитие		
3.1	Изодеятельность:	
	<i>рисование</i>	2
	<i>лепка</i>	0,5
	<i>аппликация</i>	0,5
3.2.	Музыкальная деятельность	2
4. Физическое развитие		
4.1.	Физическая культура в помещении	2
4.2.	Физическая культура на улице	1
Всего:		12
Часы (в год):		468
Вариативная часть		
Социально коммуникативное развитие		
1.	«С чего начинается Родина?» автор: Творогова Е.А. - гражданско-патриотическое воспитание	1
Всего:		13
Итого в год занятий/часов:		468/195

2.2. Календарное планирование в 1 старшей группе на 2024–2025 учебный год

Сентябрь						
Расширенное содержание работы						
Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Праздник осени. Выставка поделок из природного материала, литературная страничка на тему «Осень».				
«Что осенью родится, то зимою пригодится»	«День знаний»	Понедельник 02.09	Вторник 03.09	Среда 04.09	Четверг 05.09	Пятница 06.09
		Развитие речи: Пересказ сказки «Лиса и рак» Ушакова стр3.0	ФЭМП: Закрепить навыки счета и отсчета предметов в пределах 5; различать множества состоящее из 2 и 3, 3 и 4 предметов. Метлина стр 88	Развитие речи: Составление сюжетного рассказа «Кошка с котятками» Ушакова стр31	Родина: «Семья и их традиции»	Физкультура
		Музыка	Лепка: «Грибы» Комарова стр 51	Физкультура	Музыка	Рисование: «Картинка про лето» Комарова стр52
		Рисование: «Знакомство с акварелью» Комарова стр53	Физкультура на прогулке Маршрут №1 «Юный турист»		Ознакомление с природой: «Во саду ли, в огороде» Соломенникова стр. 36	
	«Осень дарит нам подарки»	Понедельник 09.09	Вторник 10.09	Среда 11.09	Четверг 12.09	Пятница 13.09
		Развитие речи: Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	ФЭМП: Закрепить представление об образовании чисел 4 и 5; название геометрических фигур. Метлина стр. 89	Развитие речи: Какое сегодня утро? Подбор слов близких по смыслу. Ушакова стр. 36	Родина: «Дом, в котором я живу»	Физкультура
		Музыка	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Комарова стр. 53	Физкультура	Музыка	Рисование: «Знакомство с акварелью» Комарова стр.53

		Рисование: «Космея» Комарова стр.55	Физкультура на прогулке Маршрут №2 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «Предметы облегчающие труд человека в быту» Дыбина стр. 20	
«Добрый лес»	Понедельник 16.09	Вторник 17.09	Среда 18.09	Четверг 19.09	Пятница 20.09	
	Развитие речи: Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	ФЭМП: Упражнять в счете предметов на ощупь; закрепить умение устанавливать соотношения между 5 предметами по высоте. Метлинастр. 90	Развитие речи: ЗКР Дифференциация звуков 3-с	Родина: «Есть у дома огород»	Физкультура	
	Музыка	Лепка: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Комарова стр. 56	Физкультура	Музыка	Рисование: «Чебурашка» Комарова стр. 58	
	Рисование: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Комарова стр. 57	Физкультура на прогулке Маршрут №3 «Юный турист»		Ознакомление с природой: «Экологическая тропа осенью » (на улице) Соломенникова стр. 38		
«Мой любимый детский сад»	Понедельник 23.09	Вторник 24.09	Среда 25.09	Четверг 26.09	Пятница 27.09	
	Развитие речи: Составление рассказа по сюжетной картинке «Осенний день»	ФЭМП: Познакомить с фигурой овальной формы; учит различать круг и фигуру овальной формы. Метлина стр. 91	Развитие речи: «Я люблю свои игрушки» Ушакова стр 35	Родина: «Моя семья»	Физкультура	
	Музыка	Аппликация: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Комарова стр. 59	Физкультура	Музыка	Рисование:«Украсть платочек ромашками» Комарова стр. 56	

		Рисование: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Комарова стр. 57	Физкультура на прогулке Маршрут №4 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «Моя семья» Дыбина стр .2	
Октябрь						
Расширенное содержание работы						
Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона. Имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье. О том, где работают родители, как важен для общества их труд.						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Соревнование «Папа, мама и я спортивная семья».				
«Семьёй дорожить – счастливым быть»	«Наша дружная семья»	Понедельник 30.09	Вторник 01.10	Среда 02.10	Четверг 03.10	Пятница 04.10
		Развитие речи: Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	ФЭМП: Закрепить фигуры овальной формы; учит различать круг и фигуру овальной формы	Развитие речи: «Разве так играют?» Выразительный пересказ текста . Ушакова стр. 39	Родина: «Детский сад –наш дом родной»	Физкультура
		Музыка	Лепка: «Красивые птички» Комарова стр. 62	Физкультура	Музыка	Рисование: «Осенний лес» Комарова стр61
		Рисование: «Идет дождь» Комарова стр63	Физкультура на прогулке Маршрут №5 «Юный турист»		Ознакомление с природой: Берегите животных! Соломенников а стр. 41	
	«Осень, пожелтел весь наш бедный сад»	Понедельник 07.10	Вторник 08.10	Среда 09.10	Четверг 10.10	Пятница 11.10
		Развитие речи: Беседа «Наступила осень»	1. ФЭМП: Показать образование чисел 6 и 7. Метлина стр. 93	Развитие речи: Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом» Ушакова стр. 42	Родина: «Кто работает в детском саду?»	Физкультура
		Музыка	Аппликация: «Блюдо с фруктами и ягодами» Комарова стр 64	Физкультура	Музыка	Рисование: «Веселые игрушки» Комарова стр65
		Рисование: «Ддымковская слобода» Комарова стр67	Физкультура на прогулке Маршрут №6 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «Что предмет расскажет о себе?»	

					Дыбина стр. 24	
«Моя семья живёт в Амурской области»	Понедельник 14.10	Вторник 15.10	Среда 16.10	Четверг 17.10	Пятница 18.10	
	Развитие речи: Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	ФЭМП: Закрепить знания об образовании чисел 6 и 7 и умение вести счет предметов в пределах 7. Метлинастр 94	Развитие речи: ЗКР: «Ш»	Родина: «Рассказывание из опыта: «Наши игрушки»	Физкультура	
	Музыка	Лепка: «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Комарова стр 66	Физкультура	Музыка	Рисование: «Знакомство с городецкой росписью» Комарова стр	
	Рисование: «Городецкая роспись» Комарова стр	Физкультура на прогулке Маршрут №7 «Юный турист»		Ознакомление с природой: «Прогулка по лесу»		
«Пернатые друзья»	Понедельник 21.10	Вторник 22.10	Среда 23.10	Четверг 24.10	Пятница 25.10	
	Развитие речи: Составления рассказа по картине «Ёжик» Ушакова стр. 50	ФЭМП: Познакомить детей с образованием числа 8; учить считать до 8; учить видеть равенство и неравенство количества предметов разных размеров. Метлинастр. 97	Развитие речи: Составление рассказа на тему «Домашнее животное» Ушакова стр52	Родина: «Мой любимый детский сад»	Физкультура	
	Музыка	2. Аппликация: «Осенний ковер» Комарова стр 65	2. Физкультура	Музыка	Рисование: «Девочка в нарядном платье» Комарова стр 68	
	Рисование: «Знакомство городецкой росписью» Комарова стр. 69	Физкультура на прогулке Маршрут №8 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «О дружбе и друзьях» Дыбина стр. 24		
	Понедельник 28.10	Вторник 29.10	Среда 30.10	Четверг 31.10	Пятница 01.11	

		Развитие речи: Составление описательного рассказа о предметах посуды. Ушакова стр. 55	ФЭМП: Закрепить знания об образовании числа 8 и навыки счета в пределах 8. Метлина стр. 97	Развитие речи: Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Родина: «Чтение стихов о детском саде»	Физкультура
		Музыка	Лепка: «Козлик»	Физкультура	Музыка	Рисование: «Городецкая роспись» Комарова стр. 70
		Рисование: «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»» Комарова стр.71	Физкультура на прогулке Маршрут №9 «Юный турист»		Ознакомление с природой: «Осенины»	

Ноябрь

Расширенное содержание работы

Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.

Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Мой любимый город»				
«Земля родная – колыбель золотая»	«Я, ты, он, она – вместе целая страна!»	Понедельник 04.11	Вторник 05.11	Среда 06.11	Четверг 07.11	Пятница 08.11
		Развитие речи: Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» Ушакова стр. 57	ФЭМП: Познакомить детей с образованием числа 9; учить считать до 9; показать независимость числа предметов от площади, которую они занимают. Метлина стр. 98	Развитие речи: Составление рассказа «Народ России»	Родина: «Чтение стихов о детском саде»	Физкультура
		Музыка	Аппликация: «Дома на нашей улице» Комарова стр. 73	Физкультура	Музыка	Рисование: «Деревенские домики»
		Рисование: «Что нам осень принесла» Комарова стр. 73	Физкультура на прогулке Маршрут №10 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «Коллекционер бумаги» Дыбина стр. 27	

начинается «С чего Родина?»	Понедельник 11.11	Вторник 12.11	Среда 13.11	Четверг 14.11	Пятница 15.11	
	Развитие речи: Заучивание стихотворения И. Бунина «Первый снег»	ФЭМП: Дать представление о том, что счет можно вести в любом направлении. Метлина стр. 100	Развитие речи: Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Родина: «Город Белогорск – раньше и теперь»	Физкультура	
	Музыка	Лепка: «Олешек» Комарова стр. 77	Физкультура	Музыка	Рисование: «Автобус, украшенный флажками»	
	Рисование: «Сказочные домики» Комарова стр. 76	Физкультура на прогулке Маршрут №11 «Юный турист»		Ознакомление с природой: «Перелетные птицы»		
«Удивительный мир животных Дальнего Востока»	Понедельник 18.11	Вторник 19.11	Среда 20.11	Четверг 21.11	Пятница 22.11	
	Развитие речи: Составление рассказа по картине «Река замерзла» Ушакова стр. 59	ФЭМП: Познакомить детей с образованием числа 10; учить считать до 10. Метлина стр. 101	Развитие речи: ЗКР работа со звуками <i>Ж-Ш</i>	Родина: «Городок среди широки полей – нет в мире местечка родней»	Физкультура	
	Музыка	Аппликация: «Троллейбус» Комарова стр.75	Физкультура	Музыка	Рисование: «Закладка для книги» Комарова стр. 79	
	Рисование: «Моя любимая сказка» Комарова стр. 80	Физкультура на прогулке Маршрут №12 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «Наряды куклы Тани» Дыбина стр. 31		
«Наш дом Россия»	Понедельник 25.11	Вторник 26.11	Среда 27.11	Четверг 28.11	Пятница 29.11	
	Развитие речи: Составление рассказа на тему «Игры зимой» Ушакова стр. 61	ФЭМП: Упражнять в счете предметов, расположенных по – разному.Метлина стр.102	Развитие речи: Пересказ рассказа «Пожарные собаки»	Родина: «Большая и малая Родина»	Физкультура	
	Музыка	Лепка: «Вылепи свою любимую игрушку»	2. Физкультура	Музыка	Рисование: «Грузовая машина»	

		Комарова стр.79			Комарова стр. 81	
	Рисование: «Роспись олешка» Комарова стр.83	Физкультура на прогулке Маршрут №13 «Юный турист»		Ознакомление с природой: «Кладовая белочки»		
Декабрь						
Расширенное содержание работы						
Привлечение детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционального отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления праздновать близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Спортивный праздник «В сказку по тропинкам»				
«Хрустальная сказка декабря»	«В декабре пляшет вьюга во дворе»	Понедельник 02.12	Вторник 03.12	Среда 04.12	Четверг 05.12	Пятница 06.12
		Развитие речи: Составление рассказа на темы скороговорок .Волк на лужайке – задрожали зайки. Ушакова стр. 63	ФЭМП Учить находить левый, правый, верхний, нижний углы Метлина стр. 106	Развитие речи: Пересказ сказки «Петух да собака» Ушакова стр. 65	Родина: «Россия -Родина моя»	Физкультура
		Музыка	Аппликация: «Большой и маленький бокальчики» Комарова стр. 90	Физкультура	Музыка	Рисование: «Зима» Комарова стр. 85
		Рисование: «Большие и маленькие елки» Комарова стр. 86	Физкультура на прогулке Маршрут №14 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «В мире металла» Дыбина стр. 34	
	«Ярмарка!»	Понедельник 09.12	Вторник 10.12	Среда 11.12	Четверг 12.12	Пятница 13.12
		Развитие речи: Составление рассказа по картине «Северные олени» Ушакова стр. 68	ФЭМП: Упражнять в воссоздании указанных размеров соотношения между предметами по длине и ширине. Метлина стр. 106	Развитие речи: Пересказ эскимосской сказки: «Как лисичка бычка обидела»	Родина: «Государственная символика России»	Физкультура

		Музыка	Лепка: «Котенок» Комарова стр. 86	Физкультура	Музыка	Рисование: «Синие и красные птицы» Комарова стр. 88
		Рисование: «По замыслу»	Физкультура на прогулке Маршрут №15 «Юный турист»		Ознакомление с природой: «Пернатые друзья»	
«Умный дом и праздник в нём»		Понедельник 16.12	Вторник 17.12	Среда 18.12	Четверг 19.12	Пятница 20.12
		Развитие речи: Составление описательного рассказа на тему «Зима» Ушакова стр. 70	ФЭМП: Учить видеть равное количество предметов в группах, расположенных по – разному.	Развитие речи: «Чтение стихотворений о зиме»	Родина: «Русские народные глиняные игрушки»	Физкультура
		Музыка	Аппликация: «Новогодняя поздравительная открытка» Комарова стр. 93	Физкультура	Музыка	Рисование: «Снежинка» Комарова стр. 92
		Рисование: «Наша нарядная елка» Комарова стр.94	Физкультура на прогулке Маршрут №16 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «В гостях у кастелянши» Дыбина стр. 35	
		Понедельник 23.12	Вторник 24.12	Среда 25.12	Четверг 26.12	Пятница 27.12
«Новогоднее волшебство»		Развитие речи: «Слово оживи» Игры со словами. Ушакова стр. 72	ФЭМП: Учить находить левый, правый, верхний, нижний углы	Развитие речи: Пересказ сказки «Лиса и кувшин» Ушакова стр. 74	Родина: «Кем гордится Россия»	Физкультура
		Музыка	Лепка: «Девочка в зимней шубке» Комарова стр. 91	Физкультура	Музыка	Рисование: «Усаты-полосатый» Комарова стр. 95
		Рисование: «Что мне больше понравилось на новогодней елке» Комарова стр. 96	Физкультура на прогулке Маршрут №17 «Юный турист»		Ознакомление с природой: «Зимующие птицы»	
		Понедельник 30.12	Вторник 31.12			

		Развитие речи: Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	ФЭМП: Упражнять в воссоздании указанных размеров соотношения между предметами по длине и ширине.				
		Музыка	Аппликация: Новогодняя поздравительная открытка» Комарова стр. 93				
		Рисование: «Дети гуляют зимой на участке» Комарова стр. 97	Физкультура на прогулке Маршрут №18 «Юный турист»				
Январь							
Расширенное содержание работы							
Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимнего периода (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.							
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Праздник «Зима». Выставка детского творчества					
«Январь Батюшка – год начинает, зиму венчает»					Четверг 09.01	Пятница 10.01	
					Родина:	Физкультура	
					Музыка	Рисование: «Городецкая роспись» Комарова стр 98	
	«Зимние забавы»		Понедельник 8.01	Вторник 9.01	Среда 10.01	Четверг 11.01	Пятница 12.01
		Развитие речи: Составления рассказа по картине. Конь бежит, земля дрожит. Ушакова стр. 76	ФЭМП: Упражнять в ориентировке на плоскости листа.	Развитие речи: ЗКР: дифференциация звуков З-Ж	Родина:	Физкультура	

		Музыка	Лепка: «Снегурочка» Комарова стр. 92	Физкультура	Музыка	Рисование: «Машины нашего города» Комарова стр. 100
		Рисование: «Охотники и зайцы» Комарова стр. 101	Физкультура на прогулке Маршрут №19 «Юный турист»		Ознакомление с природой: «Кто спит зимой»	
«Недаром говорится – дело мастера боится»		Понедельник 13.01	Вторник 14.01	Среда 15.01	Четверг 16.01	Пятница 17.01
		Развитие речи: Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» Ушакова стр. 78	ФЭМП: Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.	Развитие речи: Составление рассказа на заданную тему. Мебель и посуда для зайчика. Ушакова стр. 79	Родина: «Народные традиции в праздновании Рождества Христова и Крещения»	Физкультура
		Музыка	Аппликация: «Петрушка на елке» Комарова стр. 96	Физкультура	Музыка	Рисование: «По мотивам городецкой росписи» Комарова стр. 102
		Рисование: «Нарисуй свое любимое животное» Комарова стр. 103	Физкультура на прогулке Маршрут №20 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «Путешествие в прошлое лампочки» Дыбина стр. 41	
		Понедельник 20.01	Вторник 21.01	Среда 22.01	Четверг 23.01	Пятница 24.01
«Удивительный мир русской сказки»		Развитие речи: Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» Ушакова стр. 81	ФЭМП: Учить детей различать квадрат и прямоугольник, познакомить с некоторыми характеристиками этих фигур.	1. Развитие речи: Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка»	Родина: «Люди на земле»	Физкультура
		Музыка	Лепка: «Зайчик» Комарова стр. 98	Физкультура	Музыка	Рисование: «Красивое развесистое дерево зимой» Комарова стр. 104
		Рисование: «По мотивам хохломы росписи»	Физкультура на прогулке Маршрут №21		Ознакомление с природой: «Чем	

		Комарова стр.106	«Юный турист»		питаются в лесу животные зимой»	
«Зимние виды спорта»		Понедельник 27.01	Вторник 28.01	Среда 29.01	Четверг 30.01	Пятница 31.01
		Развитие речи: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. Кого девочка встретила в лесу? Ушакова стр. 83	ФЭМП: Учить находить левый, правый, верхний, нижний углы.	Развитие речи: Пересказ сказки «Еж» А.Н. Толстого	Родина «Женские профессии»	Физкультура
		Музыка	Аппликация: «Красивые рыбки в аквариуме» Комарова стр. 102	Физкультура	Музыка	Рисование: «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»
		Рисование: «Дети делают зарядку»	Физкультура на прогулке Маршрут №22 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «В гостях у художника» Дыбина стр. 43	

Февраль

Расширенное содержание работы

Расширять представления детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой.

Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Концерт для пап, литературная страничка посвященная дню защитника Отечества.				
«Делу – время, потехе – час»	«Народные промыслы России»	Понедельник 03.02	Вторник 04.02	Среда 05.02	Четверг 06.02	Пятница 07.02
		Развитие речи: Сочинение сказки. Приключения зайца. Ушакова стр. 84	ФЭМП: Учить видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи.	Развитие речи: ЗКР: дифференциация звуков <i>Ч-Щ</i>	Родина «Наша Армия на защите рубежей страны»	Физкультура
		Музыка	Лепка: Наши гости на новогоднем празднике»	Физкультура	Музыка	Рисование: «Солдат на посту» Комарова стр108
		Рисование: «Деревья в инее»	Физкультура на прогулке Маршрут №23		Ознакомление с природой: «Вьюга»	

		Комарова стр 109	«Юный турист»			
«От кареты до ракеты»		Понедельник 10.02	Вторник 11.02	Среда 12.02	Четверг 13.02	Пятница 14.02
		Развитие речи: Составление рассказа по сказочному тексту. Белоснежка и семь гномов. Ушакова стр. 86	ФЭМП: Закрепить умение вести счет предметов, в том числе по-разному расположенных.	Развитие речи: Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» Ушакова стр. 88	Родина: «Знакомство с профессиями – военных»	Физкультура
		Музыка	Аппликация: «Матрос с сигнальными флажками» Комарова стр 107	Физкультура	Музыка	Рисование: «Пограничник с собакой» Комарова стр 112
		Рисование: «Домик трех поросят» Комарова стр. 113	Физкультура на прогулке Маршрут №24 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «Российская армия» Дыбина стр. 38	
«Наша армия родная»		Понедельник 17.02	Вторник 18.02	Среда 19.02	Четверг 20.02	Пятница 21.02
		Развитие речи: Составление рассказа по картине «Зайцы» Ушакова стр. 89	ФЭМП: Учить определять нахождение местоположения Одного предмета относительно другого: впереди, сзади, слева, справа, между, посередине.	Развитие речи: Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» Ушакова стр. 91	Родина: «Наша армия сильная»	Физкультура
		Музыка	Лепка: «Щенок» Комарова стр.106	Физкультура	Музыка	Рисование : По замыслу
		Рисование: «Дети делают зарядку» Комарова стр. 116	Физкультура на прогулке Маршрут №25 «Юный турист»		3. Ознакомление с природой: «Снег» разглядывание снега в микроскоп	
«Книжки»		Вторник 25.02	Среда 26.02	Четверг 27.02	Пятница 28.02	

			ФЭМП: Закрепить нахождение местоположения Одного предмета относительно другого: впереди, сзади, слева, справа, между, посередине.	Развитие речи Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Родина: «На пограничной заставе»	Физкультура
			Аппликация: «Пароход» Комарова стр. 110	Физкультура	Музыка	Рисование «Деревья»
			Физкультура на прогулке Маршрут №26 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «Путешествие в прошлое пылесоса» Дыбина стр. 45	

Март

Расширенное содержание работы

Организация всех видов деятельности, вокруг темы семьи, любви к маме, бабушкам. Воспитание уважение в воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечь детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами. Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народными декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширение представлений о народной игрушках (матрешка – городецкая, богородска, бирюльки). Знакомство с национальным декоративно - прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Литературная страничка, посвященная празднику «8марта», «Концерт для мам». Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.				
 «Пришла весна отворяй ворота!»	 «При солнышке тепло, при мамочке добро»	Понедельник 03.03	Вторник 04.03	Среда 05.03	Четверг 06.03	Пятница 07.03
		Развитие речи: «Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».	ФЭМП: Учить детей уравнивать объекта по двум измерениям, устанавливать соотношение между предметами по длине и ширине.	Развитие речи: «Наши мамы» Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»	Родина: «Мамочка родная»	Физкультура
		Музыка	Лепка: «Кувшинчик»	Физкультура	Музыка	Рисование

			Комарова стр. 114			«Картинка к празднику 8 Марта» Комарова стр. 117
	Рисование «Букет цветов»		Физкультура на прогулке Маршрут №27 «Юный турист»		Ознакомление с природой: «Зимние явления в природе»	
и «Народная культура традиции. Масленица»			Вторник 11.03	Среда 12.03	Четверг 13.03	Пятница 14.03
		ФЭМП: Учить делить целое на 2 и 4 равные части предмета по палам; отражать в речи действия и результат деления.	Развитие речи: Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» Ушакова стр .92	Родин «Дом для моей семьи»	Физкультура	Физкультура
		Аппликация: «Сказочная птица» Комарова стр. 121	Физкультура	Музыка	Рисование: «Роспись кувшинчиков» Комарова стр. 118	
		Физкультура на прогулке Маршрут №28 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «Россия – огромная страна» Дыбина стр. 46		
«Обитатели морей и океанов»		Понедельник 17.03	Вторник 18.03	Среда 19.03	Четверг 20.03	Пятница 22.03
	Развитие речи: Составление сказки «Мишка и Мышка» Ушакова стр. 93	ФЭМП: Закрепить делить целое на 2 и 4 равные части предмета по палам; отражать в речи действия и результат деления.	Развитие речи: Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Родина: «Мы гуляем с мамой»	Физкультура	
	Музыка	Лепка: «Кувшинчик» Комарова стр. 114	Физкультура	Музыка	Рисование: «Красивые цветы» Комарова стр 119	
	3. Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная» Комарова стр. 120	Физкультура на прогулке Маршрут №29 «Юный турист»		3. Ознакомление с природой: ««Экологическая тропа в здании детского сада».		
« М О И »	Понедельник 24.03	Вторник 25.03	Среда 26.03	Четверг 27.03	Пятница 28.03	

		Развитие речи: Составление сказки «Мишка и мышка» Ушакова стр. 92	ФЭМП: Учить определять какой формы получатся части при делении на равные части квадрата, прямоугольника разными способами, получать части разной формы	Развитие речи: Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» Ушакова стр. 57	Родина: «Земля наш общий дом»	Физкультура
		Музыка	Аппликация: «Сказочная птица» Комарова стр 121	Физкультура	Музыка	Рисование «Птицы на кормушке» Комарова стр. 121
		3. Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Физкультура на прогулке Маршрут №30 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «Путешествие в прошлое телефона» Дыбина стр 49	

Апрель

Расширенное содержание работы

Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связях между явлениями живой и не живой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).

Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: фотовыставка «Весенние чудеса». Праздник «Весенины».				
		Понедельник 31.03	Вторник 01.04	Среда 02.04	Четверг 03 .04	Пятница 04.04
«Апрель с водой, а май с травой»	«Весенние чудеса»	Развитие речи: Составление рассказа на тему «День рождения мишки» Ушакова стр. 97	ФЭМП: Познакомить с количественным составом числа из единиц на числах от 2 – 4	Развитие речи: Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Родина: «Животные земли»	Физкультура
		Музыка	Лепка: «Петух» Комарова стр. 125	Физкультура	Музыка	Рисование «Знакомство с гжельской росписи» Комарова стр.124

		Рисование «Почтальон» Комарова стр. 126	Физкультура на прогулке Маршрут №31 «Юный турист»		Ознакомление с природой: «Цветы для мамы»	
«Космическое путешествие»		Понедельник 07.04	Вторник 08.04	Среда 09.04	Четверг 10.04	Пятница 11.04
		Развитие речи: Учить составлять смысловую таблицу к рассказу Н.Носова «Живая шляпа»	ФЭМП: Учить делить предметы на 2 и 4 равные части складыванием и разрезанием, устанавливать отношения между целым и числом	Развитие речи: Чтение рассказов по книге Г. Снегирева «Про пингвинов». Дигра «Закончи предложение»	Родина: «Полёт в космос»	Физкультура
		Музыка	Аппликация: «Наша новая кукла» Комарова стр 124	Физкультура	Музыка	Рисование «Как я иду домой с детского сада» Комарова стр. 127
		Рисование	Физкультура на прогулке Маршрут №32 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «Профессия артист» Дыбина стр. 50	
Экологическая неделя: «Береги природу матушки России»		Понедельник 14.04	Вторник 15.04	Среда 16.04	Четверг 17.04	Пятница 18.04
		Развитие речи: Пересказ рассказов Г. Снегирева «Про пингвинов»	ФЭМП: Раскрыть знания порядковых числительных и дать навыки порядкового счета до 7	Развитие речи: Звук «Д»	Родина:	Физкультура
		Музыка	Лепка: «Белочка грызет орешки»	Физкультура	Музыка	Рисование «Роспись петуха » Комарова стр. 128
	Рисование	Физкультура на прогулке Маршрут №33 «Юный турист»		Ознакомление с природой: «Мы – друзья природы»		
«Самые маленькие животные»		Понедельник 21.04	Вторник 22.04	Среда 23.04	Четверг 24.04	Пятница 25.04
		Развитие речи: Чтение сказки «Сивка - бурка»	ФЭМП: Совершенствовать умение составить число 5 из единиц.	Развитие речи: Заучивание стихотворения о весне.	Родина: «Знакомство с профессиями »	Физкультура

		Музыка	Аппликация: «Поезд» Комарова стр. 130	Физкультура	Музыка	Рисование: По замыслу	
		Рисование «Нарисуй, какой хочешь, узор» Комарова стр. 129	Физкультура на прогулке Маршрут №34 «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «Детский сад»		
	«Хлеб – всему голова»	Понедельник 28.04	Вторник 29.04	Среда 30.04			
		Развитие речи: «Составление рассказа по серии картин»	ФЭМП: Работа на закрепление пройденного материала.	Развитие речи: ЗКР: дифференциация звуков <i>Л-Р.</i>			
		Музыка	Лепка: «Белочка грызет орешки» Комарова стр. 130	Физкультура			
Рисование «Спасская башня кремля» цветными карандашами. Комарова стр. 132	Физкультура на прогулке Маршрут №35 «Юный турист»						

Май

Расширенное содержание работы

Формировать у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и не съедобных грибах. Воспитание дошкольников духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Литературная гостиная «День Победы», «Концерт для ветеранов войны». Развлечение «Вот и Лето пришло»				
«Матушка весна – всем красна!»	«Никто не забыт ничто не забыто»	Понедельник 05 .05	Вторник 06.05	Среда 07.05	Четверг 08.05	Пятница 09 .08
		Развитие речи: Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	ФЭМП: Учить анализировать и воссоздавать предметы сложной формы, составленные из моделей геометрических фигур 1-2 видов разных размеров	Развитие речи: Заучивание стихотворения: «9мая»	Родина: «Великая Отечественная война»	Физкультура
		Музыка	Аппликация: «Пригласительный билет	Физкультура	Музыка	Рисование

			родителям на празднование Дня Победы» Комарова стр. 131			«Бабочки летают над лугом»
		Рисование: «Гжельские узоры» Комарова стр. 133	Физкультура на прогулке Маршрут №36 «Юный турист»		Ознакомление с природой: «Мир комнатных растений»	
		Понедельник 12.05	Вторник 13.05	Среда 14.05	Четверг 15.05	Пятница 16.08
	«Внимательный пешеход» (ПДД)	Развитие речи: Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга»	ФЭМП: Учить воспроизводить множество, в котором на 1 элемент больше или меньше, чем в другом; правильно отражать в речи, какое из чисел больше или меньше другого	Развитие речи: Придумывание сказки на тему: «Приключения зайца»	Родина: «Великая Отечественная война»	Физкультура
		Музыка	Лепка: «Девочка пляшет» Комарова стр.133	Физкультура	Музыка	Рисование: «Красивые цветы»» Комарова стр. 134
		Рисование: «Дети танцуют» Комарова стр. 135	Физкультура на прогулке «Юный турист»		Предметно социальное окружение: «Игры во дворе»	
		Понедельник 19.05	Вторник 20.05	Среда 21.05	Четверг 22.05	Пятница 23.08
	«Цветущая весна»	Развитие речи: Заучивание стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	ФЭМП: Учить находить левый, правый, верхний, нижний углы.	Развитие речи: «Составление рассказа по набору игрушек».	Родина: «Полководцы и герои России»	Физкультура
		Музыка	Аппликация: «Весенний ковер» Комарова стр. 139	Физкультура	Музыка	Рисование: «Салют над городом» Комарова стр. 138
		Рисование: «Цветут сады»	Физкультура на прогулке «Юный турист»		Ознакомление с природой:	

		Комарова стр. 140			«Что изменилось в природе»	
«Почемучки»		Понедельник 26.05	Вторник 27.05	Среда 28.05	Четверг 29.05	Пятница 30.08
		Развитие речи: ЗКР на звук л-р	ФЭМП: Учить находить левый, правый, верхний, нижний углы.	Развитие речи: Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Родина: «Дом для ветеранов войны»	Физкультура
		Музыка	Лепка: «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Физкультура	Музыка	Рисование: «Бабочки летают над лугом» Комарова стр. 142
		Рисование: «Радуга»	Физкультура на прогулке «Юный турист»		Предметно социальное окружение:	

2.3. Комплексно - тематическое планирование (вариативная часть)

Комплексно - тематическое планирование (вариативная часть) к программе «С чего начинается Родина?» <http://beldou17.ru/images/2023god/rodina.pdf>

Программе «Ребенок и дорога». III год обучения (старшая группа) <http://beldou17.ru/images/2022god/bdd22.pdf> проводится в режимных моментах.

2.4 Работа с родителями на 2024 – 2025 учебный год

Сентябрь	
Родительское собрание на тему	«Знаете ли вы своего ребенка?»
Консультация в родительский уголок	«Особенности развития ребенка 5-6 лет».
Беседа с родителями	«Ребенок и родитель».
Консультация в уголок здоровья	«Витаминный календарь. Осень».
Октябрь	
Консультация в родительский уголок	«Поощрять или наказывать?»
Анкета	«Определение типа детско-родительских отношений».
Беседа с родителями	«Не балуй!».
Ноябрь	
Консультация в родительский уголок:	«О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД».
Беседа с родителями	«Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»
Консультация в уголок здоровья:	«Часто ли лжет ребенок?»
Выставка детской литературы о	«Золотой осени»
Декабрь	
Консультация в родительский уголок	«Какие игрушки нужны вашим детям!» «Внимание! Наступает зима!»
Анкета:	«Определение типа детско-родительских отношений».
Беседа с родителями	«Гиперактивность». Как с этим бороться».
Родительское собрание на тему	«Как отвечать на детские вопросы».
Январь	
Консультация в родительский уголок	«Детские страхи могут испортить всю жизнь».
Беседа с родителями	«Если ребенок невнимателен».
Консультация в уголок здоровья	«Витаминный календарь. Зима».
Февраль	
Консультация в родительский уголок	«Памятка для родителей старших дошкольников».
Анкета	«Какова роль отца в семье?».
Беседа с родителями	«Детские страхи могут испортить всю жизнь».
Выставка детской литературы о	«Наша армия»
Март	
Консультация в родительский уголок	«Игры на внимание».
Беседа с родителями	«Если ребенок невнимателен».
Выставка детской литературы о	«Русские традиции»
Апрель	
Консультация в родительский уголок	«Знакомьте детей с героическим прошлым России».
Беседа с родителями	«Умственное развитие ребенка».
Выставка детской литературы о	
Май	
Родительское собрание	«Чем и как занять ребенка дома?»
Консультация в родительский уголок	Безопасное поведение дошкольника».
Выставка детской литературы о	Великой Отечественной войне.

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО представлено в ООПДО <http://beldou17.ru/images/2023god/fop23.pdf>

2.6. Федеральная рабочая программа воспитания <http://beldou17.ru/images/2023god/fop23.pdf>

3. Организационный раздел

3.1. Расписание образовательной деятельности в _ старшей группе на 2024-2025 учебный год

Расписание образовательной деятельности

Понедельник		Среда	
9-00	Развитие речи	9-00	Развитие речи
9-35	Музыка	9-35	Физкультура
15-20	Рисование		
Вторник		Четверг	
9-00	ФЭМП	9-00	Родина
9-35	Лепка/ Аппликация	9-25	Музыка
15-45	Физкультура (на прогулке)	15-20	ОП/ ПСО
Пятница			
	9-00		Физкультура
	9-30		Рисование

3.2. Режим дня на холодный период

Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Возраст воспитанников
	Старшая группа
Прием, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры, гимнастика, дежурство	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к образовательной деятельности, утренний круг	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.00
Игры, проектная, исследовательская, самостоятельная деятельность Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 10.30 (30мин.)
Второй завтрак	10.30 – 10.50 (20мин)
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры)	10.50 – 11.40 (50 мин.)
Возращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, подъем	12.30 – 15.00 (2ч.30мин.)
Подъем детей, игры, самостоятельная деятельность	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Образовательная деятельность	15.45 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	16.10 – 17.30 (1ч. 20мин.)

3.3.Режим дня на теплый период

Режим работы на летний период года (июнь - август)

Режимные моменты	Возраст воспитанников
	Старшая группа
Прием, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры, гимнастика на улице	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.00
Прогулка (наблюдения, игры, праздники, развлечения, экскурсии, труд исследовательская, проектная, самостоятельная деятельность) Возвращение с прогулки	9.00 – 10.30 (1ч.30м.)
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30 – 10.50 (20мин)
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 11.40 (50 мин.)
Возращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, подъем	12.30 – 15.00 (2ч.30мин.)
Подъем детей, игры, самостоятельная деятельность	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	15.50 – 17.30 (1ч.40мин.)

3.4. Реализуемые образовательные технологии

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. В общении с детьми придерживаемся положения: **«Не рядом, не над ним, а вместе!»**. Цель этого общения - содействие становлению ребенка как личности.

1. Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом. В нашей работе реализуются **следующие направления**: 1. Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала). 2. Физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др. 3. Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье).

2. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Организованная по этой технологии жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка. Используем следующие виды учебных проектов: 1 - «игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения). 2 - «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью. 3 - «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на инструментах) формах. 4 - «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб. Типы разрабатываемых проектов по доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

3. Технологии исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в группе - сформировать у детей способность к исследовательскому типу мышления. Поэтому, при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты. Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности в группе: эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения; моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); опыты. Фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия.

4. Информационно-коммуникационные технологии

Задачи: идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ, сформировать основы информационной культуры его личности, повысить свой профессиональный уровень и компетентность родителей. ИКТ в групповой работе: 1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация). 2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий. 3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья. 4. Оформление групповой документации, отчетов.

5. Личностно ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде группы, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно

реализовать себя. Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Мы с детьми создаём условия развивающей среды, изготавливаем пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяем разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

6. Технология «ТРИЗ»

Мы используем нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ- технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Целью использования данной технологии в группе является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий. Основным критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации.

7. Социогровые технологии

Социогровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Применение данной технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков. Социо-игровой стиль обучения, или педагогика настроения основана на принципе организации занятий как игры. Основные условия Движение - под любым предлогом. Чтобы могли они двигаться, договариваться, предполагать и располагать, и по-своему понимать. Чтобы сохранить каждого ребёнка как человека говорящего (другим людям, слушающего (других людей, действующего (вместе с другими). Во всех видах деятельности идти от возможностей детей. Не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми собственных представлений. Принципы руководства в социогровых технологиях: Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их. Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.

8. Развивающие технологии: в традиционном обучении ребёнку представляется для изучения уже готовый продукт, шаблон действия. При развивающем обучении ребёнок самостоятельно должен прийти к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.

9.Коррекционные технологии: их целью является снятие психоэмоционального напряжения дошкольников. Виды: сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия.

3.5. Модель двигательного режима и закаливания

Двигательный режим

№ п/п	Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
		Мл.гр.	Ср.гр.	Ст.гр.	Подг.гр.
Организованная деятельность					
1.	Утренняя гимнастика	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10мин.	10 мин.
2.	Гимнастика пробуждения	5-6 мин.	5-8 мин.	5-10мин.	5-10мин.
3.	Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			
		6-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	15 -20 мин.
4.	Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
5.	Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
		10мин.	8-12 мин.	10-12 мин.	10-15 мин.
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
		5-7 мин.	8-10 мин.	10мин.	15мин.
7.	Организованная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю			
		15 мин.	20мин.	25мин.	30мин.
8.	Музыкально-ритмические движения (на муз.зан. 2 р. в нед.)	2 раза в неделю			
		3-5 мин.	5 мин.	7-10 мин.	10 мин.

9.	Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю			
		5-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	25мин.
10.	Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
		20 мин.	20 мин.	30 мин.	30-35 мин.
11.	Спортивные праздники	2 раза в год			
		20-25 мин.	20-25 мин.	50-60 мин.	50-60 мин.
12.	День здоровья	1 раз в квартал			
13.	Неделя здоровья	1 раз в год			
Самостоятельная двигательная активность Ежедневно индивидуально и по подгруппам					

Схема закаливания

группа	осень	зима	весна	лето
Старшая группа	1 2 3 5 6 8 9 11	6 8 9 11	1 2 3 5 6 8 9 11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Условные обозначения:

- 1 – утренний приём на свежем воздухе и гимнастика
- 2 – оздоровительная пробежка
- 3 – воздушные ванны
- 4 – солнечные ванны
- 5 – облегчённая одежда, сезонная
- 6 – ходьба босиком по ковру до и после сна
- 7 – сон при открытых фрамугах
- 8 – полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры
- 9 – топтание по мокрой дорожке
- 10 – мытьё и обливание ног
- 11 – ходьба по корригирующим дорожкам

3.6. Программно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
*Козлова С.А. Я - человек. М, 2003 *Н.Н Авдеева, О.Л.Князева, Р.В. Стёркина « Основы безопасности детей дошкольного возраста» М, 1998 *Т.И.Данилова Программа«Светофор»- М, 2009 *Новицкая М.Ю. «Наследие» Программа патриотического воспитания в детском саду- М, 2003 * областная образовательная программа «Ребенок и дорога» Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением. Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду.	*Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников М, 2004 *Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М, 2008 *Алябьева Е.А. Нравственное – этические беседы и игры с дошкольниками М, 2004 *Дурова Н.В. Очень важный разговор. М, 2001г. *Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками М, 2001 *Микляева Н.В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников М :Сфера2013 *авторская программа Непомнящая Е.В. «Скоро в школу»

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
<p>*С.Н. Николаева «Юный эколог» (используется частично от 3 до 7 лет) – М,1999</p> <p>*Николаева С.Н. Эколог в детском саду М., 2004</p> <p>*Метлина. Математика в детском саду - М,1987</p> <p>*Е.В.Коллексникова Математические ступеньки-М, 2008</p>	<p>*Жукова О.Г., Г.И. Трушнина, Е.Г. Федорова Азбука «АУ!» СПб.,2008</p> <p>*А.И.Иванова Естественные наблюдения и эксперименты в детском саду М, 2008</p> <p>*Н.А.Рыжова Напиши письмо сове М., 2007</p> <p>*Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями -М,1981</p> <p>*Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми М., 1996</p> <p>*Рихтерман Т.Д., Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста М,1991</p> <p>*Михайлова Е.Г. «Всё обо всём» авторская разработка дополнительного образования</p> <p>* Творогова Е.А., авторская программа «С чего начинается Родина»</p>

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
<p>*Ушакова. О.С. Программа развития речи дошкольников- М, 2008</p> <p>*Ушакова. О.С. , Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста-М,2003</p> <p>*Феличева А.Б. Программа обучения детей с общим недоразвитием речи М, 1996</p>	<p>Максаков А.И., Г.А. Тумакова, Учите, играя М, 1983</p> <p>*Нищева Н.В. Система коррекционной работы в группе для детей с ОНР- М, 2004</p> <p>*Гусарова Н.Н. Беседы по картине. Времена года М, 1998</p> <p>*Тумакова Г.А.. Ознакомление дошкольника со звучащим словом - М., 1991</p>

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
<p>*Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду М, 2005</p> <p>*Радынова О.П. Музыкальное развитие детей - М,1997</p> <p>*Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М, 2008</p> <p>*Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду-М, 1995</p>	<p>*Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей М., 2001</p> <p>* Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздник в детском саду - М.,2001</p> <p>*Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей- М,1997</p> <p>*Корчаловской С.И. Фольклор-музыка-театр- М, 1999</p> <p>*Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Играем в кукольный театр – М, 2005</p> <p>*Мельникова Л.И. Зимица А.Н Детский музыкальный фольклор в ДОУ – М, 2000</p> <p>*Радынова О.П., Слушаем музыку М, 1990</p> <p>*Медведева И., Т. Шишова Улыбка судьбы –М, 2002</p> <p>*Чумичева Р.М., Дошкольникам о живописи-М,1992</p> <p>* Авторская программа доп. образования Прошунина Е.В. «В ритме музыки и танца»</p> <p>* Авторская программа Горпенко И.И., Моторина И.В. «В ритме музыки и танца»</p>

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
<p>*Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания – М, 2005 *Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка – М, 1998</p>	<p>* Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием М, 2001 *Фадеева Н.Г. 300 подвижных игр –М,2002 * Шебеко, В.Н. Н.Н. Ермак,Физкультурные праздники в детском саду- М, 2000 *Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей – М,1987</p>