

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №17 города Белогорск»

Рассмотрена и рекомендована
педагогическим советом МАДОУ
«ДС №17 города Белогорск»
Протокол №1
От «29» августа 2024 г.

Утверждена приказом
заведующего МАДОУ
«ДС №17 города Белогорск»
_____ Е.Г. Каштанова
«29» августа 2024 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога с детьми
подготовительной группы (6 – 7 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Воспитатели: Самойлова В.П.
Гамаева Е.В.

Белогорск 2024 г.

Содержание:

1.	Целевой раздел	
1.1.	Нормативно-правовая документация.	
1.2.	Цели и задачи программы.	
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы.	
1.4.	Программное обеспечение.	
1.5.	Возрастная характеристика детей группы.	
1.6.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте.	
1.7.	Планируемые результаты по освоению программы.	
1.8.	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов.	
1.9.	Список детей.	
1.10	Листок здоровья.	
1.11	Сведения о родителях.	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Учебный план.	
2.2.	Календарно-тематическое планирование	
2.3.	Комплексно - тематическое планирование (вариативная часть).	
2.4.	План работы с родителями	
2.5.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	
2.6.	Федеральная рабочая программа воспитания	
3.	Организационный раздел	
3.1.	Расписание образовательной деятельности	
3.2.	Режим дня на холодный период.	
3.3.	Режим дня на теплый период.	
3.4.	Реализуемые образовательные технологии	
3.5	Модель двигательного режима и закаливание	
3.6.	Программно-методическое обеспечение	

1. Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая документация: в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. № 237 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной Программе учреждения должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа данной группы – локальный акт МАДОУ «ДС №17 города Белогорск» (далее по тексту ДОУ), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования).

Рабочая программа группы разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Рабочая программа включает целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел, в каждом из которых отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Режим работы ДОУ - пятидневный, с 7-30 до 17-30, с 10 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье, государственные праздничные дни.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются режимы дня: на холодный и теплый период года, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Воспитанники группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный и физкультурный залы, кабинет специалистов, медицинский, процедурный кабинеты. В группе оборудованы эмоциональный, книжный, музыкальный физкультурный, познавательный, патриотический уголки, уголок природы, ряженья, уединения.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

1.2. Цели, задачи программы

Цель программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. сотрудничество ДО с семьёй;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. формирование познавательных интересов и познавательных

9. действий ребёнка в различных видах деятельности;

10. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

11. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Программное обеспечение:

Коллектив дошкольного образовательного учреждения работает по основной образовательной программе дошкольного образования. Методическое обеспечение рабочей программы соответствует перечню ООП ДО, <http://beldou17.ru/images/2023god/fop23.pdf>:

Пункт 3.8.2.6. стр.148 – 152;

Пункт 4.3. стр.162;

Пункт 4.4. стр.163 – 176.

1.5 Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством

общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребёнка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы

решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.6. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; - ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

–ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

–ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

–ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

–ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

–ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

–ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

–ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

–ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

–ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

–ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

–ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

–ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

–ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7 Планируемые результаты по освоению программы

Задачи и содержание образования по образовательным областям подготовительной группы

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке);
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3. В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4. В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1. В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.

Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой

представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

3. В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

4. В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

– расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

– в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

– педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

– обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2. Математические представления:

– педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

– в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

– обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

– формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3. Окружающий мир:

– в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

– формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4. Природа:

– педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны

года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

– педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

– углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

– закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

1. обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

2. активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2. Звуковая культура речи:

– совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3. Грамматический строй речи:

– закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4. Связная речь:

– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать

коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

–упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6. Интерес к художественной литературе:

–формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

–развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

–формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

–формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былица;

–углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

–поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

–развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

–Формирование словаря:

–педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

–Звуковая культура речи:

–педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

–Грамматический строй речи:

–педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

–Связная речь:

–педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение

пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

– в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

– педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

– *Подготовка детей к обучению грамоте:*

– педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

– *Интерес к художественной литературе:*

– педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе, пополняет литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;

– педагог воспитывает читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем, развивает у детей чувство юмора.

– педагог обращает внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогает почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;

– педагог продолжает совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);

– педагог помогает детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;

– педагог продолжает знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Приобщение к искусству:

– продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

– формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2. Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

3. Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4. Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5. Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6. Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

–расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

–воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

–формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

–поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.

Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

1. Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение

создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких

линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2. Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

3. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ

передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

4. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

5. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и

эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

– развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

– сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

– бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча,

продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

–ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

–ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

–бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

–прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

–прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

–упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

–Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

–Общеразвивающие упражнения:

–упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

–упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

–упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает

упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2. *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3. *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку

после его отскока от стола.

4. *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6. *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать

лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

1.9. Список детей

Группа: подготовительная

Всего детей: (девочек, мальчиков)

Список детей

№	ФИО ребенка	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

1.9. Листок здоровья

Группа старшая 2024- 2025 учебный год

№	ФИ ребенка	Группа здоровья	начало года		конец года	
			рост	вес	рост	вес
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						

1.10. Сведения о родителях

№	ФИ ребенка	ФИО родителей, телефон	Дополнительные данные (бабушка, дедушка, телефон и др.)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня: в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

		Количество занятий в неделю
Базовая часть (инвариативная)		
1. Познавательное развитие		
1.1	ФЭМП	2
1.2	Ознакомление с природой	0,5
1.3	Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,5
2. Речевое развитие		
2.1.	Развитие речи, звуковая культура, художественная литература	2
3. Художественно-эстетическое развитие		
3.1	Изодеятельность:	
	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	0.5
	<i>Аппликация</i>	0.5
3.2.	Музыкальная деятельность	2
4. Физическое развитие		
4.1.	Физическая культура в помещении	2
4.2.	Физическая культура на улице	1
Вариативная часть		
Социально коммуникативное развитие		
1.	«С чего начинается Родина?» автор: Творогова Е.А. - гражданско-патриотическое воспитание	1
2	«Формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5 – 7 лет» социально-коммуникативное развитие	1
Всего:		15
Часы (год) минут:		16200
Итого в год занятий/часов:		540/270 часов

2.2. Календарно – тематическое планирование в подготовительной группе на 2024-2025 учебный год

Сентябрь						
Развернутое содержание работы						
Расширять представление детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Развлечение для детей «Праздник «Осень». Выставка детского творчества.				
Осень	День знаний	Понедельник 02.09	Вторник 03.09	Среда 04.09	Четверг 05.09	Пятница 06.09
		1. Развитие речи Рассказывание по картине «Скоро в школу». О.С. Ушакова стр.211	1.ФЭМП. Описание геометрических фигур. Л. С. Метлина № 1	1. Подготовка к обучению грамоты «Для чего нужна речь».	1.ФЭМП. Сравнение 2 предметов по длине и ширине, высоте и толщине. Л.С. Метлина № 2	1.Фин. грамота. Игра «Путешествие за кладом».
		2. Ознакомление с природой «Дары осени».	2.Родина «Дом, в котором я живу».	2. Рисование «Лето». Т.С. Комарова стр. 137	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 2	2.Лепка «Корзинка с грибами». Г.С. Комарова стр. 138
		3.Музыка.	3.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 1	3.Музыка	3. Рисование «Мой любимый детский сад».	3.Физкультура на прогулке «Юный турист Маршрут №1
	Осень золотая в гости к нам пришла	Понедельник 09.09	Вторник 10.09	Среда 11.09	Четверг 12.09	Пятница 13.09
		1. Развитие речи. Пересказ сказки «Лиса и козел». О.С. Ушакова стр.210	1.ФЭМП Счет и отсчет предметов в пределах 10, в порядковом счете. Л.С. Метлина № 3	1.Подготовка к обучению грамоте« Всегда ли человек мог говорить?»	1.ФЭМП. Образование чисел 9 и 10. Л.С Метлина № 4	1.Фин.грамота .Беседа «Рубль трудовой, потому и дорогой».
		2.Социальный мир «Все работы хороши».	2. Родина «Есть у дома город».	2. Рисование «Цветные шары».	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 4	2.Аппликация «Осенний ковер». Г.С. Комарова стр. 140
		3.Музыка.	3.ФизкультураЛ.И. Пензулаева № 3.	3.Музыка.	3.Рисование по замыслу. Т.С. Комарова стр. 141	3.Физкультура на прогулке. «Юный турист Маршрут №2
	Затейница осень.	Понедельник 16.09	Вторник 17.09	Среда 18.09	Четверг 19.09	Пятница 20.09
		1. Развитие речи «Чтение сказки «Крошечка-каврошечка».	1.ФЭМП «Ориентировка на плоскости». Л.С. Метлина № 5	1.Подготовка к обучению грамоте грамоты «Схема звукового состава слова».	1.ФЭМП. Счет и отсчет предметов в пределах 10. Л.С. Метлина № 6.	1.Фин.грамота. «Семейные трудовые династии».
		2. Предметный мир «Как выращивают хлеб?»	2. Родина «Семейные традиции».	2. Рисование «В саду созрели яблоки».	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 6	2.«Лепка «Овощи и фрукты». Комарова стр. 137
		3.Музыка.	3.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 5	3.Музыка.	3.«Рисование «на чем люди ездят?» Г.С. Комарова стр.141	3.Физкультура на прогулке «Юный турист Маршрут №3
	Понедельник 23.09	Вторник 24.09	Среда 25.09	Четверг 26.09	Пятница 27.09	

	Осень в творчестве поэтов и художников.	1. Развитие речи. Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали»	1. ФЭМП. Местоположение предметов по отношению к плоскости листа. Л.С. Метлина № 7	1. Подготовка к обучению грамоте «Путешествие в красный замок. Звук и буква А».	1. ФЭМП. Расположение г.ф. Л.С. Метлина № 8	1. Фин. грамота. «Город мастеров».
		2. Ознакомление природой «Листопад, листопад – листья, желтые летят»	2. Родина. «Чтение Я. Аким «Моя родня». Драгунский В. «Сестра моя Ксения».	2. Рисование «Ветка рябины в вазе». Т.С. Комарова стр.142	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 8	2. Аппликация «Натюрморт из овощей и фруктов». Т.Г. Казакова стр.150
		3. Музыка.	3. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 7	3. Музыка.	3. «Рисование «Золотая осень»». Г.С. Комарова стр.140	3. Физкультура на прогулке. Юный турист Маршрут №4
Октябрь						
Развернутое содержание работы						
Расширять представление детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказать о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать культуру, обычаи и традиции. Расширять представление о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: выставка детского творчества.				
Мой город, моя страна моя планета.	Мой любимый город Белогорск.	Понедельник 30.09	Вторник 01.10	Среда 02.10	Четверг 03.10	Пятница 04.10
		1. Развитие речи. Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос».	1. ФЭМП Независимость числа предметов от их размеров. Л, С, Метлина № 9	1. Подготовка к обучению грамоте «У нас в гостях кукла Уля. Звук и буква У».	1. ФЭМП Установление пространственных отношений м/д предметами. Л.С. Метлина № 10	1. Финансовая грамота Занятие – пословица «Кто долго спит, тот деньги не скопит».
		2. Предметный мир «Государственные символы России».	2. Родина «Детский сад родной наш дом».	2. Рисование «Мама (папа) гуляют с ребенком по улице». Г.С. Комарова стр.144	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 10	2. Лепка «Девочка играет в мяч». Т.С. Комарова стр.143
	3. Музыка.	3. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 9	3. Музыка.	3. Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку». Т.С. Комарова стр.142	3. Физкультура на прогулке. Юный турист Маршрут №5	
	Достопримечательности города Белогорска.	Понедельник 07.10	Вторник 08.10	Среда 09.10	Четверг 10.10	Пятница 11.10
		1. Развитие речи. Рассказывание о достопримечательностях и событиях в нашем городе по сюж. картинкам.	1. ФЭМП. Сравнение предметов по длине и ширине. Л.С. Метлина № 11	1. Подготовка к обучению грамоте «Звук и буква А, У».	1. ФЭМП Пространственное расположение фигур на плоскости. Л.С. Метлина № 12	1. Финансовая грамота Чтение басни «Стрекоза и муравей».
		2. Социальный мир. «Памятники города Белогорска».	2. Родина «Ориентировка по карте-схеме группы и д/сада».	2. Рисование «Город вечером». Г.С. Комарова стр.145	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 12	2. Аппликация «Хоровод матрешек». Т.Г. Казакова стр.155
	3. Музыка.	3. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 11	3. Музыка.	3. Рисование декоративное «Придумай узор для летнего платка». Г.Г. Казакова стр. 147	3. Физкультура на прогулке. Юный турист Маршрут №6	

Земля - наш общий дом.	Понедельник 14.10	Вторник 15.10	Среда 16.10	Четверг 17.10	Пятница 18.10
	1. Развитие речи Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». О.С. Ушакова стр.216	1.ФЭМП. Порядковые числительные и навыки порядкового счета, счет и отсчет предметов. Л.С. Метлина № 13	1. Подготовка к обучению грамоте «Наши гости Ия и Иван». Звук и буква И.	1. ФЭМП Количественный состав чисел 6 и 7 из единиц. Л.С. Метлина № 14	1. Финансовая грамота Просмотр мультфильмов «Золушка», «Летучий корабль» и др.
	2.Ознакомление с природой «Чистый воздух и вода-богатства страны».	2. Родина» «Беседа «Кто работает в д/саду?»	2. Рисование «Россия - глазами детей».	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 14	2.Лепка «Петушок с семьей». Г.С. Комарова стр.144
3.Музыка.	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 13	3.Музыка	3.Рисование «Животные России»	3.Физкультура на прогулке. Юный турист Маршрут №6	
Родная страна.	Понедельник 21.10	Вторник 22.10	Среда 23.10	Четверг 24.10	Пятница 25.10
	1. Развитие речи Заучивание «Уж небо осенью дышало...» А.С. Пушкин	1. ФЭМП Количественный состав чисел 8 и 9 из единиц. Л.С. Метлина № 15	1. Подготовка к обучению грамоте «Гласные исогласные звуки и букв».	1. ФЭМП Смежные числа. Л.С. Метлина № 1	1. Финансовая грамота Творческий конкурс «Ямарка».
	2.Предметный мир «Дерево умеет плавать».	2.Родина	2.Рисование «Осеннее дерево».	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 16	2. Аппликация «Зимующие птицы».
3.Музыка.	3.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 15	3.Музыка.	3. Рисование. «Искусство».	3.Физкультура на прогулке. Юный турист Маршрут №8	
Россия – родина моя.	Понедельник 28.10	Вторник 29.10	Среда 30.10	Четверг 31.10	Пятница 01.11
	1. Развитие речи Составление рассказа по картине «Домашние животные». О.С.Ушакова стр.217	1.ФЭМП Состав числа 10. Л.С. Метлина №17	1.Подготовка к обучению грамоте «» Звук и буква Пи Пь.	1.ФЭМП Повторение пройденного материала.	1. Финансовая грамота Беседа «Деньги и откуда они взялись».
	2. Социальный мир «Страна, в которой мы живем».	2. Родина «Мой любимый детский сад».	2 Рисование «Праздничная улица».	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 18	2.Лепка по замыслу. Т.С. Комарова стр.151
3.Музыка.	3.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 17	3.Музыка.	3. Рисование «Спасская башня».	3.Физкультура на прогулке. Юный турист Маршрут №9	
Ноябрь					
Развернутое содержание работы					
Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представление о Москве – главном городе, столице России. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.					
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: праздник «День народного единства», выставка детского творчества.			
День народного	Москва – столица России.	Понедельник 04.11	Вторник 05.11	Среда 06.11	Четверг 07.11
		1. Развитие речи. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	1.ФЭМП. Сравнение смежных чисел. Л.С. Метлина № 18	1. Подготовка к обучению грамоте «У нас в гостях поросята Пик, Пак и Пок»	1.ФЭМП Сравнение смежных чисел. Л.С. Метлина № 19

единства, Новый год		2.Ознакомление с природой «Птицы нашего края»	2. Родина «Город Белогорск раньше и теперь»	2. Рисование «Я, ты, он, она вместе целая страна».	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 20	2.Апликация «Север нашей Родины».
		3.Музыка.	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 19	3.Музыка.	3.Рисование «Поздняя осень». Г.С. Комарова стр.146	3.Физкультура на прогулке. Юный турист Маршрут №10
На пороге Новый год	Понедельник 11.11	Вторник 12.11	Среда 13.11	Четверг 14.11	Пятница 15.11	
	1.Развитие речи. Придумывание сказки на тему «Как ежик выручил зайца» О.С. Ушакова стр.221	1.ФЭМП. Установление отношений м/д тремя предметами по величине. Л.С. Метлина № 20	1.Подготовка к обучению грамоте «На бабушкином дворе. Звук и буква Ки Кь».	1.ФЭМП Решение задач на установление отношений м / д величинами. Л.С. Метлина № 21	1.Финансовая грамота История возникновения денег на Руси.	
	2.Предметный мир «Из истории вещей: стекло».	2.Родина «Рисование по замыслу»	2. Рисование «Зимующие птицы».	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 22	2. Лепка «Мое любимое животное». Г.Г. Казакова стр.157	
	3.Музыка.	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 21	3.Музыка.	3.Рисование по замыслу. Т.С. Комарова стр.147	3.Физкультура на прогулке. Юный турист Маршрут №11	
Новый год настает.	Понедельник 18.11	Вторник 19.11	Среда 20.11	Четверг 21.11	Пятница 22.11	
	1.Развитие речи. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». О.С. Ушакова стр. 227	1.ФЭМП. Последовательность чисел. Л.С. Метлина №22	1. Подготовка к обучению грамоте «Едем в гости к бабе Оле и деду Осипу. Звук и буква О.	1. ФЭМП Прямой и обратный счет в пределах 10. Л.С. Метлина №23	1.Финансовая грамота Чтение книги «София и финик в стране Финансов».	
	2.Социальный мир «Как готовятся к Новому году в нашей стране».	2.Родина ««Кто живёт в родном городе и что в нём есть?»	2. Рисование «Деревья и кустарники».	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 24	2. Апликация «Декоративная композиция из геометрических фигур».	
	3.Музыка.	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 23	3.Музыка.	3. Рисование « Искусство». Г.Г. Казакова стр. 173	3.Физкультура на прогулке. Юный турист Маршрут №12	
Здравствуй Дед Мороз.	Понедельник 25.11	Вторник 26.11	Среда 27.11	Четверг 28.11	Пятница 29.11	
	1.Развитие речи Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1.ФЭМП. Деление предметов. Л.С. Метлина № 24	1.Подготовка к обучению грамоте. «В гостях у медвежонка Топа. Звук и буква Г и Ть.	1.ФЭМП Повторение пройденного материала.	1.Финансовая грамота Беседа. Крылатое выражение «Финансы поют романсы».	
	2. Ознакомление с природой «Вода в жизни человека»	2. Родина ««Машины на улицах моего города».	2. Рисование «Снегирь».	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 26	2.Лепка «Новогодние игрушки».	
	3.Музыка.	3.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 25	3.Музыка.	3. Рисование «Деревья в снегу».	3.Физкультура на прогулке. Юный турист Маршрут №13	
Декабрь						
Развернутое содержание работы						
Закладывать основы праздничной культуры, вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.						

Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год», выставка детского творчества.				
Волшебство Нового года.	Понедельник 02.12	Вторник 03.12	Среда 04.12	Четверг 05.12	Пятница 06.12	
	1. Развитие речи. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	1. ФЭМП. Прямой, обратный счет, деление предметов на 2, 4 части. Л.С. Метлина № 25	1. Подготовка к обучению грамоте. Прогулка по лесу. Звук и буква Л и ЛЬ.	1. ФЭМП. Ориентировка на листе бумаги. Л.С. Метлина № 26	1. Финансовая грамота Беседа «Копейка к копейке – проживет семейка».	
	2. Предметный мир. Из жизни вещей: книга.	2. Родина Беседа «Большая и малая Родина».	2. Рисование «Сказочная птица».	2. Физкультура. Л. И. Пензулаева № 28	2. Аппликация «Снегири на ветке рябины». Г.С. Комарова стр.101	
	3. Музыка.	3. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 27	3. Музыка.	3. Рисование «Украшение петушка».	3. Физкультура на прогулке.	
Новый год в разных странах	Понедельник 09.12	Вторник 10.12	Среда 11.12	Четверг 12.12	Пятница 13.12	
	1. Развитие речи. Беседа «Декабрь год кончает, зиму начинает».	1. ФЭМП. Деление квадрата на 2 и 4 части. Л.С. Метлина № 27	1. Подготовка к обучению грамоте «Хомяк хвостун. Звук и буква Х».	1. ФЭМП Получение предыдущего и последующего числа. Л.С. Метлина № 2	1. Финансовая грамота Игра – квест «Копейка рубль бережет».	
	2. Социальный мир «Традиции празднования Нового года в др. странах».	2. Родина «Государственная символика России».	2. Рисование «Каких животных ты больше любишь». Т.Г. Казакова стр. 157	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева №30	2. Лепка «Мы вылепили на прогулке Снегурочку». Г.Г. Комарова стр. 105	
	3. Музыка.	3. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 29	3. Музыка.	2. Рисование «Еловая ветка с новогодними игрушками». Г.С. Комарова стр.105	3. Физкультура на прогулке Юный турист Маршрут №14	
Главные украшения Нового года.	Понедельник 16.12	Вторник 17.12	Среда 18.12	Четверг 19.12	Пятница 20.12	
	1. Развитие речи. «Пересказ сказки « У страха глаза велики».	1. ФЭМП. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Л.С. Метлина № 29	1. Подготовка к обучению грамоте «Наш гость ПЫХ. Звук и буква Ы».	1. ФЭМП. Особенности прямоугольника, порядковый счет. Л.С. Метлина № 30	1. Финансовая грамота Творческая деятельность. Игра «СУПЕР – МАРКЕТ».	
	2. Ознакомление с природой. «Растения и животные зимой».	2. Родина «Зимние забавы».	3. Рисование Дед Мороз и Снегурочка».	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 32	2. Аппликация «Дед Мороз».	
	3. Музыка.	3. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 31	3. Музыка.	3. Рисование «Зимний лес». Г.С. Комарова 156 стр.	3. Физическая культура на прогулке.	
Народная культура и традиции.	Понедельник 23.12	Вторник 24.12	Среда 25.12	Четверг 26.12	Пятница 27.12	
	1. Развитие речи. Развитие речи «Чтение сказки «Снегурочка»	1. ФЭМП. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. Л.С. Метлина № 31	1. Подготовка к обучению грамоте «Наш гость ПЫХ. Звук и буква Ы».	1. ФЭМП. Повторение пройденного материала	1. Финансовая грамота.	
	2. Социальный мир «Как мы встречаем Новый год дома?»	2. Родина ««Новогодний калейдоскоп стихов»	2. Рисование «Новогодний костюм».	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 34	2. Лепка «Праздничный новогодний торт».	
	3. Музыка.	3. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 33	3. Музыка.	3. Рисование «Зимние забавы». Г.С. Комарова стр.177	3. Физическая культура на прогулке. Юный турист	

						Маршрут №15
Январь						
Развернутое содержание работы						
Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы разных широтах и в разных полушариях Земли.						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Праздник «Зима», зимняя олимпиада, выставка детского творчества.				
Зима.					Четверг 09.01	Пятница 10.01
					1. ФЭМП Представление о треугольнике. Л.С. Метлина №32	1. Финансовая грамота Потребности человека. Грань между «нужно» и «хочется».
					2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 1	2. Лепка «Лыжник». Т.С. Комарова стр.158
					3. Рисование «Мой любимый вид спорта».	3. Физическая культура на прогулке. Юный турист №16
	Зимние виды спорта.	Понедельник 13.01	Вторник 14.01	Среда 15.01	Четверг 16.01	Пятница 17.01
		1. Развитие речи. Пересказ «Дятел» М. Пришвина. О.С. Ушакова стр.246	1. ФЭМП. Предыдущее и последующее число. Л.С. Метлина №3	1. Подготовка к обучению грамоте «Саша и снеговик» Звук С-СЬ.	1. ФЭМП. Прямой и обратный счет. Л.С. Метлина №34	1. Финансовая грамота. Знакомство с понятием «Реклама»
		2. Предметный мир «Спортивный инвентарь».	2. Родина «Народные обычаи и традиции».	2. Рисование. «Зима» Г.С. Комарова стр165	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева №3	2. Аппликация «Зимующие птицы».
		3. Музыка.	3. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 2	3. Музыка.	3. Рисование «Дремлет лес под сказку сна».	3. Физическая культура на прогулке Юный турист №17
	Зимние игры и забавы	Понедельник 20.01	Вторник 21.01	Среда 22.01	Четверг 23.01	Пятница 24.01
		1. Развитие речи. Заучивание «Стихотворение о зиме «Береза» С.Есенина.	1. ФЭМП Последовательность чисел. Л.С. Метлина №35	1. Подготовка к обучению грамоте «Зима» Звук и буква В-ЗЬ.	1. ФЭМП Измерение длины предметов условной меркой. Л.С. Метлина № 36	1. Финансовая грамота. «Экономическая категория рекламы».
		2. Социальный мир «Веселый этикет».	2. Родина «Чтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество».	2. Рисование «Белая береза под моим окном».	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 5	2. Лепка. « Фигурка животного». Г.С. Комарова стр. 158
		3. Музыка.	3. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 4	3. Музыка.	2. Рисование «Зимушка зима». Г.Г. Казакова стр.178	3. Физическая культура на прогулке. Юный турист №18
Природные явления	Понедельник 27.01	Вторник 28.01	Среда 29.01	Четверг 30.01	Пятница 31.01	
	1. Развитие речи. Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	1. ФЭМП Ориентировка на листе бумаги. Л.С. Метлина №37	1. Подготовка к обучению грамоте Три поросенка» Звук и буква Н-НЬ...	1. ФЭМП Повторение пройденного материала.	1. Финансовая грамота. «Рекламный агент,	

	я зимой.					рекламодатель, художник-оформитель»
		2.Ознакомление с природой «Домашние и дикие животные»	2. Родина ««Матрёшка».	2. Рисование по сказке «Мороз Иванович». Г.Г.Казакова стр.172	2.Физкультура. Пензулаева №7	Л.И. 2. Аппликация «Снеговик»
		3.Музыка.	3.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 6	3.Музыка.	Рисование «Иней покрыл деревья». Г.С. Комарова стр.160	3.Физическая культура на прогулке. Юный турист №19
Февраль						
Развернутое содержание работы						
Продолжать расширять представление детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность ; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными видами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми.; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Праздник «23 февраля – день защитника Отечества», Выставка детского творчества.				
День защит ника Отечес тва.	Военна я техника	Понедельник 03.02	Вторник 04.02	Среда 05.02	Четверг 06.02	Пятница 07.02
		1.Развитие речи. Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке». О.С. Ушакова стр. 240	1.ФЭМП. Определение количества групп и количества предметов. Л.С. Метлина № 38	1.Подготовка к обучению грамоте «Похищение буквы В». Звук и буква В	1.ФЭМП. Деление предметов на 2 и 4 равные части. Л.С. Метлина № 39	1.Финансовая грамота. Влияние рекламы на человека.
		2.Предметный мир «Военная техника».	2. Родина ««Наша Армия на защите рубежей страны».	2. Рисование «Пограничник с собакой». Г.С. Комарова стр.115	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 9	2.Лепка «Мы любим зимний спорт». Т.С.Комарова стр.172
		3.Музыка	3.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 8	3.Музыка	2. Рисование «Военный корабль»	3.Физическая культура на прогулке. Юный турист №20
	Военны е професс ии.	Понедельник 10.02	Вторник 11.02	Среда 12.02	Четверг 13.02	Пятница 14.02
		1.Развитие речи. Чтение Е. Воробьева «Обрывок провода»	1.ФЭМП. Деление предметов на 2 и 4 равные части с помощью условной мерки Л.С. Метлина № 40	1.Подготовка к обучению грамоте «Наши друзья - Домовой и Домовенок». Звук и буква Д.	1.ФЭМП Прямая и обратная последовательность чисел до 10. Л.С. Метлина №41	1.Финансовая грамота. Создание рекламы.
		2.Социальный мир «Профессия – военный».	2.Родина «Самолеты» (авианосец, истребитель, бомбардировщик, вертолет) конст.	2. Рисование «Военный вертолет».	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 11	2. Аппликация «Открытка для папы».
		3.Музыка	3.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 10	3.Музыка	2.Рисование. «Солдат на посту». Т.С. Комарова стр.113	3.Физическая культура на прогулке. Юный турист № 21

		Понедельник 17.2	Вторник 18.02	Среда 19.02	Четверг 20.0	Пятница 21.02
Рода воск		1. Развитие речи «Беседа «Наша Армия».	1. ФЭМП. Длина и ширина предметов с помощью условной мерки. Л.С. Метлина № 42	1. Подготовка к обучению грамоте «У нас в гостях гномы Гога и Гена». Звук и буква Г.	1. ФЭМП Приемы измерения жидких тел. Л.С. Метлина № 43	1. Финансовая грамота. Закрепление темы
		2. Ознакомление с природой «Куда исчез Снеговик?»	2. Родина «Знакомство с профессиями военных, используя алгоритмы».	2. Рисование «Портрет моего папы».	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 13	2. Лепка. «Пограничник» Г.С. Комарова стр.162
		3. Музыка	3. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 12	3. Музыка	3. Рисование «Наша Российская Армия». Т.С. Комарова стр.164	3. Физическая культура на прогулке. Юный турист №22
Наши мамы, бабушки		Понедельник 24.02	Вторник 25.02	Среда 26.02	Четверг 27.02	Пятница 28.02
		1. Развитие речи. Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». О.С. Ушакова стр. 245	1. ФЭМП. Способы измерения сыпучих тел. Л.С. Метлина № 44	1. Подготовка к обучению грамоте «День рождения Маши». Звук и буква Ш.	1. ФЭМП. Повторение пройденного материала.	1. Финансовая грамота. Финансовая грамота. Закрепление темы
		2. Социальный мир «Никого роднее мамы в целом мире не найти».	2. Родина «Стихотворение о маме», «Мамочке подарок» О.Чусовитина	2. Рисование «Мамочка любимая» (портрет). Т.Г. Казакова стр. 180	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 15	2. Аппликация «Открытка для мамы». Т.С. Комарова стр.166
	3. Музыка	3. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 14	3. Музыка	2. Рисование «Открытка для бабушки». Т.С. Комарова стр.119	3. Физическая культура на прогулке. Юный турист №23	
Март						
Развернутое содержание работы						
Расширять гендерные представления, воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России. Расширять представление о разнообразии народного искусства, народных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края.						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Праздник «8 Марта», выставка детского творчества,				
Народ ная культу ра и традиц ии.	Мамин праздн ик.	Понедельник 03.03	Вторник 04.03	Среда 05.03	Четверг 06.03	Пятница 07.03
		1. Развитие речи. Составление рассказа детей о мамах, бабушках».	1. ФЭМП. Измерение высоты предметов. Л.С. Метлина № 45	1. Подготовка к обучению грамоте «Страна Жужжандия». Звук и буква Ж	1. ФЭМП. Различение г.ф. и ориентировка на плоскости. Л.С. Метлина № 46	1. Финансовая грамота. Беседа «Экономия тепла, света и воды»
		2. Предметный мир. «Русский самовар».	2. Родина «Стихотворение о маме», «Мамочке подарок» О.Чусовитина.	2. Рисование «Бабушка моя» (портрет).	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 17	2. Лепка «Чудо букет».
	3. Музыка	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 16	3. Музыка	3. 2. Рисование «Профессия моей мамы».	3. Физическая культура на прогулке. Юный турист №24	
		Понедельник 10.03	Вторник 11.03	Среда 12.03	Четверг 13.03	Пятница 14.03

	Народные промыслы.	1. Развитие речи. Чтение сказки «Сивка-Бурка».	1. ФЭМП. Сравнение чисел. Л.С. Метлина № 47	1. Подготовка к обучению грамоте «Поездка в Простоквашино». Звук и буква Р.	1. ФЭМП. Раскладывание чисел 2 и 3 на два меньших числа. Л.С. Метлина № 48	1. Финансовая грамота. Игра «Каждой вещи свое место».
		2. Ознакомление с природой «Домашние и дикие животные»	2. Родина «Постановка сценки «Три мамы».	2. Рисование декоративное «Завиток». Г.С. Комарова стр.145	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 19	2. Аппликация «Птицы».
		3. Музыка.	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 18	3. Музыка.	2. Рисование «Голубая гжель» (посуда).	3. Физическая культура на прогулке. Юный турист №25
	Народная игрушка.	Понедельник 17.03	Вторник 18.03	Среда 19.03	Четверг 20.03	Пятница 22.03
		1. Развитие речи. «Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку». О.С. Ушакова стр. 248	1. ФЭМП. Раскладывание чисел 3 и 4 на 2 меньших. Л.С. Метлина № 49	1. Подготовка к обучению грамоте «Цыпленок Цып». Звук и буква Ц	1. ФЭМП. Состав числа 5 из 2 меньших. Л.С. Метлина № 50	1. Финансовая грамота. Интерактивная игра «Творим добро»
		2. Предметный мир «Народная игрушка».	2. Родина. «Дом для моей семьи» (Из разного материала - по выбору детей).	2. Рисование. Элементы дымковской росписи.	2. Физкультура Л.И. Пензулаева № 21	2. Лепка «Козли».
	Народная культура и традиции	Понедельник 24.03	Вторник 25.03	Среда 26.03	Четверг 27.03	Пятница 28.03
		1. Развитие речи. Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	1. ФЭМП. Раскладывание чисел 3,4,5 на два меньших. Л.С. Метлина № 51	1. Подготовка к обучению грамоте Вместе с Незнайкой». Звук и буква Щ.	1. ФЭМП. Повторение пройденного материала.	1. Финансовая грамота. экскурсия в городской краеведческий музей.
		2. Социальный мир «Страны».	2. Родина. Беседа о том, как поздравляют женщин с праздником в разных странах.	2. Рисование по мотивам дымковской росписи (барышни). Г.С. Комарова стр. 168	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 23	2. Аппликация «Красивый платок».
		3. Музыка.	2. Физкультура. Л.И. Пензулаева № 22	3. Музыка.	3. Рисование «Нарисуй, что ты хочешь красивое».	3. Физическая культура на прогулке. Юный турист №27
Апрель						
Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям ВОВ.						
Итоговое мероприятие: праздник «Весна – красна», день Земли – 22 апреля, выставка детского творчества.						
	Природный мир весной.	Понедельник 31.03	Вторник 01.04	Среда 02.04	Четверг 03 .04	Пятница 04.04
		1. Развитие речи. Сравнение и описание предметов.	1. ФЭМП. Дать представление о задаче. Л.С. Метлина №52	1. Подготовка к обучению грамоте. «Почтальон Печкин	1. ФЭМП. Составление арифметических задач. Л.С. Метлина № 53	1. Финансовая грамота. Викторина

Весна.		О.С. Ушакова стр. 224		принес посылку». Звук и буква Ч.		«Путешествие в денежную страну».
		2. Ознакомление с природой «Птицы прилетели – весну принесли».	2. Родина. Беседа «Люди на Земле».	2. Рисование «Ранняя весна».	2.Физкультура. Л.И.Пензулаева № 25	2. Лепка «Птицы». Т.Г. Казакова стр.181
		3.Музыка.	3.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 24	3.Музыка.	3. Рисование «Сказочная птица».	3.Физическая культура на прогулке. Юный турист №26
	Весна – красна.	Понедельник 07.04	Вторник 08.04	Среда 09.04	Четверг 10.04	Пятница 11.04
		1.Развитие речи «Беседа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели».	1.ФЭМП. Структура задачи. Л.С. Метлина № 54	1.Подготовка к обучению грамоте «Незнайка фотограф! Звук и буква Ф.	1.ФЭМП. Значение вопроса задачи и упражнять в порядковом счете. Л.С. Метлина №55	1.Финансовая грамота. Квест - игра «Финансовая школа».
		2.Предметный мир. «Транспорт».	2.Родина. Беседа «Полет в космос».	2. Рисование «Пришла весна, прилетели птицы».	2.Физкультура.Л.И. Пензулаева № 27	2. Аппликация «Полет на луну».
		3.Музыка.	3.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 26	3.Музыка.	3. Рисование «Лети ракета к звездам». Т. Г. Казакова стр. 185	3.Физическая культура на прогулке. Юный турист № 29
	Природа весной	Понедельник 14.04	Вторник 15.04	Среда 16.04	Четверг 17.04	Пятница 18.04
		1.Развитие речи Составление рассказов на тему «Весна идет, весне дорогу».	1.ФЭМП. Сравнение смежных чисел. Л.С. Метлина № 5	1.Подготовка к обучению грамоте Звук и буква	1.ФЭМП. Составление задач на сложение, вычитание. Л.С. Метлина № 57	1.Финансовая грамота. Беседа «Что же важнее денег»
		2. Социальный мир «Профессии».	2. Родина «Земля - наш общий дом».	2. Рисование декоративное «Завиток» по мотивам хохломской росписи»	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 29	2.Лепка «
		3.Музыка.	3.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 28	3.Музыка	3. Рисование «Дерево весной»	3.Физическая культура на прогулке. Юный турист № 30
	Праздник 9 Мая.	Понедельник 21.04	Вторник 22.04	Среда 23.04	Четверг 24.04	Пятница 25.04
		1.Развитие речи. Пересказ «Смелая ласточка».	1.ФЭМП. Составление задач по сюжетным картинкам. Л.С. Метлина № 58	1.Подготовка к обучению грамоте Звук и буква Я.	1.ФЭМП. Составление задач по картинкам. Л.С. Метлина № 59	1.Финансовая грамота. Выпуск книжек – малышей».
		2. Ознакомление с природой «Путешествие в Африку».	2.Родина.Рисование 2наша планета».	2.Рисование «Мой любимый сказочный герой».	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 31	2.Аппликация «Избушка, в которой жили кот и петух».

День Победы.		3.Музыка.	3.Физкультура. Л.И. Пензулаева №30	3.Музыка.	3. Рисование «Композиция с цветами и птицами»	3.Физическая культура на прогулке. Юный турист № 31
	Этих дней не смолкнет слава!	Понедельник 28.04	Вторник 29.04	Среда 30.04		
		1.Развитие речи. Заучивание стихотворения «Апрель» Я.Акима.	1.Повторение пройденного материала.	1.Подготовка к обучению грамоте. Подготовка к обучению грамоте Звук и буква Е.	1.ФЭМП.	1.Финансовая грамота.
		2. Предметный мир «Посуда».	2. Родина «День Победы» - коллективная работа»	2.Рисование «Обложка для книги сказок».	2.Физкультура.	2.Лепка.
	3.Музыка.	3.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 32	3.Музыка.	3. Рисование	3.Физическая культура на прогулке. Юный турист №32	
Май						
Развернутое содержание работы						
Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям ВОВ. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально – положительное к предстоящему поступлению в первый класс.						
Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие: Праздник «До свидания, детский сад».				
До свидания детский сад! Здравствуй школа!	День воинской славы России	Понедельник 05 .05	Вторник 06.05	Среда 07.05	Четверг 08.05	
		1.Развитие речи. Чтение «Первый ночной таран» С.Алексеева.	1.ФЭМП. Составление задач, прямой и обратный счет. Л.С. Метлина № 60	1.Подготовка к обучению грамоте Звук и буква Ю.	1.ФЭМП. Самостоятельное придумывание темы и содержание задачи. Л.С. Метина № 61	1.Финансовая грамота.
		2.Социальный мир. «Техника военных лет».	2. Родина «День Победы».	2. Рисование «Рисование «Первомайский праздник в городе»	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 34	2.Лепка
		3.Музыка.	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 33	3.Музыка.	3. Рисование «Праздничный салют на празднике 9 Мая».	3.Физическая культура на прогулке.
	Наш любимый детский сад, прощай!	Понедельник 12.05	Вторник 13.05	Среда 14.05	Четверг 15.05	Пятница 16.05
		1. Развитие речи. Рассмотрение пейзажной картины» О.С. Ушакова стр.252	1.ФЭМП. Составление и решение задач. Л.С. Метлина № 62	1.Подготовка к обучению грамоте Экскурсия. Звук и буква Э.	1.ФЭМП. Составление и решение задач на сложение и вычитание. Л.С. Метлина № 63	1.Финансовая грамота. Диагностика
		2.Ознакомление с природой «Времена года».	2. Родина. Чтение произведений Л.Кассиля «Твои защитники»,	2.Рисование с природы «Весенние цветы» Т.Г. Казакова стр. 188	2.Физкультура. Л.И. Пензулаева № 36	2. Аппликация «Белка под елью»

			«Памятник советскому солдату», «Сестра».			
	3.Музыка.	3.Физкультура .Л.И. Пензулаева № 35	3.Музыка.	3. Рисование «Весна». Т.Г. Казакова стр.191	3.Физическая культура на прогулке. Юный турист № 33	
До свидан ия, детский сад!	Понедельник 19.05	Вторник 20.05	Среда 21.05	Четверг 22.05	Пятница 23.05	
	1.Развитие речи. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». О.С. Ушакова стр. 252	1.ФЭМП. Составление и решение задач на сложение и вычитание. Л.С. Метлина № 64	1.Подготовка к обучению грамоте «Поездка в цирк».	1.ФЭМП. Знакомство с приемами вычисления.	1.Финансовая грамота. Диагностика.	
	1.Предметный мир. «Электроприборы - наши помощники».	2. Родина. «Полководцы и герои России».	2.Рисование. «Цветущий сад».	2.Физкультура.	2.Лепка «Черепаша»	
	3.Музыка.	3.Физкультура.	3.Музыка.	3.Рисование «Круглый год»	3.Физическая культура на прогулке. Юный турист №23	
Здравст вуй школа!	Понедельник 26.05	Вторник 27.05	Среда 28.05	Четверг 29.05	Пятница 30.05	
	1.Развитие речи Пересказ рассказа Пришвина «Золотой луг». О.С. Ушакова стр. 256	1.ФЭМП. Повторение.	1.Подготовка к обучению грамоте.	1.ФЭМП. Повторение.	1.Финансовая грамота. Диагностика.	
	2. Социальный мир «Поликлиника».	2. Родина. Рисование «Праздничный салют».	2.Рисование. «Школа».	2.Физкультура.	2.Аппликация «Цветы в вазе»	
	3.Музыка.	3.Физкультура	3.Музыка.	2. Рисование «Искусство».	3.Физическая культура на прогулке. Юный турист №34	

2.3 Комплексно - тематическое планирование (вариативная часть).

Программе «Формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет <http://beldou17.ru/images/2022god/fingram22.pdf>

Комплексно - тематическое планирование (вариативная часть) к программе «С чего начинается Родина?» <http://beldou17.ru/images/2023god/rodina.pdf>

Программе «Ребенок и дорога». IV год обучения (подготовительная группа) <http://beldou17.ru/images/2022god/bdd22.pdf> проводится в режимных моментах.

2.4 Работа с родителями на 2024 – 2025 учебный год

Сентябрь	
Родительское собрание на тему	«Задачи воспитательной и образовательной работы в выпускной группе».
Консультация в родительский уголок	«Значение профилактических прививок».
Беседа с родителями	«Поощрение и наказание», «Как реагировать на истерики ребёнка».
Консультация в уголок здоровья	«Витаминный календарь осенью».
Октябрь	
Консультация в родительский уголок	«Роль семьи в воспитании ребенка».
Анкета	«Какой вы родитель?»
Беседа с родителями	«Одежда детей осенью», «Детские страхи».
Ноябрь	
Консультация в родительский уголок:	«Учите детей любить и беречь родную природу».
Беседа с родителями	«Закаливание организма ребенка». Как провести выходной с ребенком?».
Консультация в уголок здоровья:	«Какие добавить витамины в питание ребенка осенью».
Декабрь	
Консультация в родительский уголок	«Грипп. Меры профилактики. Симптомы заболевания»
Анкета:	«Знаете ли вы своего ребенка?»
Беседа с родителями	Воспитание интереса к природе во время совместных прогулок с родителями». «Развитие творческих способностей ребенка».
Родительское собрание на тему	«Игра, как важнейшее средство в воспитательно-образовательной работы в саду и в семье».
Январь	
Консультация в родительский уголок	«Вредные привычки у детей. Что с ними делать?»
Беседа с родителями	«Как провести выходной с ребенком?», «Как развивать внимание детей?».
Консультация в уголок здоровья	«Физкультура и спорт в семье».
Февраль	
Консультация в родительский уголок	«Как сделать зимнюю прогулку полезной и приятной?»
Анкета	«Выявить уровень готовности семьи к появлению в ней школьника».
Беседа с родителями	«Правильно переходите перекресток», «Не отрываясь от дел».
Март	
Консультация в родительский уголок	«Закаливание организма ребенка».
Беседа с родителями	«Труд – серьезная форма воспитания», «Значение мелкой моторики рук для речи детей».
Апрель	
Консультация в родительский уголок	«Как преодолеть рассеянность ребенка?»
Беседа с родителями	«Готовим руку дошкольника к письму». Дать рекомендации родителям. «Режим будущего первоклассника».
Май	
Родительское собрание	«Вот и стали мы на год взрослее».
Консультация в родительский уголок	«Домашняя библиотека»

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО представлено в ООПДО <http://beldou17.ru/images/2023god/fop23.pdf>

2.6. Федеральная рабочая программа воспитания <http://beldou17.ru/images/2023god/fop23.pdf>

3. Организационный раздел

3.1. Расписание образовательной деятельности во 2подготовительной группе на 2024-2025 учебный год

Расписание образовательной деятельности	
Время	Образовательная деятельность
Понедельник	
9-00	Развитие речи.
9-35	ОП/ПСО.
15-20	Музыка.
Вторник	
9-00	ФЭМП.
9-35	Родина.
15-20	Физкультура.
Среда	
9-00	Подготовка к обучению грамоте.
9-35	Рисование.
15-20	Музыка.
Четверг	
9-00	ФЭМП.
9-35	Физкультура.
15-20	Рисование.
Пятница	
9-00	Финансовая грамота.
9-35	Лепка/рисование.
15-20	Физкультура на прогулке.

3.2. Режим дня на холодный период

Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры, гимнастика, дежурство	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к образовательной деятельности, утренний круг	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00 (10мин)
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры)	11.00–11.50 (50 мин.)
Возращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, подъем	12.30 – 15.00 (2ч.30мин)
Подъем детей, игры, самостоятельная деятельность	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Образовательная деятельность	15.45 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	15.45– 17.30 (1ч. 45мин.)

3.3. Режим дня на теплый период

Режим работы на летний период года (июнь - август)

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры, гимнастика на улице	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.00
Прогулка (наблюдения, игры, праздники, развлечения, экскурсии, труд исследовательская, проектная, самостоятельная деятельность) Возращение с прогулки	9.00 –10.30 (1ч.30м.)
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30 – 10.50 (20мин)
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 –11.50 (1ч.)
Возращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, подъем	12.30 – 15.00 (2ч.30мин)
Подъем детей, игры, самостоятельная деятельность	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	15.50 – 17.30 (1ч.40мин.)

3.4. Реализуемые образовательные технологии

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношении к ребенку со стороны взрослых. В общении с детьми придерживаемся положения: **«Не рядом, не над ним, а вместе!»**. Цель этого общения - содействие становлению ребенка как личности.

1. Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом. В нашей работе реализуются **следующие направления**: 1. Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала). 2. Физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др. 3. Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье).

2. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Организованная по этой технологии жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка. Используем следующие виды учебных проектов: 1 - «игровые» — детские занятия, участие в групповой

деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения). 2 - «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью. 3 - «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на инструментах) формах. 4 - «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб. Типы разрабатываемых проектов по доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

3. Технологии исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в группе - сформировать у детей способность к исследовательскому типу мышления. Поэтому, при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты. Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности в группе: эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения; моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); опыты. Фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия.

4. Информационно-коммуникационные технологии

Задачи: идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ, сформировать основы информационной культуры его личности, повысить свой профессиональный уровень и компетентность родителей. ИКТ в групповой работе: 1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация). 2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий. 3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья. 4. Оформление групповой документации, отчетов.

5. Личностно ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде группы, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Мы с детьми создаём условия развивающей среды, изготавливаем пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяем разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

6. Технология «ТРИЗ»

Мы используем нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ- технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Целью использования данной технологии в группе является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий. Основным критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации.

7. Социоигровые технологии

Социоигровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Применение данной технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков. Социо-игровой стиль обучения, или педагогика настроения основана на принципе организации занятий как игры. Основные условия Движение - под любым предлогом. Чтобы могли они двигаться, договариваться, предполагать и располагать, и по-своему понимать. Чтобы сохранить каждого ребёнка как человека говорящего (другим людям, слушающего (других людей, действующего (вместе с другими). Во всех видах деятельности идти от возможностей детей. Не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми собственных представлений. Принципы руководства в социоигровых технологиях: Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть,

организует игры, выдумывает их. Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.

8. Развивающие технологии: в традиционном обучении ребёнку представляется для изучения уже готовый продукт, шаблон действия. При развивающем обучении ребёнок самостоятельно должен прийти к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.

9.Коррекционные технологии: их целью является снятие психоэмоционального напряжения дошкольников. Виды: сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия.

3.5. Модель двигательного режима и закаливания

Двигательный режим

№ п/п	Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
		Мл. гр.	Ср.гр.	Ст.гр.	Под. гр.
Организованная деятельность					
1.	Утренняя гимнастика	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10мин.	10 мин.
2.	Гимнастика пробуждения	5-6 мин.	5-8 мин.	5-10мин.	5-10мин.
3.	Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			
		6-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	15 -20 мин.
4.	Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
5.	Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
		10мин.	8-12 мин.	10-12 мин.	10-15 мин.
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
		5-7 мин.	8-10 мин.	10мин.	15мин.
7.	Организованная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю			
		15 мин.	20мин.	25мин.	30мин.
8.	Музыкально-ритмические движения (на муз. зан. 2 р. в нед.)	2 раза в неделю			
		3-5 мин.	5 мин.	7-10 мин.	10 мин.
9.	Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю			
		5-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	25мин.
10.	Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
		20 мин.	20 мин.	30 мин.	30-35 мин.
11.	Спортивные праздники	2 раза в год			
		20-25 мин.	20-25 мин.	50-60 мин.	50-60 мин.
12.	День здоровья	1 раз в квартал			
13.	Неделя здоровья	1 раз в год			
Самостоятельная двигательная активность Ежедневно индивидуально и по подгруппам					

Схема закаливания

группа	осень	зима	весна	лето
Старшая группа	1 2 3 5 6 8 9 11	6 8 9 11	1 2 3 5 6 8 9 11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Условные обозначения:

- 1 – утренний приём на свежем воздухе и гимнастика
- 2 – оздоровительная пробежка
- 3 – воздушные ванны
- 4 – солнечные ванны
- 5 – облегчённая одежда, сезонная
- 6 – ходьба босиком по ковру до и после сна
- 7 – сон при открытых фрамугах
- 8 – полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры
- 9 – топтание по мокрой дорожке

- 10 – мытьё и обливание ног
11 – ходьба по корригирующим дорожкам

3.6. Программно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
*Козлова С.А. Я - человек.М, 2003 *Н.Н Авдеева, О.Л.Князева, Р.В. Стёркина « Основы безопасности детей дошкольного возраста» М,1998 *Т.И.Данилова Программа«Светофор»- М, 2009 *Новицкая М.Ю. «Наследие» Программа патриотического воспитания в детском саду- М,2003 * областная образовательная программа «Ребенок и дорога» Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением. Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду.рогр *Программа развития лидерского потенциала, социальной активности у старших дошкольников в процессе деятельности патриотической направленности «Формула Юного Орленка».	*Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников М,2004 *Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М, 2008 *Алябьева Е.А. Нравственное – этические беседы и игры с дошкольниками М, 2004 *Дурова Н.В.Очень важный разговор. М, 2001г. *Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками М, 2001 *Микляева Н.В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников М :Сфера2013 *авторская программа Непомнящая Е.В. «Скоро в школу» *Сборник. Сценарно-методического материала «Формула Юного Орленка»

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
*С.Н. Николаева «Юный эколог» (используется частично от 3 до 7 лет) – М,1999 *Николаева С.Н. Эколог в детском саду М., 2004 *Метлина. Математика в детском саду - М,1987 *Е.В.Колексникова Математические ступеньки-М, 2008	*Жукова О.Г., Г.И. Трушнина, Е.Г. Федорова Азбука «АУ!» СПб.,2008 *А.И.Иванова Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду М, 2008 *Н.А.Рыжова Напиши письмо сове М., 2007 *Дрягунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями -М,1981 *Молодова Л.П Игровые экологические занятия с детьми М., 1996 *Рихтерман Т.Д., Формирование Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. - М., 1996представлений о времени у детей дошкольного возраста М,1991 *Михайлова Е.Г. «Всё обо всём» авторская разработка дополнительного образования *Творогова Е.А., авторская программа «С чего начинается Родина»

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
*Ушакова. О.С. Программа развития речи дошкольников- М, 2008	Максаков А.И., Г.А. Тумакова, Учите, играя М, 1983
*Ушакова. О.С. , Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста- М, 2003	*Нищева Н.В. Система коррекционной работы в группе для детей с ОНР- М, 2004
*Феличева А.Б. Программа обучения детей с общим недоразвитием речи М, 1996	*Гусарова Н.Н. Беседы по картине. Времена года М, 1998
	*Тумакова Г.А.. Ознакомление дошкольника со звучащим словом - М., 1991

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
*Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду М, 2005	*Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей М., 2001
*Радынова О.П. Музыкальное развитие детей - М, 1997	* Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздник в детском саду - М., 2001
*Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М, 2008	*Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей- М, 1997
*Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду-М, 1995	*Корчаловской С.И. Фольклор-музыка-театр- М, 1999
	*Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Играем в кукольный театр – М, 2005
	*Мельникова Л.И. Зимина А.Н Детский музыкальный фольклор в ДОУ – М, 2000
	*Радынова О.П., Слушаем музыку М, 1990
	*Медведева И., Т. Шишова Улыбка судьбы –М, 2002
	*Чумичева Р.М., Дошкольникам о живописи-М, 1992
	* Авторская программа доп. образования Прошунина Е.В. «В ритме музыки и танца»
	* Авторская программа Горпенко И.И., Моторина И.В. «В ритме музыки и танца»

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
*Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания – М, 2005	* Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием М, 2001
*Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка – М, 1998	*Фадеева Н.Г. 300 подвижных игр –М, 2002
* Ивашута Ольга Владимировна и др. Парциальная образовательная программа по физическому развитию дошкольников 5–7 лет средствами детского туризма «Юный турист»	* Шебеко, В.Н. Н.Н. Ермак, Физкультурные праздники в детском саду- М, 2000
	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей – М, 1987
	*Ивашута Ольга Владимировна. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций к парциальной образовательной программе «Юный турист»